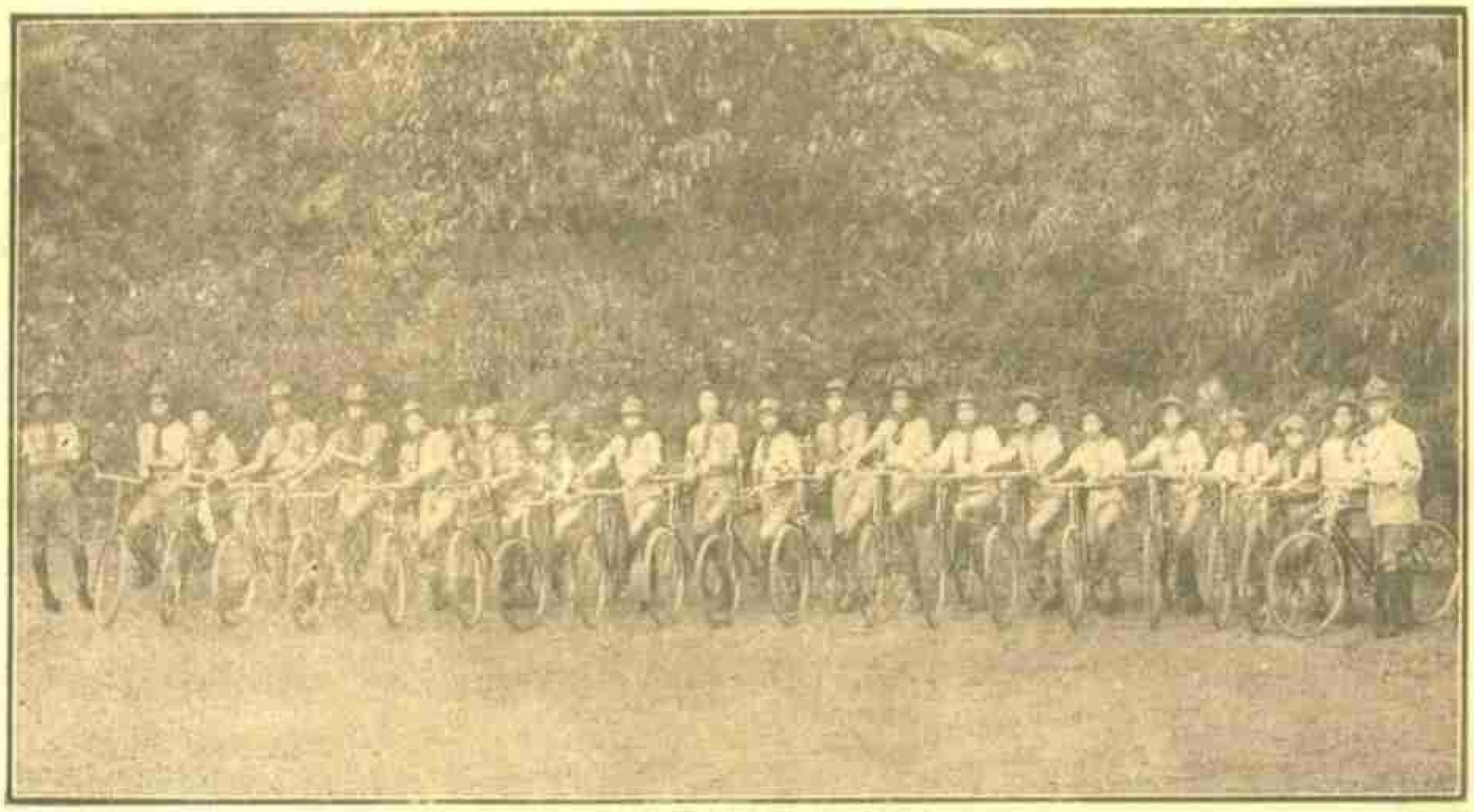


[Gifford Beal 作]

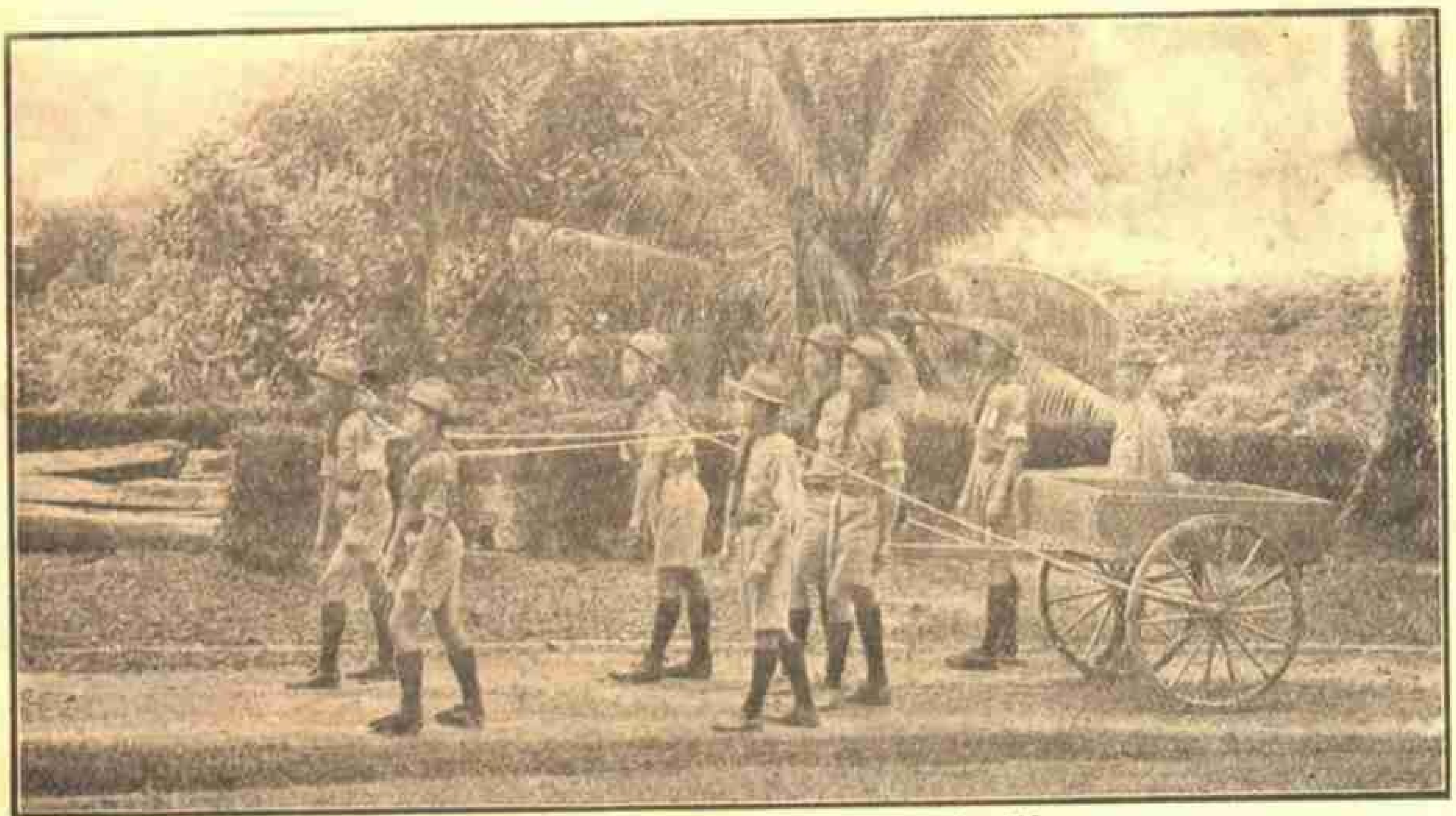
〔海濱〕



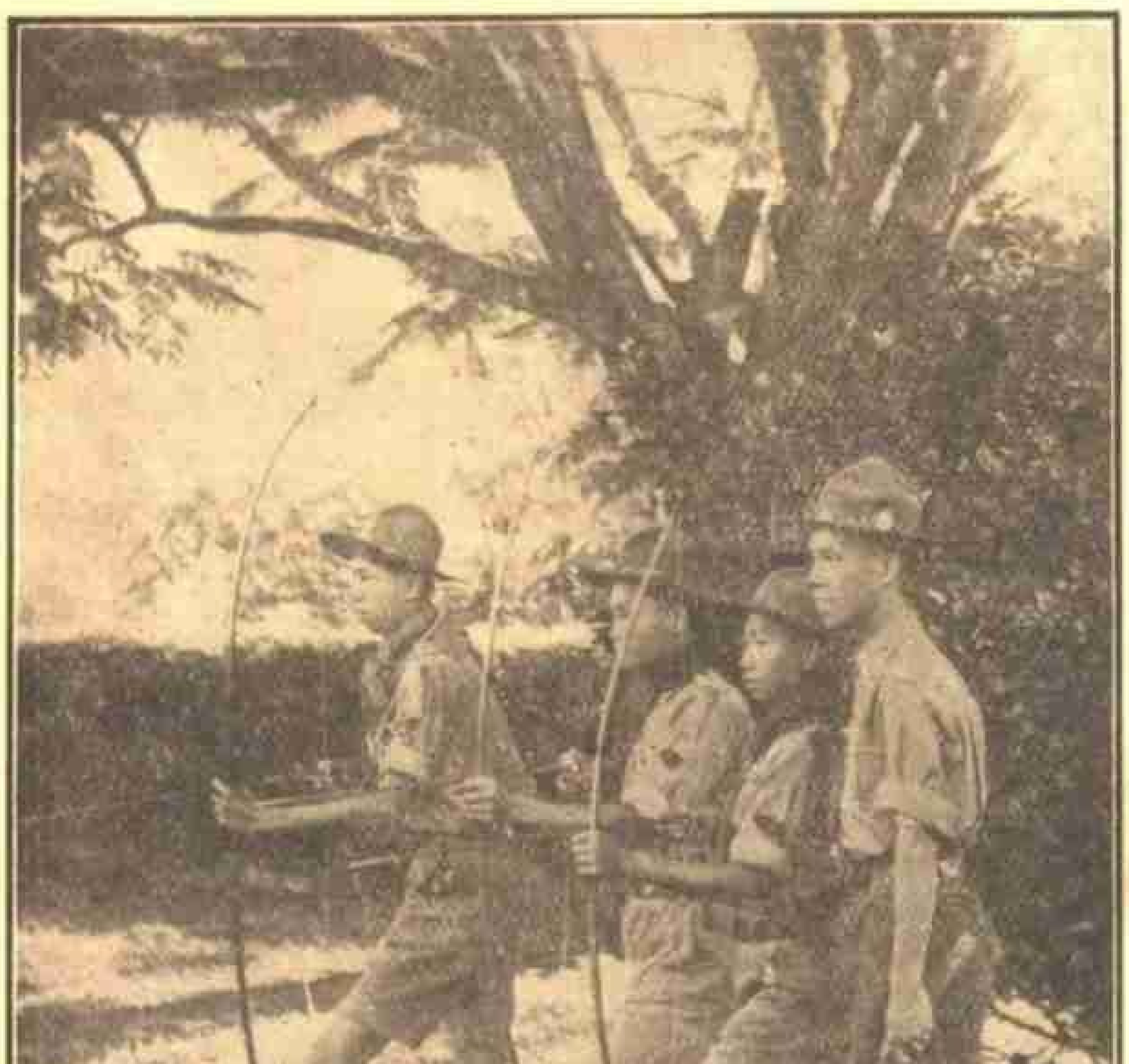
北婆羅洲山打根華僑童子軍自由車隊攝影



北婆羅洲山打根華僑童子軍無線電機收信時攝影



北婆羅洲山打根華僑童子軍輜重隊攝影



北婆羅洲山打根華僑童子軍弓矢練習攝影

教育雜誌

第十八卷第五號　(每月二十日發行)　十五年五月二十日

「五四」以來的教育……………………………………劉薰宇
社會心理學概說(下)……………………………………高　卓
小學算學心理概說……………………………………羅廷光
性教育的幾個問題……………………………………周建人
教育漫畫……………………………………豐子愷
藝術教育的大教室　讀書的 Picnic　憧憬　學校生活的黃昏
小學教育論壇
小學校動植物教授通論(續)……………………………………陳兼善
兒童研究
特別班級之研究……………………………………汪德全
兒童課外閱讀指導法……………………………………胡鍾瑞
世界教育新潮
格里學校之一瞥……………………………………劉炳藜
美國之義務教育法律……………………………………高鴻縉
歐美教育雜訊
教育評壇
母性的教育(劉薰宇)　省視學與地方教育(黃德正)
新刊介紹
最近英美主要教育雜誌要目一覽　最近日本主要教育雜誌要目一覽
教育文藝
搭班子……………………………………葉紹鈞
教育界消息
北京段政府鎗殺學生慘案之法庭移文　國內教育界對於英國支配庚款手續之反抗　軍閥攘奪中之直省教育之破產　三一八慘案發生後之上海學校風潮　雜訊

「五四」以來的教育

劉薰宇

教育界一年一年地紀念着「五四」,「五四」值得紀念的在那裏?怎樣去紀念牠,才算得有意義?這兩個問題若沒有正確的解答,所謂紀念便是徒然。這篇文章的主要目的,就是想提出一個比較正確的解答。但爲什麽又扯到教育上去呢?因爲依我看來,「五四」運動只在教育上發生了點影響,雖然牠並不是一種教育運動。

「五四」運動怎樣發生的呢?對於這個問題,我想一定有許多人都以爲容易回答,不過是民意的覺醒而對於外交的抗爭。但再進一步考察,中國外交的失敗並不是從那一次起,至今國人所猶以爲痛心的二十一條交涉,牠的失敗的程度不遠甚於凡爾賽和約嗎?並且凡爾賽和約多少就是根於這一次的交涉而起。那末,何以要到「五四」民意才覺醒呢?由這一點看來,所謂民意覺醒的背面必還有重大的原因,而外交事件不過是誘發的一種最近的刺激。這個背面的重大的原因,將各種力量造成了,乃由外交問題一觸而發。這個原因是什麽?就是思想的轉變。要明瞭這一點,還得費點工夫先來說一說「五四」以前的教育狀況。

辛亥革命以後,中國雖然樹起了民治的招牌,但不過是換湯不換藥,精神上仍是因襲着辛亥以前的。教育也是如此,「學堂」雖改叫「學校」,但不過招牌和形式的變更,於教育的根本毫無關係。就是到了民國六七年,學校裏面還是死氣十足,學生安然處於受動的地位,不能動,也不願動。那時我正在某專門學校裏,記得除上課以外,並沒有別的事作,一來沒有人要我作,二來我也就不想作了。有一次,約了幾個同學組織演講會,目的很簡單,不過借以練習講演而這樣的一個會還得先將簡章交學監審察過;最初他們還要我們先交講演稿給他們看,後來雖沒有實行,但開會時總有一個學監來旁聽。原來教室是一下課就要封鎖的,要借用,非他們許可是不能的。從這一件事就可想見那時學校的專制

和腐敗了。也是物極必反，在民國七八年，祕密和公開的出版物如自由錄、每週評論、新青年等，雖學校的圖書館不敢購買，但而學生們都以一覩為快，嘗盡閉門讀禁書的滋味。這樣一來，學校的專制雖如故，學生却偷偷地把思想移動了。後來林琴南氏和蔡元培氏關於北京大學的問題的討論在報上公開發表，學生的傾向更移轉，而新舊的衝突也越明瞭；在那時，幾乎有短兵相接的形勢。恰巧外交事件發生，學生躍躍欲動的心情就乘勢發洩。這不是我個人向壁虛造，只要一考查「五四」前幾月的北京學生界的狀況就可明白。北大的新潮社，北高的工學會，以及北京學生自由組織的國民雜誌社等，都是在那時期誕生的；而這些會的根本精神都是傾向於革新的方面。所以「五四」運動絕不是偶然發生，不過變成那個形式，發生得那樣快，却是偶然的。由現在追想起來，倘使不是由外交事件引起那次運動，而純粹由教育上發生，所生的影響或許還要較大一點；因為必須醞釀較久，而勢力得以較雄厚、根基得以較穩固的緣故。「五四」運動因為換了一個形式，所以雖然也可以說得上成功，但就成功的方面說，也是暴發戶式的。因為這樣，所以隨着發生的許多現象都是浮泛膚淺而沒有力，所得到的進步也是太不切實。

且來說一說「五四」的影響吧。我只承認「五四」在教育上發生一點影響。試看「五四」以後的一切情形，政治紊亂如故，外交腐敗如故，一般民衆昏睡如故，就是那時民衆所努死力爭的凡爾賽和約，雖然拒絕簽字，但除了拒絕簽字，還有點什麼？從那次以後的外交，何嘗有點轉機？就是從「五四」以後有所謂社會運動，還不是只有教育界的人們嚷着吶喊着就完了嗎？為了這樣，我只得說一說「五四」所給於教育的影響，然後再進到本文去。

「五四」所給於教育的影響，第一個就是使政治和教育的關係更接近；一方面教育界干涉政治，一方面政治界利用教育。原來，中國幾千年來的教育差不多都和政治不分離的；所謂教育就是培養治國、平天下的人才。不但這樣，「必使治天下之具，皆出於學校，而後設學校之意始備，」所以「東漢大學三萬人，危言深論，不隱豪強，公卿避其貶議，宋諸生伏闕搥鼓，請起李綱，三代遺風，惟此猶為相近。」但到亡清末年，改建學校，因一方面雖想革新教育，提倡所謂新學，但同時又怕所謂革命、變政等思想；所以教育的方策崇尚專制，不容學生以自由活動的機會，教育和政治便離開了去。民國以來，還是受着這舊習的支配；教育界儼然別有天地，對於政治緘口不言；而政治界視教育界中人，也以為

和「酸秀才」一樣不足與謀；一向不相聞問。「五四」運動忽然暴發，又繼之以「六三」，居然使政府不得不屈服，罷閣員，拒簽字。從此教育界和政治界都同時醒悟而知道教育界有相當的力量可以使用。於是教育界對於政治便不肯放鬆，一有機會就起而活動；政治界也不肯放鬆這種可以利用的勢力而急欲伸脚進去，教育界和政治界的糾紛就越演越複雜。教育界既對於一切政治問題都想干涉，便幾乎忘了本己的生命而不斷地和政治界衝突。最初還只限於外交事件，進而更及於內政問題。因「政治問題因緣複雜，今日見一問題，以爲至重要矣，進而求之，猶有重要於此者。自甲而乙，自乙而丙丁，以至癸子等，互相關聯。」乃「見於甲乙之相聯，以爲舉甲不足，必舉乙而後可」，竟成「夸父逐日，愚公移山，永無躊躇滿志之一日」的狀況，而爲「參加大多數國民政治運動之故而絕對犧牲」，因此教育界自身遂陷於風雨飄搖的形式。政治界既想利用教育界作武器，於是某黨某系各各謀所以把持學校的方法。不能利用政治勢力而得到教育界的地盤的，就自己創辦學校，所謂黨化教育便勃然興起。這樣一來，教育界遂因政治界的風潮而時有變遷，教育的精神，學術的尊嚴，全被破壞；甚而至於對於學生毫不負責，除了幾個簡單的某主義某主義的名稱和口號強學生記憶以外，學生的學業、品性都不重要。這種外來的侵襲實在是教育界的致命傷。而在紀念「五四」的今日，使人痛心疾首，不敢樂觀的，也就以這一點爲最甚！

第二個影響，就是學校內部的紛亂。因爲「五四」的原動力是新舊的衝突，結果既是勝利屬於新的一面，反動便隨之而起，對於舊有的一切，都起了疑問。不但懷疑，甚而至於對於舊有的一切都持反抗的態度。由是而發生學校升格問題、男女同學問題、學生自治問題、考試問題等。但一方面雖說因了「五四」而竭力謀解決，一方面舊有的因襲的勢力依然存在；兩方互相激盪，一切的問題都仍在擺動的狀態中。現在試就上面已舉出的四問題考查一下。

學校升格問題，是產生於學制變更以後；學制變更固然有他的本身的需要，但所以感到這需要，多少也是受了「五四」的影響的。這裏所說的學校升格問題，換句話說，就是大學勃興問題。這個問題的發生，依我的觀察，有兩個重要原因：其一、學校本身的競爭；其二、政治勢力的侵入。在「五四」時期，北大以最高學府自居，而大家也這樣的承認，所以儼然有領袖教育界的氣象。但一般同時活動的各專門學校，却自以爲除名義資格以外，絕不

稍遜於牠，因而便竭力求升格。在學制會議中，單科大學的決議旣成功，專門學校就相率改爲大學了。其次政治界旣想利用教育界作武器，小學、中學當然不能號召，而力量也微弱，所以不開辦學校則已，一開辦學校就是大學。同時青年感於政治活動的興味，也就很重視資格，所以大學雖多，終可勉強支持敷衍着。這樣突然的變動，使教育界形成一個頭大而中空的狀態，這全是病的表徵。

男女同學問題也是「五四」以後發生的，但這並不是先經討論而後實現，乃是先實現了而後成爭論的。這末一來，生米成熟飯，當然還不了原了。我說這話，並不是反對男女同學，而是十二分地愛護牠。惟其愛護，所以希望牠建築在很穩定的基礎上面。然而事實却不如此；從北大開女禁以後，各學校相率效尤，由專門而中學，好像不這樣就是那學校的汚點，因爲會被人認爲頑固。記得幾年前我在某中學的時候，常有要投考的學生寫信去問「你們是不是男女同學？」而他問的原因就是如不男女同學，他就不去；因爲據他說，這樣的學校不新，沒趣味。大概男女同學的基礎是建築在「新」和「趣味」上面的。惟其這樣，所以喜歡「舊」的、另有「趣味」的當然要反對了。這還不成多大問題，反對聽他們反對去就是。但男女畢竟有生理和心理的差別，現在中國的男女同學只是硬把女子來男子化，這便是極大的錯誤。何以發生這樣錯誤呢？這也是因了這種問題的發生是突然而來的緣故。

要說學生自治問題了，這是「五四」以來教育界最嚴重的問題。因爲對於舊教育的根本的反抗就在這一點。在教師方面，過慣了威嚴的生活，就是在理智上承認學生自治是正當，而在習慣上也感到不安。不但這樣，一切用慣了的老方式都非更改一番不可，這畢竟不是突然可以做到的。因此應付總難免失當，不是依然在保持威嚴的企圖下面橫加干涉，就是在聽其自然的態度中實行放縱；甚而爲了或種的關係，對於學生遷就復遷就。在學生呢，一來因爲是反動而帶革命性，所以往往過分，不但對於自己要自治，而對於學校的一切也要專制了。二來，從那舊的惟命是從的慣性中突然打破一切拘束，雖是一身輕快，但對於他們所應負而能負的責任，畢竟不完全了解，運用起來，也就不免百病叢生。因爲這樣，所謂學生自治眞能恰如其分地實現而收到相當效果的，淺陋的我，還沒有見到過。能在被治狀況下，保存着自治的形式的，也不可多得，其餘不是永遠在不死不活或

混亂的狀態中，就是連學生中也有一大部分感着不安，而樂意仍舊恢復舊狀。但是學生自治畢竟是好事，所以，怎樣使牠實現而發生教育上應有的相當的效果、到了現在還是成爲問題。

再說一說考試問題。這個問題，性質雖和前幾種不同，但發生的形式並沒有兩樣。當時的教育只要學生讀死書，所以唯一的判斷學生優劣的標準就是考試所得的成績。考試本身原未必就壞到應當棄若敝屣的程度；但用考試的結果作爲唯一的判別學生優劣的標準，那就壞了。學生既感到求學不應當死讀幾本教科書或講義，而應別有自動的探求；教師也感到那老樣子的教法不能滿足智識慾旺盛的學生的欲求。本來考試是沒有大問題；但因爲一切好的東西都免不了有人要利用去遮蓋或製造罪惡，反對考試者正有一部分是感到牠的不便於自己放縱的人，所以常發生反感。其實，學生果然能自動，教師固用不着考試，而學生也用不着怕考試了，還有什麼問題呢？

「五四」運動的第三個影響，就是學生界所感受的；其中最顯著的，就是思想的變更。因了「五四」的成功，學生界對於自己便有一種覺悟，對於已有的一切都想本了自己的意見去重行估價。最初不過懷疑到學校裏面的一切制度，進一步更懷疑到社會的制度，更進而懷疑到人生。爲此，在某一個時期，學生界頓覺智識的恐慌，而求知慾特別旺盛。所以，那時所出的書報極多，而內容也極複雜；無政府主義、工團主義、基爾特社會主義、馬克斯主義，無一不談；勞働問題、婦女問題、宗教問題，也無一不討論；工讀互助團固有人組織，而新村運動也有人實行。倘使翻起民國九年前後的各出版物來一看，便可知道那時思想界的盛況。只是在這極自由極廣泛的思想發展中卻隱藏着一個最大的病根，就是求速效。這固然是必然的，但沒有良好的結果就在這一點。原來，大家的饑荒到了那末一種程度，當然要急求一飽，而無從容擇別的機會。今天遇到這樣主義，覺得可以充飢；但到了明天就覺得不行，於是不得不又掉換一個。如是如是把一切都嘗遍了，而終於不行，於是便空幻地懷疑到人生了。這樣空幻地懷疑人生的結果，當然得不出正當的解決來，所以或流入頹悶，或流爲放蕩。這幾年來，青年界的氣象，從好的方面說，振起精神往前進的固然有，而墮落的却也不少，甚而還有憤而自殺的。這裏面的原因固然很複雜，而最根本的就是因思想改變，而又沒有尋出自己可以安身立命的一條正當的路。

而陷於漂浮的狀態。

從他一方面看,「五四」以後,學生界的活動實在不全在軌道上, 自然這個責任並不能全由他們擔負。所以發生這種現象的原因,第一是受反動力的支配,第二是自恃成功,第三是錯認所以成功的理由。上面已一再地說過了「五四」是一種對於舊勢力、舊習慣的反動。照物理的法則,反動力的量和原動力的量是相等的。幾千年舊思想、舊制度壓迫底下的人,一但要反過來,破壞的大,過度期間紊亂的利害,都是當然的。「五四」以後的學生界就是受了這種反動力的支配。因這力量比較的大,所以他們的活動就不容易上軌道。其次,無論怎樣,「五四」總不能不算有相當的成功,但是成功究竟太容易了一點。所以學生界便以為自己的力量很大而一切事體都容易做到。因了這一個根本觀念存在心裏,無論什麼事情都要干涉了。在「五四」時期, 因為題目是爭外交, 行為是學生界自己先本了犧牲的精神去奮鬬,自然可以得到各方面的同情。學生界因此便以為可以指揮一切了,由指揮而變為干涉,而變為強迫,這也是有恃太過的緣故。最可憐的是錯認了手段。「五四」的手段,是放火、打人、請願、游行、發宣言、罷課等等;但這種手段絕不是萬能的,「五四」的能得各方面的同情,是精神的關係,原不是手段的關係。這一點,學生界確實並沒有看得明白,所以一次、二次、三次以至於無數次,無論對於什麼事都抄老文章, 而根本需要的精神却反忘掉了。由這三種原因,便使學生界養成一種虛驕氣,這是「五四」所給於學生界的影響的又一個。

因為虛驕, 所以只想用最取巧的手段而取得虛榮。經過了種種的轉變, 乃演成一般學生的文藝的傾向; 所以到了近來, 學生界沒有出版物則已, 一有出版物, 便是文藝的,比較民國八九年的情形實在不能不說是退步。那時的學生界的出版物雖也和現在的一樣幼稚,但對於各種問題都有人努力去探索,却不像現在大家都只走一條路。文藝的傾向,自然不能算不好,在中國或者還正有這種需要。所以使人不能樂觀的,就是一般學生的所以有這樣的傾向, 他們的動機和行為都來得不眞實。原來他們的動機只是為文藝比較別的都容易而有效。自然這是錯誤的。但所以有這樣的誤解,也是事實造成。眞正的文藝雖正和科學一樣不是容易的, 而要做幾首「詩」或一篇「小說」來投稿比較要作一篇科學論文總容易, 這全是因為出版界對於文藝特別廉價的緣故。因為只要做這種

價廉而物不必美的貨色，所以一般所謂愛好文藝的學生絕不肯下死工夫，在學校裏除了看小說讀詩以外，算學、物理、自然放到九霄雲外去，就是外國文也覺到頭痛。這種畸形的發展，在學生界，近來非常盛行，這也是「五四」所生的影響的一個。

文藝的傾向，是學生界的一種流行的現象，而和這個有同一程度的，就是社會活動。大部分也是爲了虛榮的緣故，其中很小部分還有比較卑劣的動機，就是爲個人很小的私利。這一部分學生除了終天在外面交際、開會以外，連小說也不看，詩也不讀了。有少數很活動的人，一身而參加十幾個團體，難道眞有這樣的力量嗎？這樣一來，最可憐的固然是免不了墮落，卽或不墮落的，至少也要患知識貧弱症。社會上這樣的分子一天一天地增加，是何等可怕！學生界近來所發表的評論的文字和宣言書等，比較「五四」時候的，就大多數看起來，實在是退步，就是實力缺乏的表徵。「五四」所生的影響到這地步，眞是出人意表！

「五四」所生的影響，除了上述各項以外，最大而令人最傷心的，就是學潮的盛行。因了學生界的所欲過奢，因了學生界的不脚踏實地去努力，因了學生界的不能有一條常軌依照着前進，又因了教育者的不能應付適當，因了學校外部的勢力要侵入學校內部去，所以學校就不容易有安寧的日子。而學校起一次風潮，就不免有一次的犧牲，多一次的犧牲，元氣就免不了要減損幾分。於是要維持教育界固有狀況也不可能，哪裏還有發展的餘地？教育界雖已感到這種狀況的不可以久長，而想竭力整頓，但因所取的手段失當，所以適得其反。

從這許多影響看來，「五四」究竟是成功呢，還是失敗呢？這個斷語實不容易下。我覺得，若只是就以前看，那就只好說是失敗。但倘使能利用這機會，切實地努力，却也未嘗不可挽回，那末也就不得不算是成功了。總之，從「五四」到現在，可以說不過造成一個可以爲善可以爲不善的轉機。比較從前死氣沉沉的狀況自然不能不算是有希望。但這個過渡現象，就不說「長此以往不堪設想」，但是不善利導，也必然的陷於悲觀了。

中國現在的教育界，完全是病的。病因是舊思想的積滯引起的反動，到了「五四」而發現；症候是元氣虧損，全身失調，虛弱昏眩。這兩句話的證明，在前面已經說得不少了。這種神經衰弱、歇斯特里的病狀，在中國人，原是漫不經心的，但年長月久地下去，以後也

一定不良了。這種病當然不是靠藥物可以治療，只有適宜地講求衛生。以下將說衛生應注意的事項，就是今後教育界應採取的方針；倘能這樣地努力，我可保證不但健康可以恢復，還能反老還童呢！不然，恐終成不治之症了。

我想最先決的問題，就是教育所負的使命。照盧梭的意見，教育不是養成官僚政客，而是養成人類的；不但養成工匠，而是注重養成正當的人類。裴斯泰羅齊也以爲教育應當把人生全個的發展；人的自然的發育，才力的培養，生活的進化，都是教育的目的。黑爾巴特把教育的目的歸結於「道德」，杜威認爲教育就是生活、學校就是社會。他們的意見雖各有出入，而根本的精神可以說毫無差異，都是主張教育是順着人的天性而完成人的發育，使他在人類中成爲一個健全的分子，以參與人類的共同活動。倘然我們是認了這句話，把牠作爲前提來批評中國現在仍因襲着的舊教育思想，豈不是一錢不值嗎？中國幾千年來的傳統的思想都認爲教育是以造成治國、平天下的人才，即官僚政客之類的人物爲目的。而一方面又相信半部論語就可治天下，於是所謂教育就只有死知識的傳受，和古人的經驗的發賣。民國前二十來年，廢科舉，興學校，雖然抄了幾張外國藥方來，但是目的還是爲國家造人才，所謂人才者就是要懂得「中學爲體西學爲用」的，所以仍然離不了讀死書。再說得好聽點，也只是授知識，教技能；至於學生的品性、生活，當然可以置之不聞不問之列。北京人養鴨子，要牠肥，是關在籠子裏使牠一步不能走，每天喂牠以過量的食物；中國過去的教育，要使學生有知識，也只用了相似的方法。就是一百二十萬地讓步，這種方法在過去是事實所產生，不能算全沒意義，但最少今後，已經起了反動的今後，老文章是抄不來了。今後的教育是使青年得到安全的生活，而從安全生活中養成表現自我的充實的力量，而不是硬將他們「造」成「人材」了。今後的學校是道德化了、藝術化了的社會的縮圖，是未來的社會的設計。明白這一點，立刻當然可以覺得舊有的方法固然不適，用就是這幾年來所用的方法也有修正的必要。怎樣修正呢？此是後話，暫且不表。先來恭恭敬敬誠誠懇懇地告訴各教育者。從前的教育是本了「師嚴然後道尊」的精神而以威信作基礎的。在那只要養成奴才式的好人的時代，原也是很好的方法。今後的社會既不能再希望真命天子出世，當然要仗着大家共同努力，使用奴才的和被使用的奴才都同時不能存在，所有的人既各自頂天立地地站在同一平面上做人。社會的基礎當然建

築在情愛上面；相應而生的教育自然也不能自外，而不得不從情愛上出發。其實就是舊日的教育也不是全然超越於情愛以外。所謂「威」或可「馬上得之」，但說到「信」就不能不乞靈於情愛了。以情愛爲根本，這是今後教育的第一個要點。

今後的教育的領域以內，不是知識的授受可以全然佔領的了。教育是負有社會的使命的，應當保護社會的分子使他們成長健全，所以知識以外的問題，若品性，若趣味，都是不可忽視的。因此，今後的教育者不只是和從前的一樣，僅僅手足和嘴巴的活動，而需要身心一致地活動了。這也並不是很新奇的事體，不過重新把舊話提起。中國人所最崇信的「萬世師表」的教育家孔子，他教育弟子就已是這樣的，好像這種精神的失去，還是最近三四十年抄洋方子的時候的事體。在這一點是應當「光復」的。所以這樣，就是爲要使青年完成的緣故。身體孱弱的道學家，道德墮落的學問家，都不是今後教育所應當產生的人物；必不得已，在道德、知識和身體三方面，而非缺一不可，那末，勿寧還是以知識爲先。我總這樣想，單是缺少知識，最少總不是壞人；若道德或身體失常，而有充足的知識，那眞是一個「危險分子」！

將這兩個要點捉住，教育的一切設施當然都要變過了。下面再具體地討論幾個實施的問題。

其一，學校中應當教師和學生協同活動。我曾經發過這樣的疑問，學生自治怎樣講呢？學生而能自治，不必提倡已會自治；過去的教育雖然腐敗，絕沒有學生眞能自治而非越俎代庖不可的。學生而不能自治，就放手讓他們去，豈不太違反教育了嗎？我於是以爲學校中應當師生合治。我這個理想曾經在某中學實驗過，我覺得經過很好。因爲這樣一來，大家都明白了自己對於學校的責任。這樣一來，師生聚在一塊和父子兄弟姊妹一樣，全無隔閡而能互相諒解，「責善則離」的現象既不存在，難解決的問題也沒有。可惜這個實驗終於失敗了。失敗的原因却不在於方法，也不關於學生，反而在教師，反而在教師要維持他的威嚴。原來那時的規定，凡有甲乙兩方衝突時，無論是教師與教師、學生與學生或教師與學生，都要受同一機關的調解，而這機關是由師生合組的。教師爲要保持威嚴，並且有時又免不了和學生衝突而不能自己解決，同時又不受那機關的調解，這就是失敗的原因。雖是這樣的失敗了去，我却至今相信，並不是法的不善。倘使教師眞能拋却虛

樂，有錯就認錯，光明正大的無所謂威嚴，那一定可以成功。我以爲教師和學生在學校中只能因責任不同而分工，教授是學校中某一部分分子的責任，而讀書也是某一部分分子的責任。所謂分工，當然沒有階級的差別，而是如手如足的在這樣協同的動作當中，彼此能夠得到深厚而眞切的了解，這是第一種好處。因了彼此相互的了解，不斷地協作，潛移默化，訓育收效極大，這是第二種好處。又因了互相感染，而教師不至一天一天地加速度地將暮氣吸到身上，學生呢，也可在無形中將那各人稟賦的很單簡的性格長久保留，這是第三種好處。還有，師生旣協同動作，無一個人不視學校就如自己的家庭，而愛護牠，力圖牠的發展，這是第四種好處。此外的好處，眞是不一而足，倘教育者眞能放膽地實行了去，學校中絕無有困難不可解的問題，所謂學潮，所謂學生的軌外行動，都能不解決而解決。

其二、團體生活的訓練。如上面所已舉到的近年來教育界的病狀，學生干預政治問題、男女同學問題、學潮問題，都是要由訓練團體生活才能得到正當救治。中國人因爲不了解什麼是團體生活，所以一切組織都不能適當，應用起來就毛病百出。中國的學校雖是聚集了幾十人、幾百人，但總是各自爲政的。我因爲不但不反對學生干預政治，而且希望學生眞有干政治的實力，所以更重視團體生活的訓練。所謂政治，只要是團體生活都有的。學生干預政治，也不只是學生時代對於政治能盡點鼓吹和監督的責任就可了事；最重要的，還是學生時代過去以後眞有干預政治的實力。中國人有這樣的力量嗎？中國人的團體大多數都是被壞人把持，而所謂好人袖着手在旁邊喪氣，這是中國人的政治能力的表現。團體生活中，各分子的責任怎樣，相互間的關係和應持的態度怎樣，這都是今後的教育應當注意的問題。

其三、思想的指導。學生界受了「五四」的影響，思想突然開放，但可以供他們吸收的東西却非常貧乏，所以成了種種的險象。今後教育的問題要算這個最重大了。我以爲一個人的生活應當受一個中心思想的支配。一個人先要有了中心思想，然後步調才不至於紊亂。再進一步，却又要注意所抱的中心思想是否較善的。現在的學生，也許不只學生，旣沒有中心思想，自然更說不到中心思想的好壞。因此一切行動，很難受理知的支配。雖然人的生活不應當全受那理知的支配而成一種僵冷的狀態，但全失了理知作用，也不能

安全的。所以指導思想實在是重要問題，前面已經說過，「五四」以後因學生的思想變遷，發生了許多可怕的現象。其中最重要的是三種，一是墮落，二是頹廢，三是悲觀。墮落和頹廢固然可怕，而悲觀更是可怕。前個月中，我所知道的，自殺的學生已有四個，這種現象若不根本想法救濟，教育全途實在很可傷心。因爲自殺的青年學生都是素來比較好的。雖說自殺還有社會的關係，但社會的關係終於只有由人來解決。和這樣社會反抗的人是非有素養不可的。青年學生因思想解放而無所依據，而發生人生問題，這非由教育上加以適宜的指正不能挽救。就是現在流行着的其他的傾向，也非青年學生的思想根本改變不能挽回。卽如畸形的發展，實在是可使青年自己毀滅。

再，現在中國因政治上的紊亂，乘機而起的各種主義，和各種運動者的叫喊，都足使青年學生迷醉的，爲了他們未來的責任，當然不能而且不忍坐看他的受誘惑。然而現在教育界對於學生的受誘惑，不但不同情，反而本了憎惡的心理，加以批評、譏諷、壓迫，這樣那有光明的一日？現在的眞實的教育者，所謂熱心的，最多只是教學生不要走這樣那樣的路而那可走應走的路却不曾指示給他們。我不是主張要拿某一主義在教育上拼死命地鼓吹，而將他們麻醉。但各種思想、主義的眞意義眞面目却非使他們切切實實地去認識不可。要他們有了這樣的認識，他們才有別擇的力量，才不至誤入迷途或茫無所措。這就是我所以主張思想指導的理由。

今年是第七次紀念「五四」了。牠所以值得紀念的原因，在牠給與了教育界改造的機會。從今天起脚踏實地努力利用這機會對於教育加以改造，才是有意義！我誠虔地禱祝教育界努力使「五四」所生的惡影響很快地過去！注意！整飭學風的呼聲四面都起來了！小心！不要坐着等別人來代整飭呀！

一九二六，五四，鷄聲初唱時完於立達學園

十三年度京師小學教育統計表

事別＼學校			小學校 高級	小學校 初級	半日學校	蒙養園	總計
學校數	縣立	男	32	54			86
		女	7	7			14
	區立	男	2	10			12
		女					
	私立	男	5	88	1		94
		女	7	11		1	19
	合計		53	170	1	1	225
學童數	男		3417	11778	42	31	15268
	女		1084	4495		20	5599
	合計		4501	16273	42	51	20867
教員數	師範畢業者		164	286	1	2	453
	檢定合格者		50	120			170
	其他		34	138			172
	合計		248	544	1	2	795
經費數	收入	征收學費數	8756.336	20400		273	29429.336
		各項收入數	114812.94	162289.582	418	240	277760.522
		合計	123569.216	182689.582	418	513	307189.818
	支出	教職員薪俸	10207.6	136522	180	680	147589.6
		校役工資	9452	15269	60	72	24873
		設置費及其他雜費	20195.43	50403.291	179	645	71422.721
		合計	39855.03	202214.291	419	1397	243885.321
	每一學童每年平均所需經費數		8.85	12.426	9.976	27.4	11687

商務印書館發售

兩大特價

——陽曆六月底截止——

顧氏文房小說　全書十冊　精裝一函

連史紙印　定價六元　特價四元

毛邊紙印　定價四元　特價三元

郵費及包紮費國內及日本二角五分國外九角

此明代陽山顧元慶所刻凡四十種皆係漢晉六朝唐宋著名小說所據悉係善本昔黃蕘圃購得是刻零種梅妃傳開元天寶遺事皆珍藏之稱爲罕祕嘗欲求其全書而不可得曾以是刻開元天寶遺事校歷代小史本多出數條又盧抱經校影鈔明景泰本崔豹古今注亦據是刻彼此各有佳處百餘年前已爲藏書大家重視如此則是書之珍貴可知敝館藏有全書縮印行世印數祇限五百購請從速

漢魏叢書　全書四十冊　分裝四函

連史紙印　定價廿四元　特價十六元

毛邊紙印　定價二十元　特價十三元

郵費及包紮費國內及日本一元國外三元八角

此明代新安程榮所刻按是書輯自括蒼何鏜程所刻者凡三十八種卷首有屠緯眞序何允中廣爲七十六種清王謨於乾隆五十六年重刻謂何本流傳較廣然在彼時原書已極難得則程刻罕見更可推知王氏凡例又謂原刻祇七十六種其餘二十四種無憑采補按程刻有商子五卷而王刻無之則王氏實未見程書在乾隆時已難得如此況今更閱百餘年乎敝館購得初印明本今特縮景印行印數亦以五百部爲限

△另印傳單詳載兩書目錄承索卽贈

現代教育名著

設計組織小學課程論

F. G. Bonser著 鄭宗海沈子善合譯 著者爲現代美國研究小學教育之著名學者本書爲研究小學課程之名作其目的蓋欲盡破各科之藩籬而取一大設計之組織其建基則爲實用主義全書大別爲二部前部專論課程之原理及設計之意義與種類後部分論各科目之設計舉例與選擇內容之原則及利用本書之方法

定價二元

近三世紀西洋大教育家

F. P. Graves著 莊澤宣譯 書凡十四章詳述近三世紀中新教育上有名教育家如米而頓培根盧梭福祿培爾斯賓塞諸人的社會背景及其學說與功業凡欲研究近世教育源流而時間有限不能遍讀諸家著作者閱讀此書最爲合宜

定價一元五角

明日之學校

Dewey著 朱經農譯 杜威之教育學說爲衆所欽仰,此書詳示其實施方法,切實易行,譯筆亦極正確明瞭。 定價一元五角

公民教育

D. Snedden著 陶孟和譯 本書自理論實際兩方面,論述公民教育,至爲詳盡;而於公民教育之基礎及其實施方法,發揮尤爲透切。 定價一元五角

應用心理學

H. W. Pefferberger著 莊澤宣譯 本書詳述應用心理學之原理、態度、內容、與技術對於各種職業之關係,並闡論應用心理學發達後各種制度之變更,及現在與將來之趨勢。 定價一元五角

教育之科學的研究

C. H. Judd 著 鄭宗海譯 著者爲美國有名教育專家,此書爲其八年研究之結晶。其思想之精警,見解之獨到,在在足以供吾人之參考,更由譯者採入自撰之補充材料不少。 定價一元五角

教育哲學大意

B. H. Bode著 孟憲承譯 本書是杜威的大弟子波特作的,其目的是從實驗主義的,哲學觀點上討論現代教育的問題。所討論的大旨集中兩點;一爲教育應有的目的或理想,一爲受教育者的心靈或智慧的性質,所以研究教育的人應該各手一編。 定價一元

商務印書館出版

社會心理學概說(下)

——續第四期——

高　覺

(九) 行為的變化

解釋社會心理，以前的心理學者多從本能出發。同情、摹倣、暗示，由他們看來，可都是本能了。墨獨孤所見雖稍不同，然而他要著組合心理，必先之以社會心理學導言，而在社會心理學導言內列舉人類的本能而加以討論，以為其組合心理解釋的基礎。他以為著社會心理學導言好像預備行李，著組合心理纔像是出發旅行了。❶ 不過本能之說不但不足以解釋社會心理，反足以為社會心理學發展的障礙。

為什麼不足以解釋社會心理呢?行為之可視為本能的或遺傳的，數極有限，社會行為多以這極少數的基本動作出發，學習而得，所以不能盡還原於本能。

然而本能之說又為什麼反足阻礙社會心理學的發展呢? 自從哲謨司說人類本能的數目多於其他動物以來，心理學對於社會行為的解釋遂以創造本能的名目為能事。萊能(Renan)造了一個政治和宗教的本能、服從和組織的本能，曲洛脫(Trotter)造了一個「羣的本能」(herd instinct)。假使學者都倣照這個辦法，那麼社會行為便都可不必求來歷了。社會心理學還有甚麼進步之可言?

所以要想成立一種科學的社會心理學，第一須打破無限制的本能之說。然而我們也不願太趨極端，否認一切本能的動作而以為一切行為都由學習而得；因為這種極端的主張決難免引起學理上的困難。❷ 因此我們一方面反對本能，一方面却承認少數基本的動作，以為是由於遺傳。這些基本的動作，阿爾泡特(Allport)以為有下列六種：(1)縮和退；(2)推；(3)爭；(4)饑的反應；(5)性覺區的反應；(6)性的反應。❸

❶ Group Mind, Preface.

❷ 見青年心理與青年教育，本誌青年教育專號

❸ F. H. Allport: Social Psychology, p. 50.

把初生的小兒抱在手裏，一放手使他墜下數寸，就看見他發驚，這就是驚的反應。遇到不適意或有害的刺激，手足卽便離開，這就是退的反應。小孩生後第三天，能夠用手拉開討厭的刺激，這可名爲推的反應。初生的小孩往往喜作無定向的動，你若握住他的手足，以妨礙他的亂動，他便動彈而哭，這可名爲爭的反應。胃壁收縮而胃裏沒有材料可供消化時，便可以引起餓的反應。小孩生後六個星期，你若用手撫摩他的嘴唇或兩頰，便可以引起他的微笑。身體的其他部分如眼眶、頸項、腋窩、肋骨的下部、膝部、脚底都逐漸感覺這種微壓。這就是阿爾泡特之所謂性覺區的反應。以上各種反應都發現很早，至於性的反應則延至青年的初期纔可發生。因爲性的反應有賴於生殖器官的成熟，而生殖器官的成熟又必在青年的初期。

阿爾泡特的六種基本動作已如上述了。我以爲所謂基本的動作：蓋卽爲動作的原素，因此我和阿爾泡特稍異，只承認驚的反應、推的反應、餓的反應、性的反應四種。退的反應我以爲是起源於驚的反應。爭的反應則由於推的反應和退的反應的集合。所以這兩種反應却算不得基本的動作，只是推的反應的變化。至於性覺區的反應和性的反應大可合爲一類；因爲用性字的廣義，在心理學上，已有福洛伊特的成例可援了。

基本的動作如此之少，而人類社會的行爲又如此其複雜，究竟如何解釋呢？那就不得不了解行爲的變化。

一切行爲都可以還原於刺激和反應。反射動作不必說起，就是所謂意志動作也不過是刺激和反應的關係。❶ 簡單的行爲，有刺激便有反應，例如聞大聲則驚而退。複雜的行爲，有刺激不必便有反應，刺激和反應之間有所謂預備動作；而這些預備動作，又各有其相當的刺激，而都以實現那最後的反應爲目的。這就是我們之所謂意志動作。可見意志動作也可以分析爲刺激和反應，不過其關係較爲繁複而已。

一切行爲旣都可分析爲刺激和反應，那麼所謂行爲的變化只是刺激和反應的變化了。刺激有外的刺激，也有內的刺激。看見可喫的東西而喫，由於外的刺激，飢而思食，渴而思飲，則屬於內的刺激。反應也有內外二種：見食物而有食的動作，則爲外的反應或顯的反應；見食物而增加其口涎的分泌，則爲內的反應或隱的反應。現在且研究刺激和

❶ 參看青年心理與青年教育刺激與反應章，本誌青年教育專號。

反應究竟如何變化。

請先看刺激變了而反應不變。這可用交替反應作例。而說到交替反應，便不可不略述交替反應法。這種方法用得最有成績的，當首推俄人巴夫勞浦和白起特祿浦。大概說來，引起反射動作各有其相當的刺激，譬如膝腱若受打擊，腿便向上一踢。膝腱之受打擊就是腿之上踢的原來的刺激。但是我們可否用旁的刺激代替那原來的刺激以引起那反射呢？交替反應法就是用以解決這個問題的方法。

我們可以用浩朴坎斯(Hopkins)大學的拉西萊(Lashley)的實驗作一個說明。他用一個很簡單的器械以試驗耳下腺的反應。每個耳下腺有一小管，叫作斯潭孫氏管，從腺內通到嘴邊。拉西萊所用的器械爲一金屬的圓板，分作兩個同圓心的室，內室成一圓盤，外室成圓槽形。內外二室都在圓板背後各入一個銀製的導管裏去。把這個器械放在頰的內面，內室恰蓋在斯潭孫氏管的吐口，用抽氣筒抽淨外室的空氣。於是這個圓板緊貼在頰上。數分鐘內唾液注滿內室，開始由其導管而流至測量器內。我們先決定一個人每分鐘平均的滴數。饑餓時示以食物，看其分泌量是否增加，而增加至多少；若示以他物，則其腺的分泌可不生任何變化。然而我們若引一個饑餓的人到了他曾得食物的情境中，這些腺的分泌便立卽超過常量。可見原來對於唾腺不生效力的視覺的刺激，經過替換作用，便也可增加其分泌的分量。❶ 腺的分泌若可以有替換的刺激，則筋肉的運動當不至獨成例外。筋肉反射的試驗，其原則初無異於腺的反射，所以恕不再述了。總而言之，引起一個反射的動作一定有一個原始的刺激。假定這原始的刺激爲 x，又假定 x 和那些原來不足以引起這個反射的其他刺激爲 y 和 z 成立一種任何的關係，久而久之，這 y 和 z 便有 x 的效力。因爲有這一層道理，所以刺激變換的程度實在是無可限止。

但是動作的又一端爲反應，現在且研究反應的變換。假使把一個饑餓的貓放在籠裏，而籠外放一條魚，你就可以看見貓在籠裏作種種無定向的動。偶然間，牠一動門上的機關，於是便出籠喫魚以滿足其饑餓。第二次，等牠饑餓的時候，再把牠關在同樣的籠內。牠因胃壁的收縮而有饑感，而籠外又有魚的刺激，於是牠又照樣亂動。不過這一次亂動的時間較前減少，而依樣以食魚充饑爲結束。練習的次數愈多，則亂動的次數愈少；臨

❶ 詳見臧譯，行爲主義的心理學，頁二十六至三十三。

了，關在籠內不久便可以觸機括而出籠了。這就叫作嘗試成功。就刺激言，第一次和末次雖或略有不同，然其變換總很有限；但就反應言，則第一次和末次相比，似不可同日而語了。

這種嘗試的學習雖也可以收效，然其成績究竟不及思想的學習。假使一個饑餓的人鎖在房內，而房外置有食物，他決不至於像貓的亂動；他可坐下去，把以前所有和這情境有關的經驗召回來開一個會議。窗可跳嗎？跳窗有如何的經果？玻璃可打破嗎？打破玻璃是否能免危險？喊人開門嗎？能否有人答應？所以在貓本一一做出來，希望機會給他一個徼倖，在人則所有可能的動作，僅借大腦的皮質部作一個預演的舞臺，如推想其結果不大滿意，那動作便絕對取消。這種學習若有成功，便決不僅由於徼倖了。因為他的成功是考慮的結果，是在所謂意識的焦點中進行，所以第二次若遇到同樣或相似的情境，他便知所對付而絲毫不必有所謂亂動了。然是其結果仍為變反應而不變刺激。

明白了這兩層道理，然後請進一步討論上述四種基本動作的變換。請先從驚的反應說起。

驚的反應可說是不學而能的動作，其原始的刺激大約有下列幾種：高大的聲音，激烈的震動❶；還有將小孩抱起來，手略一鬆，也可以使他發驚。然而這種原始的刺激之中，尤以高大的聲音為最有勢力。旁的刺激如動物、棉花、羊毛等等都不足以引起驚的反應。但是由蝸遜的試驗，可見旁的刺激可以由交換作用而逐漸有那原始刺激的效力。聽到鋼條的聲音本足以使蝸遜的被試驗的小孩發驚，而看見鼠則否。他看見鼠，反欲伸左手去動牠。蝸遜等他伸手觸鼠的時候，忽在他的背後大擊其鋼條，他便大驚而跳，可還不至於哭。其次，等他以右手動鼠時，鋼條又大發聲。他於是驚躍而哭了。過了一星期之後，第一次試驗，示之以鼠；他雖注視著鼠，可沒有伸手動鼠的傾向。鼠放近些，他可又欲以右手撫摩了。

第二次，鼠和聲音合作的刺激，他驚而不哭。

第三次，用同樣的刺激，他又驚而不哭。

第四次，刺激同上，反應也同上。

第五次，示之以鼠，他哭而避了。

❶ 參看陸志韋，社會心理學新論第三章。

第六次，鼠和聲音的刺激合用，他向右倒而哭。

第七次，同樣的刺激，他大驚而哭。

第八次，只用鼠，他一見便哭了。❶

由此一例，可見驚的刺激的交換可由鋼條的聲音而移為鼠。然而鼠的刺激可否再轉移而至於旁的動物和其他呢？則請看下列試驗的結果。

五天之後，那被試驗的小孩的年齡已為十一個月又十五天了。第一次試驗，先用木片。他便取而玩弄，可見鼠的刺激沒有普遍的轉移而至於房子、桌子、木片等。

第二次，僅示以鼠，他一見便哭。

第三次，再示以木片，他又取而玩弄之。

第四次，只用鼠，他驚而逃避。

第五次，再用木片，他又微笑玩弄如前。

第六次，僅示以兔，他遠遠避開，且流淚而大哭。

第七次，再示以木片，他又玩弄如前。

第八次，僅示以狗，雖不引起激烈的反應，然也足以使他驚懼。狗來和他的頭相近時，他驚而哭了。

第九次，再示以木片，他又玩弄如前。

第十次，示以皮衣，他立卽向左退而驚。

第十一次，示以棉花，他也不願玩弄。

第十二次，當他玩弄時，蝸遜的頭靠近他，看他是否想玩弄他的頭髮；他却作完全相反的反應。有兩個旁的觀察者也試之以他們自己的頭髮，他可立卽玩弄了。❷

由此實驗可見驚的刺激，可由鼠而轉移為他物，如兔、狗、皮衣、棉花等。這就叫做刺激的類化。因為有刺激的類化，所以我們所怕的刺激遂增大的範圍。然其類化的經過則有賴於環境。生在迷信的家庭和社會之中，便養成怕鬼、怕妖怪、怕十三的數目、怕在元旦打破碗碟等等。生在開通的社會裏，便只有合理的怕，如怕瘋狗、怕老虎、怕病菌等。所以

❶ 詳見 J. B Watson: Psychology, from the Standpoint of a Behaviorist, Second Edition, pp. 231–233.

❷ 同書 pp. 233–235.

懼怕是習慣而不是本能;每一種懼怕都有其相當的來歷。社會上種種禁忌都可以用溯原的研究而求其來歷。

以上還僅就刺激而言,現在若就反應來說,則也頗有研究的價值。前舉蝸遜所試驗的小孩,若遇到不適意的刺激,他便爬行欲遁。這本來是推的反應的變換,但也可算是驚的反應的表示。年齡較大而能行走時,他的這種反應也逐漸經過變化。他前僅爬行而遁,現在可飛跑而去了。所以成人的一切怕的表示,或者可視為驚的反應逐漸變換而完備的結果。小孩的驚的反應雖也略有效力,然總不及成人時反應變換後之大了。遇野獸而逃,逃而至於緣木,或逃而至於藏躲,都不過驚的反應所變的槍花。至於像江浙戰亂時難民之來滬逃避,那就是驚的反應的更經一度變換了。

但是驚的反應已由學習而臻完備之後,刺激方面仍可隨時變換。本來是聽到槍聲纔想逃避,現在却只須聽到本地有戰事的風聲,便舉家逃難了。本來是親見危險纔跑,現在却只須看見人家從危險處跑開,便如飛的奔遁了。因為一個基本的動作可以輾轉變化,而無限制,所以社會行為的複雜原無足奇了。

再就推的反應說罷。小孩子遇到不適意的刺激,便不免舉頭他向,或用手脚推開。這種推的反應也可以有兩端的變換。就刺激言,你若要小孩喫苦藥,他便用勁推開,而放聲大哭。成了習慣之後,他不須嘗到藥味,只須看見那茶杯,便行使其推的反應了。由於交替作用,這種引起推的反應的刺激也逐漸擴充其範圍。所謂「厭惡的情緒」或卽建築在推的反應之上。就反應的方面而言,也逐漸變換。原來以手推的,後來却以言語表示了。看見不適意的刺激,不必等到近身,便或以感歎的語氣,或以具體的表示,拒之於數步之外了。如再養成文字的習慣,則推的反應更作進一步的變換。到了這個時期,其刺激的一端又可作種種變換,而這種變換的結果當然也可以產生繁複的社會行為。由厭惡不適意的刺激而厭惡齷齪,由厭惡衣食的齷齪,而厭惡品格的齷齪,而厭惡宵小僉壬,其刺激方面的變換寧有限止?由手推而換以體態和言語的表示,由言語的表示而換以文字,其反應的變換也沒有限制。報章上的筆墨官司或也可視為推的反應的變換。

所以我不承認爭的反應為基本的動作。兒童的活動若受了壓迫而不能自由,則其所感覺的為不適意的刺激。推的反應因此引起,推而不能勝利,則其反應變換而為全體的

動彈。可見爭的反應還是推的反應變換的結果。不過爭的反應，其兩端也都可以變換。本爲身體活動不自由而爭，繼則爲思想不能自由而爭。政治史上之所謂爭自由，近時之所謂打倒軍閥、打倒帝國主義，都可見以爭的目的的變換。而反應方面也有相當的變換。以手足爭，變而爲以口舌爭，以筆墨爭，以槍械爭，都是反應變換的說明。

然而人類的基本的動作尤以飢和性爲最重要。「食色性也」。「飲食男女，人之大欲存焉，」大概無論那一個人都明白的。爲討論的便利起見，飢和性最好分述。飢是一種原始的感覺，至若飢而食，食便算是習慣了。小孩子初生時因爲胃壁的收縮而有飢覺，於是手足亂動而哭。他的母親授之以乳。生來不滿十分鐘的嬰兒，本來已能夠吸吮。於是他以嘴觸到母親的乳頭便開始吸吮了。吸吮的結果卻可以救止他的飢覺。第二次若感有同樣的飢覺，他對於母親的乳頭作同樣的反應；久而久之，他便養成吮乳的習慣。在此期內，其刺激的變換可由乳而至於給乳的母親，復由母親而至於母親的聲音。而反應的變換也有可觀。他逐漸能夠捧定乳頭而撚弄乳頭了；吮得高興時，能夠搖搖脚，搖搖頭，以表示其得意；而且一乳吮完，能夠換一隻乳來吮。年齡稍大時，由乳而粥，由粥而飯或麵包及蔬菜，於是刺激又經過一度的變換。由吸吮而咀嚼，反應上也有相當的變換。本來是胃壁收縮而有喫的要求，而喫的結果引起唾腺、胃液、膽液、脺液及腸液的分泌。後來看見美味也足以引起唾腺的分泌了。本來是食以充饑，後來卻食以求口腹的愉快了。年齡更大時，朋友酬酢也以食爲手段了。

然而食的刺激和反應的變換還不止於此；刺激還可以退隱的。學成一種技巧，學成一種職業，究竟以什麼爲目的？本來是饑而思食，現在可不必親受饑餓，便預先求所以免饑餓的辦法了。所以人類若沒有饑的感覺，或求食若非常容易，社會決不至於有現代的文明。熱帶人的退化半由於得食太易。

由饑而性，不過由自存而傳種。然而所謂自存和傳種，還只是生物學家和心理學家給這種行爲以兩個最後的目的，而作食色行爲的人都向來不問食色最後的意義。饑和食已如上述，現在且專論性。就性的廣義說，是包括身體的性覺區而言；就狹義說，則僅指生殖器一部分。兒童的性覺區若受刺激，便可引起快感。你若試用手搔弄小孩的頸項，你就可以看見他發笑。假使你用手搔弄時，同時發一種笑聲，久而久之，只用聲音也可以有

同樣的效力。此時那刺激已經有一度變換了。這種變換隨各人的經驗而不同。有些人洗臉時，喜歡用新毛巾緊貼兩頰之上。有些人看見小孩便喜歡和他接一個吻。至於浴堂中的扦脚，洗澡前後在熱水中的躺臥，都可算是這種反應的變換。

廣義的性爲成人及兒童所同具，狹義的性則成熟之期總在青年的初期。此時生殖器的構造已將完備，而由生殖器的內分泌以形成兩性所有一切附帶的性的狀態(secondary sexual characteristics)。到了這個時期，其生殖器官若受接觸，便可以發生快感，然而性的原始的刺激可不是異性，而只是一種內部的刺激。就男子言，其精囊(seminal vesicles)不時澎漲，不得不定期發洩。而精囊澎脹足以增加囊壁的彈性。這種內部的活動給生殖器以一種刺激。就女子言，經期來時，有一種內分泌作用，給她以相類似的刺激。這些刺激所生的反應是無定向的亂動和饑餓時的反應相似。而生殖器官的澎大又引起不安的感覺，到了生殖器和任何物接觸之後而始平復。至於遇到這種內的刺激而知道求一個異性的對手，那就已經是學來的了。在惡劣的環境之中，性的方面沒有相當的訓練，而內部的刺激又不得不求滿足，於是手淫及其他畸形的現象當然是不可逃避的結果。可是就一般人而言，其生殖器官將成熟之前或已成熟之後，便受環境的影響而變換。在家庭中男孩子和女孩子，逐漸知道結婚和生殖功能的關係，且逐漸學得求愛的手續。所以到青年的初期，他們都知道如何求一個異性的對手方以適應其內部的刺激。到這個時期，性的反應便又有變換了。本來是因內有刺激以求色，後來見色反可以引起內部的刺激。不僅此也，和色有關的旁的刺激如圖畫、小說、戀人的衣物和紀念品，也許有同樣的效果。不過教育的勢力也未可忽略，一般青年對於性的欲望多知道加以一種裁制，如果有良好的訓練，則見色而不起內的刺激當然在可能之列。所以戀愛而必以靈肉一致爲條件，究竟是淺見之談；不過靈的愛在現社會中確難做到罷了。

性到底有生理的基礎，所以和性有關的刺激究竟有很大的勢力。各大公司綢緞部中的男顧客非常擁擠，大部分的原因還僅在於看女子。新世界的模特兒跳舞及石膏像醜陋不堪，然也可吸引觀衆，性在社會行爲中的勢力蓋可想見了。其他如孜孜於各種職業、食外，還只是滿足性的要求。因爲結婚之後不可不養妻子，於是謀生活的方法便不容不預先打算了。這也是由預備的動作以滿足其原始刺激的一個例，和饑而求食的動作寧有

差異?所以饑和性確是人羣中主要的動力。

(十) 交互的刺激與共同的習慣

羣衆心理和組合心理，其所以使心理學者假定一個「羣衆的心」(crowd mind) 和「組合的心」(group mind)，尤在於下述二點：

一、就羣衆言，其情感的表現常較單獨時爲強烈。

二、就組合或團體而言，各分子的行爲常趨一致。

我們若以爲社會心理學無異於個人的心理學而不承認有所謂「羣衆的心」和「組合的心」，則對於上列二點須予以完備的解釋。行爲變化的原則及四種基本動作的變換已如上述，現在且討論交互的刺激和共同的習慣，以期對於羣衆心理和組合心理作更深一層的解釋。

個體的刺激可分爲內的刺激和外的刺激，饑餓性慾屬於前一種，聲光味臭屬於後一種：這是前已述過的。而外的刺激又可分爲社會性的刺激和非社會性的刺激。見食物而食，是非社會性的刺激所引起的反應。看見旁人的姿勢或面部的表示，聽見旁人的感歎或語言，而有相當的動作，則爲對付有社會性刺激的反應。有社會性的刺激，一方面爲對付有社會性刺激或無社會性刺激的反應，他方面又可引起旁人的反應。譬如兒童誤蹈鐵釘而哭，其哭因爲反應無社會性的刺激，鐵釘，却同時引起年長者的憐惜；那年長者的憐惜便爲對於有社會性刺激，兒哭，的反應了。無論何種反應若本身可以爲有社會性的刺激，或爲有社會性的刺激所引起，便組成所謂社會的行爲(social behavior)。

社會的行爲可分爲直線的和交互的二種。假使甲的行爲可以作一種社會性的刺激而引起乙的反應，乙的反應翻過來又可以作一種有社會性的刺激而引起甲的反應，則二者之間的刺激和反應恰成一種交互的關係，例如談話。其他如爭鬬也可爲這種交互關係的說明；甲的怒視引起乙的怒視，而乙的怒視又足以使甲更怒。直線式的社會行爲則異；假使甲的行爲引起乙的反應，而乙的反應不復引起甲的反應，則其刺激和反應便成一種直線的關係，例如訓話，受教訓者只許靜聽而不許反辨。軍隊中的口令更可爲這種直線關係的好例。

然而社會行爲尙不若是其簡單；這兩種直線和交互的關係中，常加以一種旁的刺激

可直接引起其反應，至於那些交互的刺激則用以變換、改導、增加，或減少其反應的力量。因此前者名爲直接的刺激，而後者名爲補助的刺激。譬如餓而看見食物，將不免狼吞虎食：這是直接的刺激所引起的反應。假使在宴會之中，則雖餓不可忍，然而有客在座不得不稍加以一點裁制：這是補助的刺激變換原始行爲的實例。

社會行爲的直接刺激可以爲有社會性的刺激，然也可爲無社會性的刺激。上例中的食物屬於後一種；觀劇時，戲子的一舉一動、一言一笑則屬於前一種。又如饑荒時鬧米風潮中，羣衆勇往直前見米便搶，米便爲無社會性的直接的刺激，而羣衆中各分子的怒罵搶刼則爲補助的刺激。假使在這種風潮裏，有一位領袖當衆演說，則此時直接的刺激便變爲有社會性的刺激了。

由直線的關係而至於交互的關係，則更和羣衆心理的表現相接近了。我們可以用劇場失火羣衆恐慌作一個說明的例子。爲便於敍述起見，我們的注意姑且以甲乙兩人爲限。此處直接的刺激爲火。甲見火而逃，乙見火和甲逃而亦逃。甲見乙逃，於是逃得更快；乙見甲逃得更快了，於是增加其速度。甲見乙增加速度，於是其逃跑的速度更大大的增加。如此交互刺激迴環不已，而成所謂羣衆的情形。

上述種種，目的只是要解釋本章開端的第一點：就是羣衆情感的表現常較單獨時爲激烈。倘使明白了交互刺激的道理，則羣衆心理當易了解，又何須假定一個「羣衆的心」？見羣衆亂跑而也跑，見羣衆怒而也怒，這不必說是由於交替反應。先有一種直接的刺激，然後見羣衆面部的表示，由交替反應而推知羣衆之怒，於是本身也從而怒，而己之怒又足爲人之怒的刺激。因此羣衆情緒的表現遂較單獨時爲劇烈。黎朋以此爲假定「羣衆之心」的理由適足以見其所見之淺！

交互的刺激若可以打破「羣衆之心」的假設，則共同的習慣也可以推翻「組合之心」的謬見。社會上的共同行爲，一方面使心理學者注重同情、摹倣和暗示，一方面又使他們假定一個「組合的心」。同情、摹倣和暗示已如上述，現在請再加以補充，而詳論共同的習慣。

先有個人而後有社會，或先有社會而後有個人，此兩說固然以前者爲較近情理；然

❶ 以上可參見 Allport, Part II, Chap. VII.

而第二說若加以一點說明，則也未必無理由之可言。小孩子產生時，有父母兄姊；而父母兄姊都已有相當的習慣。小孩子逐漸長大，於是他所有基本的動作也次第發現，可是因爲家庭裏的人都已具有習慣，於是其基本的動作，隨時隨地，受其父母習慣的更改。譬如發音——能夠發音或可算是基本動作的一種。據波蘭敦女士(Miss Blanton)的研究，兒童最早能夠發鼻音及喉音，如 m, n, ng, g, 和 k, 及 h, w, y 等音。這些子音和長音及宏大的母音相配合而成 mow, gow 等。其後便在這些子音之外加以齒音和重唇音如 t, d, p, b, 等。而 s, f, v, th, 等音的發現又在其後。吾友周君予同的兒子，年四歲，發 f 的音都變做 p, fan 變做 pan, 就因爲發輕唇的音比發重唇的音爲難。至於 l 和 r 的音則更加難發了，所以發現最遲；英美小孩的 please 常變做 p'ease 大概可以見 l 之不易發音。凡此種種音，大約爲中外的小孩所同具。至於中國兒童長大時說中國話，外國兒童長大時說外國話，則由於受家庭年長者已有習慣的影響。語言如此，其他行爲也莫不然。食的衝動本爲大家所同有，然或用竹筷，或用刀叉。色的衝動也具有同樣的普遍性，然或由媒妁之言、父母之命而結婚，或由友誼而戀愛，由戀愛而結婚。其他如同是表示敬禮，中國人拱手，西洋人鞠躬；同是別後相逢，西洋人握手，中國人說一聲「久違」。凡此種種都足以見我們的基本動作，其所以養成不同的習慣，都由於承受社會的影響。而社會最足以影響個人的行爲思想的，尤在於風俗、制度、典章、法律，以及傳統的社會思想。風俗、制度、典章、法律等都存在於個人產生之前，個人的行爲不能不受其支配。譬如風俗對於十三的數目若有疑懼，個人於不知不覺之中也養成疑懼十三的習慣。照社會的風俗作事比較地穩妥些，若超出社會的信條，則其結果如何，誰也不能預料。到了習慣業已養成之後，則違反習慣便爲抗力最大的方向，當然是較難照行了。而且凡事從俗，既覺安易，而又可免社會的指摘，超塵絕俗便不免危險萬分。因此同一社會中的人民，除了少數特立獨行者外，都有大部分相同的行爲。這種共同的行爲，在有紀律的軍隊裏頭，更爲顯著。各兵士在同樣的情形之下，受同樣的訓練，則其行爲之趨於一致，實不足爲奇。如因此而假設一個「軍隊的心」或「組合的心」，便也難免淺陋之譏了。

(十一) 結論

❶ 參看 Human Nature and Conduct, Part I.

本文的目的只是要說明社會心理學可不必假定什麼「羣衆的心」或「組合的心」，也不必借助於同情、摹倣、暗示或情操。行為的變換、交互的刺激、共同的習慣等說，便儘夠解釋社會心理的現象了。而尤以交替反應為最重要。但是交替反應和所謂聯念頗相類似，讀者或不免以近時交替反應之說為聯念派心理學的復活，所以在本文結論中似有聲辯的必要。

聯念派的心理學解釋心理現象的起伏常依重於聯念之說，以為見花之形狀而知其名，就由於花形和花名聯絡而成關係的緣故。主張此說者不得不假定已往的經驗統成概念而逗留在所謂潛意識內。這些概念的相互的關係有親有疏、有近有遠。譬如粉刷和黑板的關係甚密，至若毛筆和黑板則關係較遠了。假使有一概念佔領意識區，則和這概念最接近的概念便也可聯帶進去，而和牠疎遠的概念可沒有入領意識區的機會。譬如看見粉筆，和粉筆最接近的莫過於黑板、粉刷，所以黑板、粉刷的概念便被引起了。

照聯念派的心理學說來，一切概念都羅列在潛意識內，其難於索解，可不必申說了。而且解釋心理現象都用聯念，則不得不盡取材於潛意識。現在你正在演數學，忽聽見鐘聲亂鳴，則鐘聲豈出自潛意識？然而其困難還不止於此。聯念派的心理學是靜的心理學，甲乙概念之互相追隨，實缺乏相當的動機力。

交替反應之說和聯念說雖略同而實異。以此說解釋行為，便不必假定一個潛意識區。行為的兩端，刺激和反應，互相聯絡而成弧。刺激方面由甲而乙，由乙而丙或丁，只是使這個弧多幾條支路；那反應的末端由甲可達，由乙也可達，由丙或丁也依然可達。好在一切行為統還原於刺激和反應，則解釋行為或用外的刺激如聞鐘聲亂鳴，或用內的刺激如感覺饑餓，其原則上本無衝突，不像聯念派的心理學忽用潛意識而忽又不得不另用他法。而且交替反應之以甲刺激代替乙刺激，或以丙丁刺激代甲乙，其動機力則依舊存在，不然，則其交替的反應便算尚未成立了。所以見牛肉而流涎，經過多次的演習，則見燈光也可流涎。杜威解釋意志作用而側重習慣，以惡習慣說明習慣的能力。交替反應成立之後等於習慣，則其所具動機力當也不至稍減。

因此在本文結束時略示聯念說和交替反應說的差異，以為近時心理學者之利用交替反應和從前的心理學者之側重聯念決不得相提並論。 (完)(留)

新到大批

橡皮底運動鞋

附送上等白鞋水

本館新從美國運到白帆布橡皮底鞋樣式輕巧質料堅固種類繁夥最合於運動及旅行之用凡向本館上海發行所或虹口分店門市購買此鞋一雙者奉贈白鞋水一瓶以示優待惠顧諸君尙祈從早爲幸

商務印書館謹啟

商務印書館出版

馬寅初博士的著作

經濟叢書社叢書　**中國國外滙兌**　一册　三元

我國國外滙兌，洋商銀行操縱已久，其中玄奧國人鮮能測知者，此書材料，多實地採集，不尙空論，內容分十六章，關於我國國際滙兌上種種複雜情形，一切計算方法，遍採深討，昭揭無遺。

經濟叢書社叢書　**馬寅初演講集**　二集　各一元

本書爲馬博士在京滬各地之演講稿彙輯而成，凡銀行、貨幣、交易所、信托公司、國際貿易、國際滙兌、及一般經濟財政問題，莫不根據事實，應用原理，作精密翔實之討論。

百科小叢書　**中國關稅問題**　一册　一角

本書首述吾國海關稅則之根據，與進出口稅則之缺點、次論修改稅則之困難，及關稅與整理公債基金之關係。最後對於『二•五附加稅』與『裁釐加稅』兩問題詳加討論。

梁任公先生的著作

飲冰室叢著

特製四巨册十二元
常製二十册八元

本書爲先生自編棄取極嚴所列皆首尾完善先生生平著作之精華悉萃於此特付本館印行內容美不勝收讀之令人應接不暇

梁任公學術講演集

一二輯各六角
第三輯九角

本館搜集任公先生近數年來在國內各大學各學術團體之講演稿輯爲是編計共三集均就當時社會情形發表卓見指導青年學子不少

中國歷史研究法

一册 七角

本書爲先生前年在南開大學之課外講演凡十餘萬言先將中國過去之史學界詳細批評其得失次明史學改造之新意義次論蒐集史料之法次論史學上推求因果之理法主旨在應用近世科學研究精神爲史學界闢一新天地

先秦政治思想史	一册	一元二
清代學術概論	一册	六角半
陶淵明	一册	四角
盾鼻集	二册	八角
國民淺訓	一册	一角半
曾文正公嘉言鈔	一册	四角
墨子學案	一册	七角半
墨經校釋	一册	七角

商務印書館發行

小學算術心理概說

羅廷光

小學學科心理,乃是小學各科教學法的根基所在;近人每喜高談教學法,而不從學科心理入手,這與盲人騎瞎馬何異!不佞爲欲給研究小學算術教學法人們一個參考起見,特在此提出這個問題來與讀者商榷(除自己意見及參考他書外,多取材於Thorndike的The Psychology of Arithmetic),倘蒙指正,毋任歡迎!

*　*　*　*　*

(一) 緒論

(一)數目的意義

兒童初習算術,眞能了解數目的意義的,實在很少;不信,可用點數指頭以作例證。據勃渴(S. C. Parker)說:『有一羣五歲的孩子,自己誇稱會數數目,有個成人就叫他們數他的指頭。他先伸一個叫他們點數,然後再一個一個的伸出來;孩子們隨口唱數,成人才伸到第四個手指時,他們已經唱到十二了。再試了幾回,才知道這羣孩子對於數目的各字和數目的意義,完全不懂。他們唱「一」「二」「三」…時,不過當作一種無意義的歌謠看待罷了!』註一)點數數目,尙且如此,其他更不用說。總之,我們倘不把兒童全當作鸚鵡看待,便當存心研究如何可使他們了解數目的意義才對。

講到如何可使他們了解數目的意義一問題,不能不先述一述「什麽是數目的意義」。據算術心理上說,數目的意義約有四種:(一)意義之從數字排列順序中顯出者,謂之「系列的意義」(the series meaning)。例如從1起,排列下去:1,2,3,4,5,6,7,8,9,10…;「6」係表示「比5多1」「比7少1」的意思;「8」係表示介於7與9之間的一個數目的意思。(二)意義之從集合若干單體事物中顯出者,謂之「羣聚的意義」(the collective meaning)。例如「2」爲兩個單體,「3」爲三個單體,「5」爲五個單體…… 依此類推。故無論是3尺、3斗、3斤、3塊或8錢、8升、8張……凡集合若干同一單體而成者,所示即爲該數。日常計算多屬

此類。(三)意義之從數物比較而生者,謂之「比量的意義」(the ratio meaning)。例如吾人定　爲1,則______________爲「6」。所謂某數幾倍,或佔某數幾分之幾者,都屬此類。(四)意義之從關係中顯出者,謂之「相關的意義」(the relational meaning)。例如「6」,我知其小於8,7;大於4,5;二倍於3,三倍於2;加4爲10.二分之爲3……如是將其各方面關係一一指出後,6之爲6,自不難瞭然於胸。

關於上述數種意義,歷來各有所偏。舊式教本,多重第二義(羣聚的意義);近人如非利浦(氏D. E. Phillips)、史披爾(Speer)等人,則或重第一義(系列的意義),或重第三義(比量的意義)不等。依桑戴克(Thorndike)意思,以「並籌兼顧,相互爲用」爲佳。舉例言之,譬如「6」是介於5與7之間的一個數目,牠却也是集合六個同一單體而成,同時牠又是3的二倍,2的三倍,加一爲7,減二爲4……故欲求兒童澈底明白這「6」的意義,非從各方面一一提醒他不可。

教學時最須留心的兩件事:(1)一意義是不能離開實際物事而獨立的。譬如「8」,一定要和八個兒童、八枝筆、八塊糖以及八斤、八兩……相聯,否則是空的。(2)兒童初習算術時,不可只憑口唱(唸數目)、耳聽(聽先生講)、和眼看(看圖識字),就是,得使他們常用手去摸摸,去動動,去量量地板,去秤秤木塊,去比較二物的輕重、長短、大小、遠近……等等,經過這麼一番「多方反應」而後,該數目(或該單體)的意義才能有相當的了解,這是第一步。等待他已懂了個別數目的意義如「3尺」、「3枝」、「3塊」……以後,再進而教以「3雙」、「3打」、「3副」、「3百」、「3千」……等。更進一步,使知「3」可以表示一切事物之三倍。

再,學生對於數目意義的了解程度,各有深淺的不同;完全了解的,固然不多;便是完全不知道的,亦屬很少。大抵他們只知其大概:例如「千斤擔子」,只知道千斤是指點很重的(成人亦往往如是),千是個很大的數目,決不知道千是合十個百而成,百又是合十個十而成,十又合十個一而成。要使他們完全了解這「千」的意義,非待至積有許多關於千的實際經驗時不可。初學則不必過於苛求。「學數目的意義,應先從大體入手,逐漸由使用而明白確切,這是當然的步驟。」

(二)術語和符號的意義

數字，儘不必開始就教；然而數字觀念，却不可不及早注意養成。比如「多」咧、「少」咧、「和」咧、「差」咧、「餘」咧、「積」咧、「倍」咧，乃至於「大於」、「小於」、「等於」、「部分」、「全體」……等等，兒童在入學前，或許已經知道了一些，不過那種觀念，什九是含渾、模糊、不確切。因此，初入學時，教師便當速下一番整理訂正工夫。然這不限於算術教師，即國語及其他教師，亦負有相當的責任。

教授術語和符號順序，大抵先用具體的充分練習，練習時用簡易正確的術語。充分練習以後，可以教「加」、「減」、「求和」、「求差」、「求餘」等；也可以教加號「＋」和減號「－」。乘法先從四個五＝…，七個五＝…言語；用「一隻手有五個指，二隻手有……個指」等入手。乘號「×」，先當做「個」字講，後來漸漸地引到「倍」字上去。「乘」和「乘法」兩個名詞，宜等到乘法經驗充足後再教。(註二)

論到算術教科書上所用的字，也是個很重要的問題。尋常教科書，多不假研究，隨隨便便的。這不但我國如是，即外國亦然。美國曾經有人調查最流行的算術教科書八種，發見：在最初若干頁中還未一次用到「和」(sum)之一字者有三種；而於開首五十頁中只用到該字一次者只一種。又各書於四百頁中曾用「差」(difference)之一字者，共只二十次。從此可見該書關於用字缺乏相當研究之一斑。我國呢，倘使調查起來，弊端怕不只百倍千倍於此哩！

我們對於小學算術上用字問題的解決：(1)當舉行字彙測驗——或識字測驗，以發見兒童識字的能力；(2)當舉行社會應用字彙調查，以統計社會上關於此等用語之何者為常見，何者為不常見；(3)當紀錄兒童語言發達的順序，表列起來。有了這麼幾重根據以後，才能談到編纂教科書和補充的教材。

(三)提示問題的討論

就教學方面說，小學教育的目的，無非在提供眞實和有價值的境況——或物事，使兒童為準確而經濟的反應。根據着這條原理，小學教學算術，最好使兒童多解決「實際問題」。例如商店買賣、家庭計算、度量場地、估計價目，以及匯兌、存款、折扣……等等這類問題，或由於兒童所處之實在境況裏發生的——如眞的開設商店；或由於他們想像中得來的——他們常這麼想：「如果我每星期儲蓄二角錢，要多少個星期才能達到買架自由

車的希望?」「萬一二者都不可得,教師不妨用口敍的(described) 方法,以爲補充。譬如說「從今天起,倘使每日儲蓄二元五角,到若干時日後,才能滿足二百五十元?」「某甲乘馬車西行,約五里,忽遇某乙,邀同車轉東向,約三里半,問某甲此時離原地若干里?」這步練習至相當程度時,然後提示關於「寫在紙上」和「印在書上」的問題。

總之,小學算術上所提供的問題,簡而言之,可歸爲下列四類:(1)由所處之眞實境況裏發生的;(2)由兒童想像中得來的;(3)由教師或他人口頭上提供的;(4)寫在紙上和印在書上的。隨便那一類的問題,都應以「眞實生活」(real life) 爲背景;否則,是空的、假的、白費時光的。(像平常:「問五點至六點之間,時針與分針相重,其時幾何?」「某數以$43\frac{3}{4}$乘之,得$265\frac{5}{8}$,求某數。」一類。)

爲了這個緣故,桑戴克氏便定下一條原則:「學校所提供之算術問題,須一以兒童現時和將來可以躬逢的,且爲生活感應上所必需的爲準則。」(註三)

且引一個具體的實際數學的例子,以作證明:

若是實在經驗是萬難得到的,那末可以編造一個遊戲來替代,如下例:

保護財產受火災的損失

1. 保火險要付錢嗎?

2. 誰家裏是保火險的?

3. 誰知道保險的事,不論火險壽險,自己以爲是益處的,就可以告訴大家。

4. 照下法做保險的遊戲:

一個學生做「保險公司」,一個學生「做」火。保險的財產,是一種考卷,有二十個算術題目如下(從略)

各學生各做考卷的20個題目,放在教員的桌子上面,堆起來。做火的學生紮了眼睛走過來,隨便抽一本考卷撕掉,被撕去的考卷,那學生若是沒有保火險,他應該把20題在退課後重做;若是保火險的,保險公司就把做好的20題替代考卷,交給保險的人。保險的人拿了這20題交給教員,不必再做了。要保險的人,除考卷外,要多做一個題目,送給保險公司;若是願意冒險重做20題的,就省做一題送給保險公司。……保險公司集合各保險人多做的題目,拿來交給被撕去考卷的人。

保險公司把下面的契約給多做一題保險的人:

保單號數……保險費(一個題目)
……年……月……日
六年級保險公司,擔任保………君考卷題目20個,若在五點鐘裏被火損害,照賠。
簽名………………

照上面形式,那種保險的契約,叫「保單」;

保險公司擔任賠的數目,叫「保險額」;

保險人付給保險公司的,叫「保險費」;

保險時期的限制,叫「保險期」。

5. 上面保險單的保險額是多少?

6. 保險費是多少?

7. 保險期是多久?(註三)

(四)綜述小學教學算術的目標

小學教學算術的目標,總言之,爲謀兒童學習算術能力的改進;分言之,有如下列各項:

(一)能了解上述四種數目——系列的、羣聚的、比量的、相關的——的意義。

(二)能了解算術四則的意義及其算法。

(三)能了解小數、分數的意義及其算法。

(四)有簡易度量衡的知識。

(五)有計算各整數、分數、小數之應用四則題的能力。

(六)有了解算術上術語、符號及圖畫等的知識。

(二)　算術能力的構成

(一)初步學習的能力

依最近教育心理上研究,我們一切學習的能力(ability),都是特殊的(special),非普

通的(not general)。算術也是這樣。例如學習加法時,學會一位數加法是一種能力;學會一位數進位的加法,又是一種能力;學會一位數進位而有餘數的加法,又是一種能力;……其餘二位三位以上的加法準是。加法如是,減、乘、除等法也是如此。倘使詳細精密的分析起來,雖連篇累牘亦不能盡。因此,我們可以知道學習是件極繁複的事,不可以不有方法的。

方法怎樣呢?我們還須從學習的能力方面講起。據專家的研究,學習加法的能力,如果按難易分起來,至少有下面的七種:

(1)爲專注意在一行數目而不顧其他的能力;

(2)爲某數與某數相加以後,能記其結果,再加以他數的能力;

(3)爲一面心算一面手寫的能力;

(4)爲遇空位能超越的能力;

(5)爲遇零數能超越的能力;

(6)爲應用個位數相加的經驗至百位、千位的能力;——如知6+7=13,卽知26+27=53及126+227=353之類。

(7)爲按步相加而不一口說出其結果的能力,——如52+20=? 應 $\begin{array}{r}52\\20\\\hline72\end{array}$,不應直說「72」是。

我們知道這個以後,便可順着次序分別訓練;卽遇兒童演算有錯誤時,也不難用分析法以發見其錯誤所在了。

(二)學習減法和除法的心理順序。

舊法減和「除」,各獨立教學。如:

3−1=2	4÷2=2
3−2=1	6÷3=2
4−2=2	6÷2=3
…………	…………
18−9=9	18÷9=2

這實在大錯。他們把各法的先後關係,和兒童所有經驗,都抹殺了。新法則根據學習心

理的順序,把加、減、乘、除等打成一片去教。就減除二法言之,他們的銜接順序,如下表:

第一步——將下列各套材料,依次列好,使兒童用嘗試法解答:

甲	乙	丙	丁
3與……是5	5與……是8	4與……是5	4與……是8
3與……是9	3與……是6	5與……是6	1與……是7
4與……是7	4與……是9	6與……是9	6與……是7
5與……是7	2與……=6	1與……是8	8與……是9
6與……是8	5與……=9	3與……是7	3+……是4
4與……是6	2與……=7	1+……是3	7+……是8
2與……是5	3與……=8	1+……是5	4+……是9
2與……是8	1與……=4	4+……是8	2+……是3
3與……是6	2與……=4	7+……是9	1+……=9
6與……是9	3與……=8	2+……=4	3+……=6
4與……是6	6與……=7	3+……=3	5+……=9
4與……是7	2與……=5	4+……=5	1+……=3

第二步——進而用較有定形的算式如下(九以內的減法)

9	7	8	5	8	6	
3	5	6	2	2	4	……以及　9−7=…　9−5=…　7−5=…

第三步——再進而用下式:

5個5=……	6×5=……	9元=……角
8個5=……	4×5=……	6元=……角
3個5=……	2×5=……	5元=……角
7個5=……	9×5=……	7元=……角

一個皮球需洋五角,問兩個需洋……角

三個需洋……角

…………………

第四步——更進而用下式：

甲	乙	丙
……個5＝15	40＝……個5	……×5＝25
……個5＝20	20＝……個5	……×5＝50
……個5＝40	15＝……個5	……×5＝35
……個5＝25	45＝……個5	……×5＝10
……個5＝30	50＝……個5	……×5＝40
……個5＝35	25＝……個5	……×5＝45

丁	戊
20角＝…元	5枚銅元可以買橘子一個
30角＝…元	10枚銅元可以買橘子二個
15角＝…元	25枚銅元可以買橘子…個
40角＝…元	40枚銅元可以買橘子…個
	45枚銅元可以買橘子…個
	35枚銅元可以買橘子…個

尋常教學算術，往往感覺十分困難的緣故，強半由於把「法」字看得太重，一談到「法」，便以爲其中有天然不可踰越的界限，非學完「加法」，決不能學「減法」，非學完「乘法」，決不能學「除法」。倘不這樣，像上表那麼一步步地教去，學者只覺「山重水複似無路，柳暗花明又一邨」，樂不勝言，遑覺其苦！

(三)學習乘法和除法的心理順序

關於乘除二法的教學，新舊不同之處，全在「推理」(reasoning)的程序上。舊主「演繹」(deduction)，新主「歸納」(induction)。主演繹，故先教定理定義，然後教做法；主歸納，則先示以疑難問題，使試爲解答後，再證驗(verification)一番。前者如：

『凡完全的數，或不是用分數表示的數，叫「整數」；

凡數表示某單位的若干等分的，叫「分數」；

分數和整數合成的，叫「帶分數」。』

後者如：……………

『像2,3,8,11,19,230,340……等叫「整數」；

像$\frac{2}{5}$，$\frac{1}{3}$，$\frac{7}{8}$，$\frac{12}{4}$，$\frac{13}{16}$，$\frac{21}{56}$……等叫「分數」；

像 $2\frac{1}{2}$，$3\frac{2}{7}$，$1\frac{2}{3}$，$4\frac{3}{7}$，$11\frac{2}{7}$……等叫「帶分數」。』

(前者是舊式教科書裏常用的，後者是適合於兒童了解的。)

新法把「證驗」一步手續看得十分重要：一切理論和方法，多可以教學生自己從證驗中體會出來，不必用演繹法和學生說明白。學3×213時，可以用 $\begin{array}{r}213\\213\\213\\\hline\end{array}$ 的加法來證驗；學$500\div25$的，可以用25×20來證驗。分數加法，可以用實物測量來證驗。分數乘法或除法可以用實物分成數小部分來證驗。例如做$6\div\frac{2}{3}$的除法，$(6\times)\frac{3}{2}$可以叫學生用6寸長的紙條，切成$\frac{2}{3}$寸長的段頭，看有多少。

再引實例以比較新舊教學的不同：

甲、乘法

(1)演繹的教法

何謂「乘法」？乘法是計算某數為某數之若干倍或若干次的一種方法。

何謂「積」？積是乘的總和。

何謂「乘數」？乘數是拿來乘某數的那個數。

何謂「被乘數」？被乘數是被某數乘的那個數。

舉例　　$623\times3=1869$

做法

623…………(被乘數)

3…………(乘　數)

1869………………(積)

(2)歸納的教法——分下列各步：

(一)天氣晴和,領率全班學生往外郊敍,將舉行茶點時,對學生說:「今天我們每人四塊麵包,共三十二人,問該若干塊麪包才敷分配?」於是大家急忙來做;

列式: 32
　　　4
　　　——
先想想,2×4是多少?「8」,就寫在2的一行下面。

再想想,3×4是多少?「12」,就寫在3的一行下面。

加起來便是。

(二)問:「倘使每人兩個香蕉,三十二人共該多少個?」

答: 32×2,或2×32各等於64。

(三)問:「倘使每人三個橘子,三十二人共該多少個?」

答: 32×3或3×32各等於……列式如下:

32　3×2……6應該寫在那裏?
 3
——　3×3……9應該寫在那裏?

(四)就下列三式,計算其值,看與128,64,96符合否?

32		
32	32	
32	32	32
32	32	32

(五)請答下列各問。

『32「加」3是……「35」,不錯,這叫作「和」;

32「減」3是……「29」,不錯,這叫作「餘數」;

32「乘」3(或3×32)……「96」,不錯,這叫作「積。」』

(六)求下列數題之「積」,并用加法以校對其答數。

41	33	42	44	53	43	34	24
3	2	4	2	3	2	2	2
43	52	32	23	41	51	14	
3	3	3	3	2	4	2	

(七)再做幾個問題:

214	312	432	231	314	243
2	3	2	3	2	2

乙、除法

(1)演繹的教法

問題 設有數1825,以4除之,其值若干?

做法

(除數)… 4 | 1825…………(被除數)

456 $\frac{1}{4}$ ………(商 數)

〔說明〕『如上式:1825爲「被除數」,4爲「除數」,456 $\frac{1}{4}$ 爲「商數」。除數應寫在被除數之左旁,商數在其下面。算法,初想一千又八百,合一千八百,以4除之,得商4,寫在8的下面;繼將一千八百減4×4之一千六百,餘數二百再加次行20,…………直至除盡爲止。』

(2)歸納的教法——分下列數步:

(一)青兒、芸兒、秋妹三人同往街買得圖畫紙一套,共計69張,問每人應得若干張?

3 | 69 「試先想6=2個3 即寫2於6的上面,十位的地方。」

「再想9=3個3 即寫3於9的上面,個位的地方。」

答數「23」,對的,因爲33×23=69(證驗出來)

(二)新年來到,趙、李、符、甘四孩合買了一件禮物送他們的級任先生,費錢128文,問每孩應分攤若干?

4 | 128 『初想12=……個4 「3個」,對的,就把這3寫上2的上面,十位的地方』

『再想8=……個4 「2個」,對的,就把這2寫在8的上面,個位的地方。』

答數「32」,對的,因爲4×32=128(證驗出來)

(三)三孩共買乒乓球一套,共費小洋96角,問每孩應出洋若干?

(令他們如上法行之)

3 | 96

(四)四人共用洋84角,問每人各用若干?

(五)現在學這個:(照讀下面幾句,尤其注重「÷」號)

$12+4=16$　　這「16」便是「和」；

$12-4=8$　　這「8」便是「餘」(或「餘數」)；

$12\times4=48$　　這「48」便是「積」；

$12\div4=3$　　這「3」便是「商」。

從上面比較的結果，可以知道兩種方法之根本精神全不相同：演繹法於初教時，卽把方法的全體及定理、定義詳細說明，然後叫學生練習，依樣畫葫蘆的做去。歸納法則以實際問題做出發點，不先敎原理，使解決問題時而應用之，最後更加以一番整理、說明。這樣「原理是學生計算後的結論，當然容易明白、容易記憶。」(「譬如學不同母分數的加法，先叫學生碰到 $\begin{array}{cc} 6 & 7 \\ 9\frac{1}{4} & 7\frac{1}{2} \\ 4\frac{1}{2} & 8\frac{3}{4} \end{array}$ 等題目，教他一種頂淺近的原理：$\frac{1}{2}$當作$\frac{2}{4}$。進一步，再使學生碰到$\frac{\ }{2}$，$\frac{\ }{4}$，$\frac{\ }{8}$等加法，再敎他二個新的簡易的原理；$\frac{1}{2}$當作$\frac{4}{8}$，$\frac{1}{4}$當作$\frac{2}{8}$，$\frac{3}{4}$當作$\frac{6}{8}$。再進一步就可以學分數加法，做的時候，先用同的分母表示。」)

(註一) Parker: General Methods of Teaching in Elementary School, pp. 170-171.

(註二) 俞子夷小學算學法講義第四章

(註三) Thorndike: The Psychology of Arithmetic, Chap. I.

上海商務印書館

自製各種

理化器械　教育用品

本館自製各種物理器械、化學器械、化學藥品、模型標本以及一切教育用品、歷有年所、久蒙樂用、近復延聘留德理化專家、悉心改進、出品益見精良、較之舶來品、實無多讓、國內學校及各專家採用試驗、無不十分滿意、間有爲此時所不能製造、或本國所不能羅致者、本館均可代客向外洋訂購、取價從廉、運輸迅速、

下列目錄、承索即奉

- 物理器械目錄
- 化學器械藥品目錄
- 新學制高小儀器標本模型圖目
- 模型標本目錄
- 中西文具目錄

簡易師範學校教科補充用書及參考書

師範小叢書

設計教學之實際

趙宗預 周法均 編　一冊　三角

內容　本書計分十六章注重具體方法於教學過程分別清楚設計機會列舉實例且大部方法均已在浙江白馬湖暑期講習會及上海勤業女子師範試行設施著有成效非摭拾陳言者可比

個性教育

范壽康著　一冊　三角

內容　本書共分八章於個性之意義個性與教育之關係個性及於教育效果之影響個性差別之原因正常兒童之個性異常兒童之個性以及個性之實驗法記載法等項靡不論及可供留意個性教育者之參考

哲學初步

范壽康編　一冊　二角五分

內容　本書分三編研究第一編哲學略說第二編西洋哲學史略說第三編最近西洋哲學思潮略說並且引最著名哲學家之學說一一說明而批評之研究哲學者讀此一書裨益不少

藝術教育論

唐開斌譯　一冊　二角

本書為日本小林澄兒及大多和顯合著由唐君迻譯凡關於藝術教育之問題思潮理論實際各方面概加討論纖細靡遺洵研究藝術教育之良好參考書

訓練法

范壽康編　一冊　二角

此書對於訓練之意義目的原理種類機會材料方法等項俱加論述而於方法一項敘述尤詳凡從事學校管理者不可不手此一編

啓發式的教學法

李振南譯　一冊　三角

麥克牟利 (McMurry) 兄弟二人所著啓發式的教學法為美國教育學上之名著李君取而譯之關於原書例證取材於西方之事實與成語而非國人所熟悉者概易以我國相當之事實與成語意義明瞭文筆清暢閱之有不忍釋卷之概洵師範生與教師之最好參考書也

商務印書館發行

性教育的幾個問題

周建人

數年前，美國密爾根大學生物學教授格洛偉氏 (T. W, Galloway) 用問答的方法詢問基督教公會的大學及女子大學的學生，叫他們把幾歲意識到性的問題，此項知識從何處獲得，及其結果的好壞等回答出來。他所舉的問題爲下列的六項：(1)到幾歲纔明白的意識到性的事情？(2)關於這事情的知識從那裏獲得的？(3)從今日看起來，得到那種知識後，大概受什麼影響？(4)如你們願意，乞說明這種知識從何處得來的影響是好的，從何處得來是壞的。(5)你們覺得這種知識得自權威者及正當態度的，對於你們有益沒有？(6)如果是的，那麼怎樣得來的？

他的詢問發出後，結果得到男學生七十八女學生九十六人的回答，對於第一詢問的回答如下表：

男學生

年齡	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
數目	4	9	8	8	8	3	11	3	7	2	其餘的不確定

女學生

年齡	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
數目	2	6	8	12	10	10	18	15	9	4	2	1

對於第二問及第三問的回答如下：

男學生

從誰得來的	數目	影響		
		良好	不良	無
同伴	47	1	32	4

父母	11	9	—	1
滑頭醫生	1	—	1	—
有名醫生	2	2	—	—
學校教師	1 (在班上)	—	1	—
小册子	1	1	—	—

女學生

從誰得來的	數目	影響		
		良好	不良	無
女同伴	57	8	26	16
父母或年長姊妹	27 6	26	—	7
書籍	3	2	1	—
賣藥的說明書	1	—	1	—

格洛偉的第四問，因答案不是那樣簡單，所以不能列表，但從各答語裏可以看出，早年從同伴間得來的知識是有害的。六人說自此對於此事引起一種病態的旨趣；十人說對此發生錯誤的態度；八人因此生不健全的觀念；別有些人則因此「發生畏懼、沉鬱、不愉快」等。但從良好的來源得來的，則覺得於他們有裨益的(此項回答以女子爲多)。

關於第五問題的回答是：

性別	是	否	不確定
男人數	46	1	6
女人數	60	7	3

對於第六項問題的回答，格洛偉沒有說明，但我們從以上的表裏已可找到重要的觀念，卽男女孩在什麼年齡已發生明顯的性意識，又大約到什麼時候已到得關於性的事情的知識，并且知道這等知識從什麼來源得來的能有好的影響，又從什麼來源得來則只

有壞影響。❹

但民族不同，則身體的發育年齡各有不同；社會情況不同，則關於性的事情的知識的來源和影響也許有差別，所以前項引用的表，只能給我們一個參考資料，而不能作爲性教育上的根據。只可惜中國對於此項問題還少有人實地去研究——至少據我聞見所及的範圍之內。唯我近來看到楊賢江先生的「中等教育與青年問題」上曾講起和這問題有關的事。他在第四節上引舒新城先生就東大附中學生約一百六十人的調查，把學生的問題分作七類，第七類關於學生的性情及思想方面是：1. 性慾時常衝動；2. 喜與女性交接；3. 怕姻事不自由；4. 感受婚姻苦痛；5. 不善交際；6. 見了女子不善講話；7. 好色；8. 不知人生究竟爲什麼；9. 煩惱；10. 深憂將來；11. 人生無趣。

以上十一項中，除了3到6等項之外，其餘顯然和性教育有關係；煩惱和人生無趣等，雖表面上一看似和性的問題無關，但分析起來，其根源往往由於得不到健全的性教育或性生活不健全所致。關於這種原因，這裏不及細說，只好待下面再講。只是前項調查的結果，不曾說明調查時係用何種方法得來的——是用詢問法呢，還是用觀察法的，或者別的方法。又譬如「性慾時常衝動」、「好色」等項，名詞都是很寬泛的、標準很不確定的，例如由「性慾冷淡」(frigidity) 的人看來，凡一切正常的人都是性慾時常衝動的，由禁慾的清教徒說來，凡居家的男子都是好色的，所以在我們不知道這些結論用什麼方法歸納得來之先，只能得一個中等學生有此等傾向的模糊印象罷了。但楊先生又把近年來「中國各地：北自黑龍江，南至瓊州，東自上海，西至四川的中等學生」而且多數都是快近畢業時期的學生來詢問關於生理方面的問題分作十四項，此十四項中，來問關於性知識的居八項之多——如問遺精有什麼損害，生殖器是否人體的最要部分等等。❺ 這等問題依理說起來，中等學校將近畢業的學生應該已經知道的，然而現在竟要遠道寫信去問素不相識的人，這是何等不幸的事呢？我們從這些例子上觀察起來，可以知道，性知識的灌輸是何等重要而且急迫的事情呵！但性教育的重要，大概國內從事教育事業的人也已早經知道。我記得這個問題，在有一個時期已經旺盛的宣傳過，教育雜誌對於這個問題也曾出過一次專號，并且現在說起來，彷彿已經有些陳舊，雖然實際上和許多別的新學說一般，經過一次紹介之後，仍然不留一些痕迹地的逝去，但其關係的重要，想來總已有多數人知

道了。

原來性教育這件事，也和許多別的事情一樣，實施起來不像理論的容易。因為牠不僅是學校教育的事情，大部分的工作是在家庭裏面的。據近代性教育研究者的意見，把兒童應受這項教育的時代分作三期。第一期稱為兒童期；這又分為兩段，(1)前段從出生後到四歲或五歲；(2)後段從四到六或七歲。第二期為早青年期；這也分作兩段，(1)從七歲到十或十一歲為前春情期；(2)從十歲或十一歲到十四或十五歲為春情期。第三期稱為後青年期或後春情期，年齡從十五歲到十八或二十歲。在第一期的時代，施行性教育全在家庭裏面，其責任差不多全是母親的。到第二期，學校教師方分擔一部分的責任。自此以後，學校教育的責任方纔逐漸加重，而父母方面則仍然負擔着重要的肩責。現在我依據格洛偉的分期，把各時期性教育上的實施方案及應釋決的問題，在下面略略一講，以便留心教育的人的參考和修正。

(一)兒童前期，從出生到四歲或五歲。

這時候的教師當然是母親了。所施教的方案是保護小孩的健全和注意於養成良好的習慣。這時應該注意之點，在於使兒童身體清潔。令其獨臥，醒來即使他起床，衣服穿得勿太熱，并不要束住身體。在臥的時候，勿任其手貼近放置在生殖器近旁。但這時候最應注意的一點就是關於生殖器的各項名稱，應當用科學的名詞，切勿在初具知識的小孩面前任意用俗語的生殖器名稱，尤其是帶戲謔的態度和隱瞞的神氣。這實在很重要的。

(二)兒童後期，從四歲到六歲或七歲。

這時期的教授者的大部分責任仍然在母親，又一部分的責任則為幼稚園及初等學校的教師。應注意之點，除繼續前期所應注意的各節之外，因小孩到此時知識逐漸發達，注意力逐漸濃厚，好奇心也逐漸豐富起來。所以在這時候，除卻消極的保護其清潔和注意養成其良好習慣以外，更須用積極的方法去教導他們了。

所謂積極的教導的方法，便是用很自然的態度開始給予性知識的初步。據有經驗的人主張，這時候可令小孩觀察小動物的發生狀態，如鷄卵的孵化、蝌蚪的變蛙、果實的生成等等自然界的事實。在指導他們觀察的時候，或遇必須加以說明的時候，教者的態度

須很自然的、快利的，而避去遲疑忸怩的狀態。這樣，方纔能使兒童對於自然物的生殖及發育覺得自然而不覺到有什麼神秘。中國——其實也不止中國，別國情形也是這樣——一般的因襲意見，以為小兒最宜養成他的羞澀，遇着關於生殖的事，學慣能夠隱藏着不敢出口，最為要緊；其實這是大錯的。或者有人以為這等事情如不禁阻，小孩將視為太平常，以為不妨談講的事情，而必將逢人便講了。其實並不如是。小孩的要追問和講談都是好奇心使他如此的，如果他的求知的慾望已經滿足，事情反忘記了；正如藝術家受創造衝動的驅使，覺得非寫下一幅畫或一篇詩不可，等到作品已成，他的情緒就完全忘記了。

小孩到這時期，求知心很是活潑的，關於性的疑問漸漸發生。其中常要發生而且常使青年母親感到很難回答的疑問，莫如他的問：「我從那裏來的」問題了——尤其在他遇見他的母親又產生小弟小妹的時候。

這個問題，大概小孩到四歲就會發生，遲則到五或六歲間。因小孩所處的環境各有不同，又他的知慧的發達也有遲早。但愈是聰明的小孩，這等問題愈容易發生。要解決這個問題，方法只有這樣：即由幼稚園教師或父親或母親視察小孩知識漸增，有發生此項疑問的可能的時期，可以就環境的便利上，指示他觀察兔兒及鷄等等的孵育的情形，並且將幼動物的來源向他說明；說幼動物都是從一個蛋裏出來的，人也是這樣，當初的卵就在母親腹內，後來養得成小孩了，乃生下來。據性教育研究者的主張，這時可以簡單地畫一解剖圖給小孩看，告他動物幼時和人一樣，都住在子宮內，後來從膣生出體外來。用很正當的態度來說明，不但全無損害，而且於小孩極有益處。普通人以為不能對小孩說者，因為以為小孩聽了必定要詫異或生不良的結果的。其實不然，小孩是天眞爛漫的，和在男女有別的禮教下發育起來的成人不同，他全用坦白的態度去接受一切眞理的，所以告訴他這種自然的眞理，乃是十分適當，並無危險的。

據斯託潑夫人的意見，以為將這個重要眞理告訴小孩的時候，便是在四歲到六歲間也已經遲了些，伊以為最好是在兩三歲的時候就講給他。伊懇切的說道：

「關於小孩對於他的性器官的態度最初的教訓，關於人類的產生的最初的說明，應該在他只有兩三歲的時候給予他；伴着別的教訓給予他；雖然他因為太幼稚，不能理解

逾一部分以上，但他長大後足够理解一部分了。在適當的時機，嚴肅地授予單純的教訓，卽使在小孩能夠眞實地記憶之先，會得印刻在他的心的組織上面。這樣，小孩的傾向從一直起頭就對着眞理和虔誠的理解方面。」❶

并且伊又說，對小孩講他要知道的眞理，只一回也許是足夠了！「當小孩大概到了十二歲的時候，大概還要發生成串的質問。」這時講解倒要感到困難了。

但小孩除了以上頂重要的疑問之外，此外還有問題要發生。這問題便是男小孩和女小孩爲什麼不同，和父親在生殖上所負擔的職務。大概小孩到四、五歲的時候，他或伊就會看得出人有兩種，一種是男人，又一種是女人。因爲小孩對於大人的言語及舉動之間是時時注意着的，他會覺得人有這種區別；又他分明地覺得一家中的兄弟姊妹，衣服和形狀也都有分別。所以小孩到知識初具的時候，早就覺得這差別了。在幼兒的性教育上，打消他對於種事情的好奇心，也是很重要的。那當然，在這時候不必就詳細的講給他知道兩性的區別和在生殖上分擔的職務，但要使他不致把這問疑存留在心中，就不得不隨時指導他觀察較高等的動物的雌雄，使他覺得自然界中各種生物都是這樣的，他就不會覺得奇異了。總括一句，就是須用正當的方法使小孩對於問題的注意力疏淡，指示他常看到動物也有雌雄之分，就是謀達到這目的手段。

最後一個問題的發生，時候較遲；這個問題雖然從不見小孩會明白出口詢問，但他心中却會模糊的感覺到：男性在生育必有什麼一種關係。而且家庭中養鷄的很多，街上遊行的狗也不少，他們交尾的時候，小孩隨時會看到。若到小孩對於這事好奇心已經起來的時候，解釋就感到困難了。最好的方法，必須先有預備，卽在小孩的知識未發達到對於此事會感到奇特的時候，先行灌輸給他關於受精現象的知識。封熙卿先生譯的山額夫人的「家庭性教育實施法」中，曾講起怎樣把花粉受精等事情講給小孩的方法，除了這種方法以外，是沒有更妥當、更簡便的方法了。那自然，灌輸這種知識的基礎時，不必把父親和母親的性的關係講給小孩聽的，只要把生物學上兩性關係的眞理教一點給他，他到後來自然會理解，而且不至於起驚奇的心了。

(三)前春情期，七到十或十一歲。

這時期的教師仍然是父母及學校教師，在家庭中除繼續前期的注意和保護之外，還

時候應當注意地給予有趣味的兒童看的書畫及指導他遊戲。他的生活必須使他活潑，大忌靜默，幷且要獎勵他運動，以消耗過剩能力。起床、就睡，都須規定一定的時刻；這樣，小孩就床便熟睡，早晨醒來也便起身。這種條件不特在男孩爲然，在女孩也當同樣的應用。在學校方面，這時候應當注重自然研究。並不只照書本上講，最重要的是在叫小孩培養植物及動物，指導他們觀察自然的生活及發生的情形。一方面又須注意體育上的指導；大概小孩在這時期，都想望便如大人一般的長大和能幹的，你們只要看小孩的脾氣：如果有人說他長大和能幹，無有不高興的。所以在這時期，教師指導他們運動之外，按期的稱量他們的體重，量他們的腰圍及胸廓等，告訴他們比前一期長大得多少了。他們便非常喜歡，自然格外注意於自己的發達上，這不特於身體的發育上有益，在性教育上也有極大的功效。因爲引他們的注意集於這方面，是可以防止他蹧蹋身體的舉動的。

(四)春情期，從十或十二到十四或十五歲

人生到這時期是一個極大的轉變期，是蝌蚪失去尾巴，變成青蛙跳上陸地，或蛾蝶破殼出來，變成美麗的成蟲的時期。人的許多良好的習慣須在這時期養成，尤其是關於性生活方面的行爲。所以性教育的設施在這時期也更加複雜而且困難了。

人類到春情期中，身體雖未長足，而性的官能却漸漸活動起來；女子則有月經來潮，男子有遺精會得發生；又手淫的惡習也多起於這個時候。少女因爲性的無知，受月經初次來潮時的驚恐和缺乏正當的攝衞，常是爲後來歇私底里等症的根苗。男青年因不明瞭性的生理，對於遺精的自然的現象，往往疑爲重要的疾病，遂致精神沮喪，如成了沉重的抑鬱症的所在多有；至於因手淫的習慣而致身心兩方面均受極大損害的也是很多。所以青年到這危險時期，性教育的重要是十分明瞭的事情。

但到這時期，因爲性教育上問題的複雜，故施教的人不得不分工協作了。在學校方面，除了以上各項設施之外，應當加重生物學、人身生理等科的分量。講人身生理，如果和動物生理解剖相銜接，講到人體的生殖器生理的大要時，青年决不會受到怎樣刺戟的。我以爲中等生理學必須完全的，這便是說决不應該只講運動、消化、神經等系統，而獨獨把生殖系略去。幷且最好把生理學教材略略傾向於生物學的態度，可以不必採病理學的和純粹生理學的態度。所謂當取生物學的態度云者，便是應當把人體看作自然界中的一

個機體講，在適當的地方，可以參酌多講反應、覺感等心理狀況及適應、求生等道理。講到生殖系統的時候，可以連帶的講遺傳進化及種族保存的意義等等。幷且可以不必太注重於解剖上的記憶及物理化學上的說明。這樣講法，在青年趣味較爲濃厚而且格外"impersonal"的時候，自然會感到所講的是超個人的普遍的原理，而很少會得到刺戟的。

用這種態度去教給青年的，原只是兩性生理的大意，而且也不必過於詳細的。但青年到這時期還有各人的殊特問題，如男子的遺精與手淫之類，及女子月經等事；這些問題最好是由父母或年長的親信的朋友去擔任。

生殖機官已發長的青年很難免要遺精的，或者一月一次，或者一兩個星期一次，雖各人不同，但如果沒有伴着生病的現象，並不是疾病。所以做父親的對於兒子，應當使他們知道這種自然現象。如果父親能負擔這責任最好，否則，由族中別的長輩或信托的醫生也可以。我曾聽到某生物學教授說，青年得自醫生的教訓的結果很良好，因爲他的學識和職業上有一種威權，足使青年聽信和服從。不過這當然是指高明的醫生，庸醫和江湖派的醫生自然不在此限。其次說到手淫，大概青年男子犯這毛病的極多，但如照上述的防範和教導，多少可以減少他的機會，不過不能說一定可以免除。所以據格洛偉博士的意見，以爲對於發育起來的孩子，應當向他說明生殖器的勃起是自然的現象，令他不必注意他。這是可以減少他的好奇和玩弄的。

前面已經說過，自然的遺精是無害的，但手淫也同一出精，何以便會有害呢？這原因是如此：遺精是自然的調節，是因生殖器裏面分泌的質料太多了，纔排洩出來的。手淫却不然，他是並沒有排出的需要而強使他出精。據有研究的醫生說，在精液十分充滿時偶然一度的手淫，實際上確也不見得便有怎樣的害處，不過不能說全無害處而可施行者，因爲一兩度手淫之後，極容易變成習慣的手淫，而習慣手淫則是十分有害的；心身兩方面都要受其影響，而使心身發育不良。

如果小孩已犯手淫，其實只要加意的指導和加意於有益的訓練，也未始不可以糾正。不過教導他們的話必須是合科學的眞理，恫嚇和誑騙都極有損害。有些初成熟起來的青年犯了手淫，本來很容易改好的，只因聽了手淫怎樣有害，或於道德怎樣虧損，他倒而不

想學好了。

對於女孩的注意,當然是母親最爲適當。伊應當時時留意伊的女兒,看伊項頸胸部的發育情形,及留意伊的腋下有無毫毛出生之類。在聰明而受教育過的母親,自然能知道伊的女兒的身體的發育程度。這時不特可以隨時給伊衞生上的幫助,并且察得女子將有月經來潮的可能的時期,應預先告知伊生理上必有的過程,及月經來潮時的攝衞和處理的方法等等。我知道有的少女初見膣道出血,竟有嚇得哭叫起來的,這實在是極大的不幸的事;僅僅只這一嚇,原沒有什麽大不了的事,只是後來不良的影響常常會得從這等不幸的狀況下面產生的。

(五)後春情期,從十五到十八或二十歲

到這時期,青年的男女多已入高等學校或大學,在家庭的時候少,在學校的時候多了。家庭裏面遇有機會,父母仍然給予有益的指導外,大部分的教授方面的事情,則都在學校中了。這時候的性教育的方針已不重在性知識,而在使他們對於兩性關係,戀愛有正確的觀念和合理的行爲了。所以這時候青年學生所受的教訓,應當不是一般的性知識,而是廣義的性倫理。不過我之所謂性倫理,並不是叫道德家立下條律,說男女交際必須怎樣,結婚必須取怎樣方式等等,由一個教員如從前的學校裏上修身班一樣,去講給學生,一面叫學生規規矩矩危坐聽着。我的意思是說學校對於年齡到這時期的青年,應當立一課程,把戀愛的意義、婚姻進化的歷史、人類進化史等大要教他們,使學生能從這裏自己去取得一個關於戀愛、婚姻、家庭等最進化而合理的理想,并且了解兩性關係的意義。一方面再把娼妓制度的歷史,和牠在社會上的悲慘的影響及花柳病的病理,及在個人和種族的健康上的關係說明一個大要。最後再講一點優生學,把他們對於婚姻的觀念從個人的出發點擴張到未來民族的健全上去。據我的私見,以爲如果教育能夠這樣做去,將來人生的幸福一定能夠增進不少的。

這種計劃並不是新的,因爲我前年在晨報副刊上做一篇講到試驗結婚的文章,有一位先生就說我的話過於新奇,所以我特地在這裏再申說一句,這並不是新奇的意見。美國哈脫先生告訴我們說,美國早在三十餘年前,有一位名叫華爾寇(J. B. Walker)的,對大學有添設戀愛研究講座的請求;二十餘年前,著名心理學家哲姆士到威爾斯去講

演，對女子們說，教育的目的是在使伊們能夠知道一個好男子。但大家對於前者是加以譏笑，對於後者也很覺得滑稽，以為他老人家是在說笑話，可是近來聽說加里福尼大學已決計要實行這個理想了。——添設講授戀愛研究的講座。我們明知想望中國實行這種理想還差得遠，但說却不能不在這裏說一說的。

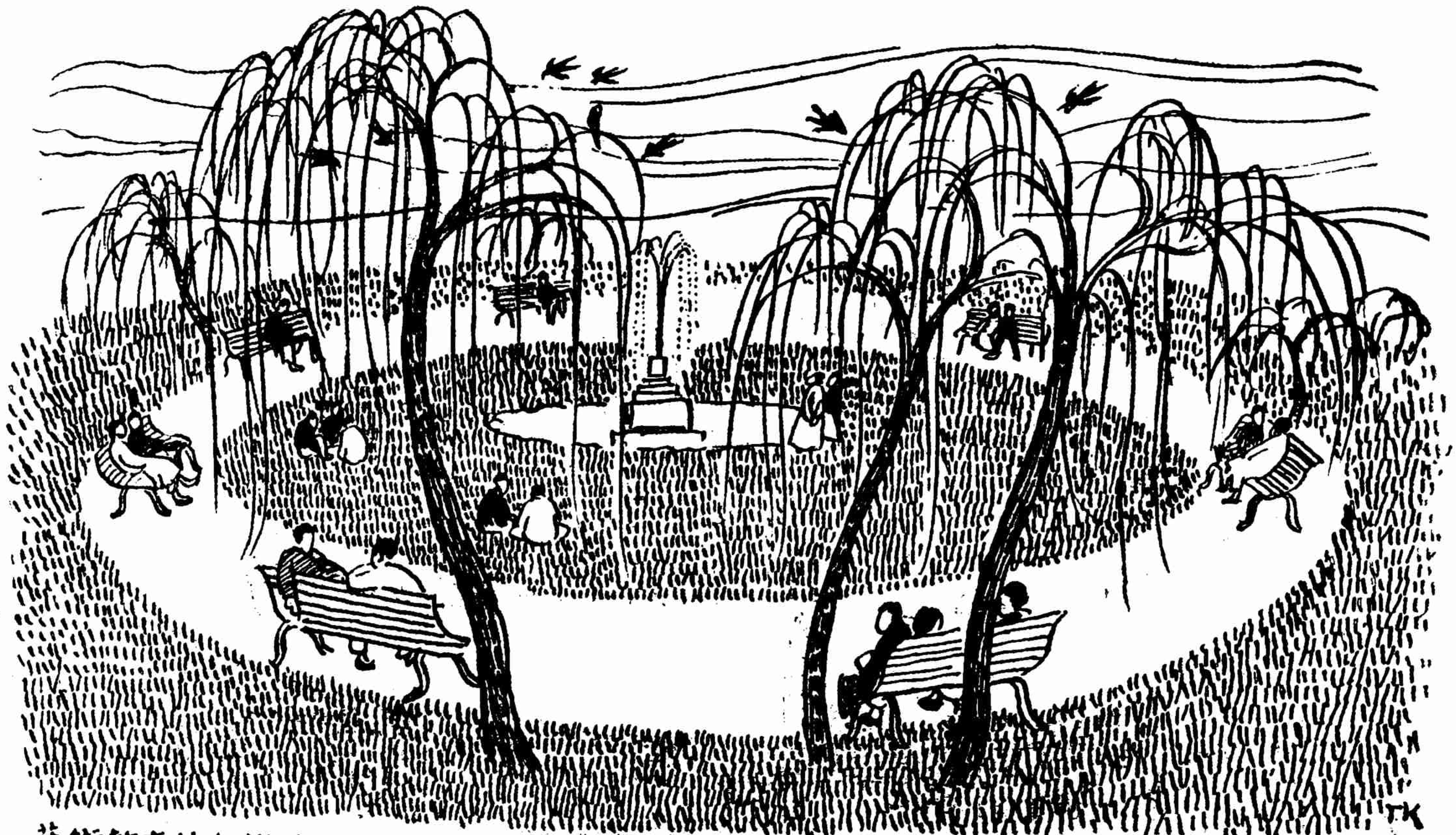
我現在又回轉來說到前面講過的事情。前面我曾說及楊賢江先生在那篇中等教育與青年問題上所引的就東大附中調查的十一項學生的性質，我說除3到6等項之外，其餘都和性教育很有關係；這話讀者見了也許要起疑問：好色及性慾時常衝動等也許和性教育相關，但煩惱、深憂將來及覺得人生無趣等等，何以也會和性教育有關係呢，這話未免欠妥當吧？固然，我不曾親自去考查過那些煩惱、憂鬱的原因究竟如何發生，不能十分自信的確定，說那些都是因性教育缺乏的緣故。但事實上却是這樣，照普通健全的青年講起來，除却曾受了重大的刺戟之外，普通總是快樂的，決不會深憂將來，或甚至感到人生無趣的。這等現象只有在將近衰年的人纔會有，並不是生機盛旺的青年所應有的現象。青年閱歷未深，又未曾受過幾多挫折，人生無趣的感情更不容易發生。我們只在有經驗的醫生的記錄上可以看到，許多人的憂鬱症都起於性生活的不和諧：如結婚生活的不和諧、過於禁慾、手淫過度等等。結婚生活的不和諧能使人陷於沉鬱，這是極明顯的事，可以無須再申說；禁慾從生理學上說起來是無害的，但如出於禁慾主義的禁慾，却於心理學方面會發生損害，他會感受到不快和煩悶的。習慣的手淫，則很明顯地能減少個人的果斷、毅力及陷於沉鬱。所以我們雖不曾直接知道青年的煩惱、深憂等等究竟起於什麼原因，但可以間接推知這些現象和性教育問題不無關係的。青年如果多數都是這樣的在那裏煩惱深憂和覺得人生無趣，對於社會的進步上的損失是如何呢？

我覺得青年的性教育是教育上最重要的問題當中的一個，所以也就顧不得自己學問的淺薄，想在這裏略說一點意見。我的希望，自然還望有專門研究大家出來研究和討論這個問題，并且能夠在最近的將來便漸漸實行起來，使青年有明白的性的知識和養成健全的身體和精神，這纔於社會的進步上有裨益。

註 ❶ J. W. Galloway-Biology of Sex, 1913, pp. 11-13.

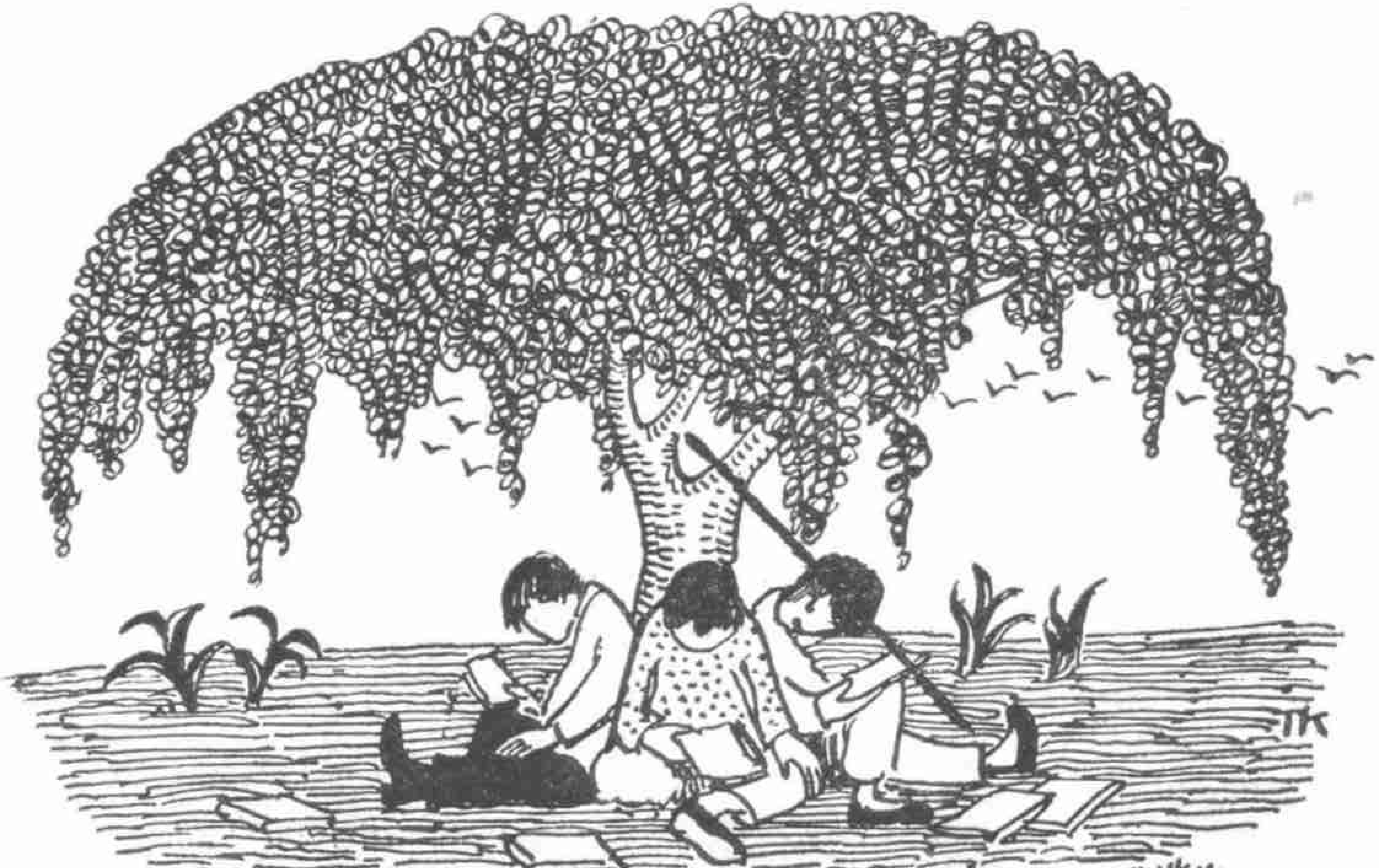
❷ 教育雜誌，第十七卷，九號，七到九頁。

❸ 斯托潑夫人之誕生的話，胡伯懇譯，婦女雜誌，十一卷十號，1673頁。



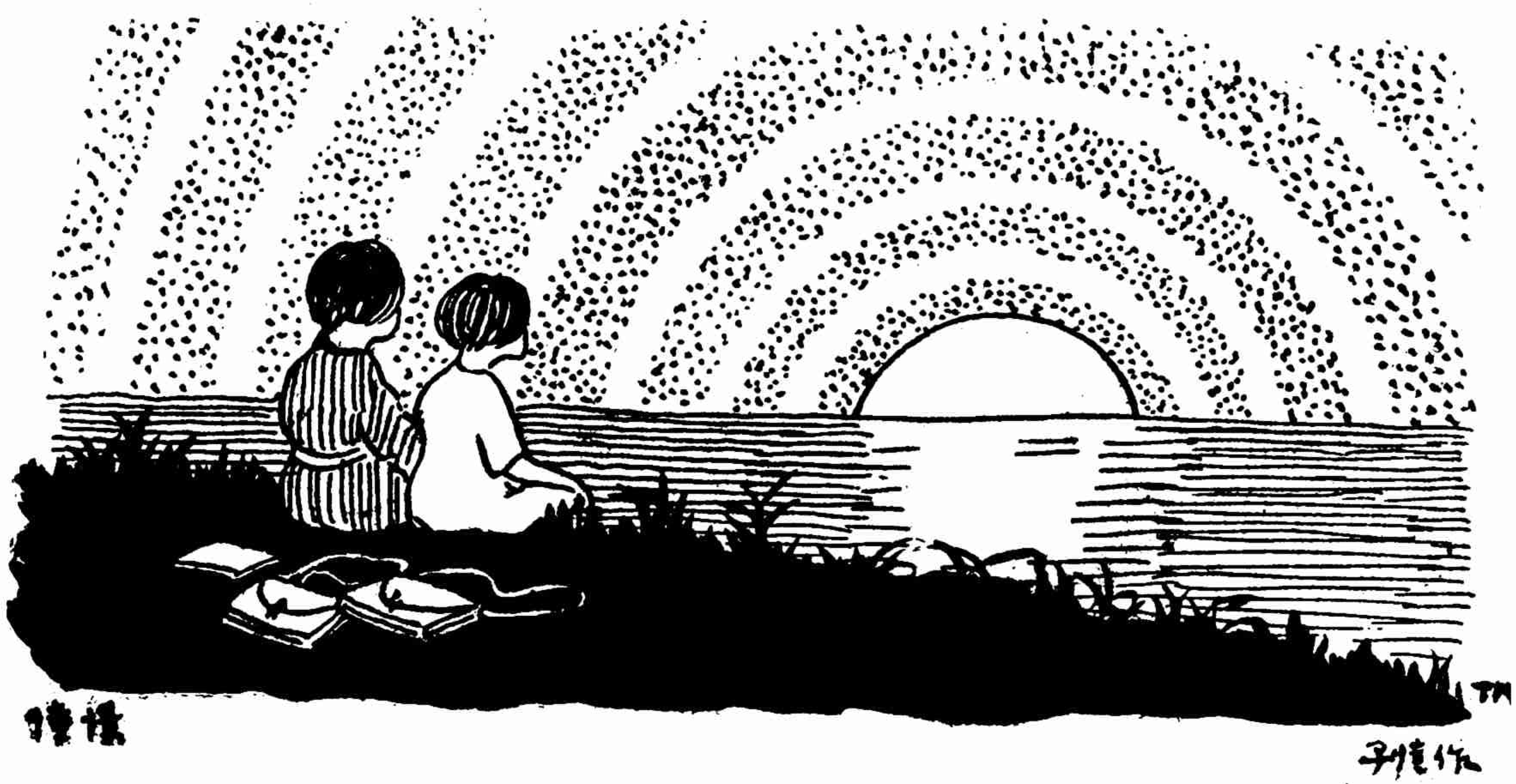
藝術教育的大教室

子愷



讀書的PICNIC

子愷作


TK
子恺作



學校生活的黃昏

小學教育論壇

小學校動植物教授通論（續）

陳兼善

（七） 材料

理科教授上材料的必要

理科教授以理科智識授與兒童，必須要使兒童體會到了解自然物的正當方法，並不在乎灌入許多智識進去。前人研究理科所以能使智識逐漸增加，是因爲他們能取實物爲材料，去實驗觀察，現在教兒童也應用同樣的方法，重視材料。理科中關於博物一部分的，如動植礦生理等，必須實地觀察，是無用再說了。但是本篇所要討論的生物——即動植物一部分的材料，實在太多。據現在所已知的種類說，動物有五十多萬種，植物有二十多萬種，如其要一一討論到，不但小學，就令專門學者亦難辦到，所以取用何種材料大有講究之必要。

選用材料的旨趣

在小學的理科教育中關於生物一部分的材料，第一個本旨要用幾個代表的種類，由此擴充開來而去開拓未知界。第二要使學者從這些材料中知道生物的本性，如食、產、死等種種方法，以及團體生活的狀態、同種或異種間相互之關係。最後就是關於應用方面的智識，使學者知道利用厚生之道。這三種旨趣不能有所偏廢，尤其不能只用利用厚生這一方面的材料，失了理科教授的本旨。

現在我國一般的學校還是脫不了從前人閉戶造車的脾氣，學校之中能有設備，教員之中肯用材料，學生之中高興實地觀察的，很少很少。不知道理科教授僅用口講而無材料，那還稱得什麼理科呢？

中等學校中略微注意到設備的還有幾個。理科的功課，有演講與實驗之分：演講者，教員以語言向學生灌注智識；實驗者，教員以實地材料使兒童觀察。小學教育中講究實驗的，眞是絕無僅有。但小學與中學情形不同，小學因爲鐘點關係，不能有而且也不必有

演講與實驗之分。每次上課,就得有實驗的材料,使兒童精細觀察,並且有用文字或圖畫以發表其觀察結果的必要。

(八) 準備

準備以眼與手的練習爲第一

觀察材料必需的準備,第一爲兒童的五官。五官之中,尤以眼與手爲重。因爲平常一件物體的諸種性質,依靠眼與手的地方爲多。假使眼不能視或者有病,手不能動,所謂觀察一事就根本可以取消了。

眼的練習應注意之點

平常生物實驗,所有用眼的地方,借助於各種器械者爲多,如廓大鏡、顯微鏡等。據我看來,小學之中,生物實驗,大體可以用肉眼觀察得了,用廓大鏡、顯微鏡之處極少。肉眼觀察時,其位置要如何纔適宜,教師必須詳細注意。近視眼、亂視等種種眼科疾病,有許多是遺傳的也未可知,但是注意其使用的方法,也很可以避去幾種眼的疾病,而且矯正遺傳的眼病。倘使使用的方法不好,雖則沒有遺傳性,而受病的也是常見的事情。

手的練習應注意之點

生物實驗時,有許多必要的器械,如針、小刀、廓大鏡、剪、紙、筆等。拿極普通的材料,有因指頭太粗而不能用的,以用細針尖端或小刀尖端爲便。又指頭斷不能切斷物體,非用剪不可。此外用針,用小刀,用剪,用廓大鏡等種種方法,用口不能十分說得明白,必須屢次使用這種器具,然後可以知道如何切法、刺法、剪法。這些都是關於指的練習,而最要的爲養成其使用這種器具的習慣。試舉例說罷,施行外科手術,有時著名的病院院長,還不如他手下用的助理員來得精細而不費時。一般用的注射治療法,或注射預防法,亦與此相同,著名的大家,在注射時,不如助手之輕捷的,所在多有。所以在理科教授中觀察博物教材時,必須使兒童有使用自己的眼睛和手指的習慣爲第一義,其次更附以種種用具,如針、小刀、廓大鏡之類,以及使用紙筆來描寫圖畫。

(九) 分類與概括

兒童精神的四個階段

一種教材要使兒童了解,就兒童方面的心意能力說,最初是從觀察實驗來了解材料的眞正意味。取多數材料觀察實驗的結果,自然的按其種類性質,分別異同而爲智識的分類,然後取多數材料中所得的智識,而下以一概

括的結論，這是當然的順序。但並非不拘何種材料，都要經歷過觀察．實驗、比較分類、概括等四個階段；有時無分類之必要，有時有極趣的智識分類，所以並無一定規例，教者應當斟酌材料行之。不過觀察實驗既有了結果，無論能否有智識的分類，必須將其結果下以概括的某種結論，這是理科教授上必要的事情。大概拿一件事實來觀察實驗，便下結論，那是很簡單的；如其拿多，數材料來觀察實驗，將其結論做一概括的結論，在兒童恐怕有相當的麻煩。

小學教育中理科教材不應該過多

就一般而論，拿少數材料做一概括的結論，既簡單而又明瞭；拿多數材料做一概括的結論，則困難而不易明瞭。惟從少數材料中研究所得的結論，就令極其正確，總有不能適用於多數之遺憾。那末，小學教育中，教材應選取少數抑多數呢？平常小學教育中理科教授多以自然物為教材，其所用的材料極少；在這少數材料上得了一點狹隘的結論，豈不是大都不能適用於全體麼？然而用自己的觀察實驗做基礎而獲得結論的習慣，是開拓理科智識的先輩在長年月間試驗過的方法，將來也不會變更的。所以教授兒童的材料雖少，只要兒童可以直接由自己實驗觀察之所得發見一貫或一定的結論，就是極可貴的心意能力之陶冶方法。如其教師指導兒童使他可以把實驗觀察之所得編成概括的結論，那就未必算得良好的方法，必須要用兒童自己的考案，編出某種一定的結論來才對。

兒童自動的編造結論之必要

在我們以前的學者先輩，當其努力的時代，從一個毫不明白的黑暗自然界，以物質不滅和能力不滅兩個假定做根基，逐漸造成為已知界，並沒有指導他們的人。不過了解自然界並非人人就能做得，在多數人中祇有極少數能够用自己的智識，把自然的未知界變為已知界。兒童亦然，教師要想他們人人能够得到如何概括的結論，那是很難的，只有讓他自動，則心意能力較優的兒童，能自動而造成相當的結論亦未可知。至於實在不能够有概括能力的兒童，相當的舉一例以為指引，也未嘗不可。兒童既能够做到用少數的材料，去造成某種概括的結論，這就是正確的智識，可以印入兒童腦中。如其極模糊的不正確的智識，無論怎樣多，有什麼用處。

現在就舉一個例說罷，我們注意考察日常生活，或者留心去讀新聞雜誌等，假定以一二題目為標準，按其情形摘錄大要，如此日漸積聚，一週間整理一次，將來這些材料的內

容，無論何時都可以記憶得起來。要是這些摘錄，隨便丢在一個箱中，經過一週一月，或一年以後，雖材料甚多，而何種事實，實際都想不起來。可見亂雜的材料是沒有用處的。又如博物館中搜集種種材料，除了滿足研究者之要求而外，還須陳列得使一般人看了就能了解。所以小學教育中的理科敎授，以某種材料使之實驗觀察，照此把智識分類，而且編成概括的某種結論，這才有用處。不然，觀察實驗雖費去了好大的精力，而並不把牠分類而且完成一個結論，及像博物館中雜亂無章收藏一些東西，不費一點力，經過一次的整理，決不會有什麼用處的。

總之，理科敎授的時候，從一種材料加以觀察實驗而後，必加以智識的分類，編成概括的某種一定的結論，這纔算完了一種敎授的段落。

結論之價值

照以上所得的結論，是正確的智識，可以用作將來開拓未知界的武器；而尤其在理科智識的開拓上，這是必經的步驟。然而這種武器，必須常常加以砥磨，不使之生銹，才可以用得。如其處理一種新材料的時候，過去的智識不能應用，那就是上了銹的武器，沒有什麼效力了。

根據觀察實驗所得的概括的結論，有永久正確的，也有在這種材料是正確，而在他種材料不能適用的。我們就小學校的理科教材而論，可以曉得牠祇有少數的材料編出某種結論，未必可以適用到一般的材料上去，這眞所謂類似兒戲的事情，並無何等價值之可言。然而專門學者所有的智識與此相比，當他開拓學問的原野的時候，正不過五十步與百步之間。更推而上之，一個時代的第一流學者，要是從天地萬有的本體上看來，其智識也是淺薄得很。牛頓是大家所承認的，爲開拓理科智識上有大功績的大學者，當他將要去世的時候，覺得宇宙還是很廣大的。由此可以曉得我們現在所謂已知的智識，在廣大的自然界中，比倉海之一粟還要來得小。大自然要是全體知道了，可以有包括全體的結論；在短時期間，祇能够有適用於大自然中某一部分的結論。兒童的智識還較我們爲少，所以在我們看起來，兒童的事情正是兒戲，不過大自然要是有了眼，從牠去看大學者，也不過兒戲而已。然而兒童與大學者對於研究自然的方法是相同的，大學者了解自然，用觀察實驗，更依此而將所得的智識下一個概括的結論，兒童了解理科智識的時候，其努力也是如此。至於所得的結論，兒童果然是一小部分的假定，大學者也仍舊是假設而已。

總之,不管結論所包括的範圍之大小,只要走了正道,自然有發見最後的正確結論的能力。

懷疑亦爲獲得正確智識的手段

兒童既自動的觀察實驗,更依分類概括而獲得結論,這時一面要使他自己確信他的結論是正當的,一面還要使他發生種種疑問,對於自己的觀察實驗究竟有無遺漏,有無謬誤,或者自然的材料加多,觀察實驗了別的材料以後,是否會發生完全不同的情形,這種結論不適用於其他材料麼。就令教師的話,先輩的研究,也是一方要有堅信的心,一方還要自己來觀察實驗,加以精密的研究,然後是眞正的了解。這幾句話驟然聽了,似乎有點矛盾。既相信了何必懷疑,既懷疑了何以又要他相信?其實理科智識當初就是由懷疑而起的。當初對於自然界的現象存了一分疑惑的念頭,爲解除這些疑惑而反復的實驗、反復的觀察,遂得到了正確的智識。沒有疑惑的時代,理科智識無從產生。所以要理會開拓理科智識的方法,必需相信疑惑也是獲得正確智識的手段。

理科上所謂懷疑與哲學上之懷疑不同

我們說理科智識從懷疑而起,這句話尙須稍加說明。繙閱自來哲學史,無論古今中外,對於天地萬有和人間生活的解釋,眞是言人人殊。就這多數意見之中,分別異同,大致不外乎幾個系統,其中最顯著的一派,就是所謂懷疑派。懷疑派對於一切都發生疑問;以爲感知天地萬有之本質上所發生的現象之五官,是靠不住的,於是懷疑物體,懷疑人,懷疑人的主張。最後更懷疑到自己,便一切都破壞了。果如是,我們目之於色,耳之於聲,口之於味,到處都是謬誤。而且現在明白了以前的謬誤,現在所認爲眞的,將來又發見是謬誤了。這種哲學上所謂懷疑論者的說法,頗有反駁之者,現在大概算不得是正確的學說。哲學上的懷疑派,既不能說是正確的學說,那末,我們上文說理科智識從懷疑而來,其價值也未免發生疑問。不過開拓理科智識的所謂懷疑,與哲學上的懷疑派不同。理科智識發達之始,自然界是暗黑的,並無何等智識之可言,即所謂未知界。後來有了物質不滅、勢力不滅的假定,於是逐漸開拓而有今日之理科智識。當初設立物質不滅、勢力不滅的假定的時候,也是懷疑的態度,要發生物質到底可以完全消滅不可以,勢力是否完全歸爲烏有等疑問。例如物燒了就失去其形體,水沸騰了就看不見液體的水,人死了其屍體過了幾年完全腐敗,不留一點遺跡,這樣算得物質完全消滅麼?然而假定物質與能力是可以消滅的話,在種種研究的結果,就發

現許多矛盾;必須換一個假定,認物質的形態雖可以變換,而其本質與分量是決不減少或消滅的;同時,勢力也只能變形,其一切本質是不消滅的,這纔把天地間的現象可以說明得過去。可是雖有了這兩個重要的假定,對於物質和能力的範圍還是有問題,我們所謂物質不滅與能力不滅,僅僅是適用於限定的時間空間以內多數的現象而已,恐怕未必能適用於離我們現在的極其遼遠的時空之間。幸而我們從未知界的任何部分開拓而為已知界的時候,這個假定都可以適用,所以現在不妨說全部的未知界都適用了。這就是我們說物質不滅和能力不滅兩條定律當初也是從懷疑中產生的原因。

兒童解決疑惑事件的經過

科學中大法則之發見如此,小學校中兒童學習理科之歷程也是一樣。兒童最初對於一種新材料,其腦經中便發生種種疑惑。逐漸經過許多觀察和實驗,於是疑惑也逐漸了解,達到了某種結論,這種智識才是眞正的智識,深印於兒童的腦中。當兒童觀察實驗時,一定覺得遺漏很多,因之類推到別人的觀察實驗,就令所謂精細的,恐怕也難免有遺漏之處。

科學家一個人所觀察實驗的事實,其分量決不能如何的多。要在廣大的自然界中找出某種一定的結論,其勢非搜集別人的觀察實驗或其他的報告不行。不過自己觀察實驗所得的事實,不會有意外的遺漏,而得之於別人的報告,謬誤之處所在多有,所以懷疑兩個字,實在是科學家頂要緊的座右銘。譬如有人說看見過兩頭蛇,就要問這是什麼種類?兩頭蛇的半身是泥鰌,半身是蚯蚓,就要問是否蚯蚓變而為泥鰌?又八角金盤底葉最初祇有兩三個缺刻,成長而後,變為七八個以上的缺刻,就要問這是什麼理由?此外東西洋這一類的傳說很多。科學家對此應該先研究一下他所謂見過是正確的麼?如其確實見過,就得加以說明。譬如兩頭蛇有許多是因為尾部截斷了,而在這截斷的地方,有許多凹凸,便認為是頭。考蛇也屬於高等動物之例,其頭部是神經系統的中樞所謂腦髓所在的地方,論理祇能有一個,決不為有兩個。即或如雙生兒的情形,發生上起了變態,頭有兩個而身體尚未分離,那末也祇應該兩個頭並列。現在一般人所謂兩頭蛇,是說蛇的前後兩端都有一個頭,那可以斷言是觀察上的謬誤。又蚯蚓與泥鰌的話,大概是觀察者看了泥鰌半身的皮膚剝脫,就誤認為蚯蚓。八角金盤如成長以後有七八個缺刻,在小時也應該一樣的有七八個缺刻。這都是觀察的過失。總之在理科上,對於觀察的正確一件事,必

須有相當的注意，如不注意於自己的正確觀察，而去相信他人的報告，那是大大的失策。兒童亦然，理科的訓練，第一就要使他自己確信其正確的觀察，而不苟同於別人的傳說。認懷疑的態度爲兒童獲得理科智識的方法，就是這個意思。

理科教育可以破除不合理之種種迷信習慣

以這樣的方法去獲得智識，於是世界中漸漸從野蠻的時代，達到了現代文明的境域。可是人類的種別很多，斷乎不能一切人類都同一步調，自野蠻而進於開明。卽在今日文明人之間，也有野蠻人同等程度而並不進化的人。所以現在人類社會的狀態，是一個智愚賢不肖相混淆的情狀。兒童在學校中受了現代的教育，而兒童的兩親或社會上一般的人，未必同一個步調而達到相等的程度。所以先存疑而後加以精細的觀察實驗，下個某種一定的結論，這種理科智識開拓的方法，在小學教育中必須使兒童體會到，庶幾在學校以外的時候，對於先輩或其他一般人的傳說、迷信、習慣等等，一一發生了疑問，而兒童自己來加以觀察，然後得到正確的智識。其實這種情形，是社會上不好的現象，要是兒童以外的年長者都是很有智識的，那就不會如此的。無如照我們社會的現狀說，政治如此混亂，交通如此不便，教育如此不發達，在短時期間，要想使社會上一般人都有相當的智識，恐怕是很難的罷。近年以來，青年學子，和舊社會發生衝突的事情很多，就是因爲學生們在學校中受了幾許理科教育的陶冶，其懷疑的精神和祖先遺傳下來的迷信習慣相牴觸的緣故。照理想上說，種種迷信習慣，在民族將來發展以後，早晚總得除去。然而人的習慣性是極強固的，由心理學上的研究而言，人的精神中最先發達的是感情，知與意在其次。習慣是和感情相結合的，所以入人極深。習慣的力量，似乎不能以簡單之知與意的判斷去破壞他的。

兒童在小學教育極短的時期中，使他知道了把未知的自然界開拓而爲已知界的理科智識之步驟，先懷疑，而後用自己精密的觀察與實驗，造成概括的某種結論；這種唯一的方法，雖使兒童體會，無如學校以外的一般社會，並不與此同一步調，幾多根深蒂固的迷信和固陋的習慣，兒童不免要被牠迷惑，久而久之，便爲社會所同化——這是很可以擔憂的事情。要是在學校中要是能够克苦的去做試驗，努力的體會得理科智識獲得的方法，迷信的種類就逐漸可以減少，而對於開拓理科智識有不便的種種頑固的習慣，也逐漸可以消滅了。

當使古來教訓與理科智識相一致

理科智識有時又和古來的教訓相衝突，應該怎樣處理纔對？教訓是年長者告誡年少者的話，要使他順從的。年少者能遵奉年長者的告誡而力行之，社會秩序才能安寧。故就一民族一國家言之，教訓是不能一日輕忽的。現在我們所謂教訓的話，拿理科智識開拓的方法，加以實驗觀察而獲得的結論，未必能全部適合，或者難免有抵觸的地方。在這種情形中，一方不能蔑視教訓，一方理科智識開拓的方法又非依從不可，兩者相對立，頗使兒童左右爲難。我國近年以來社會不安寧的狀態，一般人都說是官僚政客軍閥等等作祟的緣故，其實根本原因，在乎新舊思想之不相容。所謂新的思想就是理科智識開拓的方法，以懷疑爲第一義。當初懷疑到何以君主可以宰制一切，於是君主的威權倒了。其次懷疑到何以政治由少數人籠斷，於是中央政府被人蔑視了。此外如男女之不平等，種族之不平等，家庭制度之無謂，一切迷信習慣之荒謬，都是有新思想的人所認爲非改革不可的。同時舊人物還在那邊力謀所以鞏固其權威的方法，兩方愈趨愈遠，才變成現在混亂的狀態。

我們平心而論，古來敎訓，本有其相當的價值，但因時因地時在變更之中。我們對此應出其誠懇的態度，用理科開拓的方法，重新加以估定，務使敎訓與理科智識相一致，這是我們自己和我們敎訓兒童在現時代中最重大的一種職務。

（十） 教材之選擇

小學校理科教授要旨

我們在第一章中曾說起，理科教育不要只敎人如何吃菜，要把烹調蔬菜的方法敎人。一般研究小學教育的人，論理科教授的要旨，都側重在和人生有直接關係的一方面；尤其是新近受了美國化的教育家，似乎利用厚生以外，便沒有學問。我們決不反對利用厚生，一切自然材料所以能引起一般人的研究興趣，利用厚生四字實與有力。不過利用厚生是文明的恩澤，我們的先輩在實驗室中，窮年累月，孜孜不倦的操作，其希望決不能拿一衣一食這樣小的目的去範圍他。他是要了解自然，要明白他當前的疑惑，而其結論之是否與人有深切的關係，恐怕未必計及。等到他發見什麼原理原則，也許被當時社會所譏笑，然而其結果類能影響及於社會之生計的方面。況且利用厚生，其道不一，以兒童的智力，以小學的年限，怎能講到千萬分之一。所以我們在上文反復陳說，認明理科敎授的第一義，在乎使兒童體會得先輩學者開拓暗黑的

未知界而逐漸爲已知界的努力方法，至於要兒童明白自然現象各種智識的大體，以及和人間生活相互的關係，似乎尚在其次。

選擇動植物材料應注意之點

理科教授的要旨旣經是這樣，那末關於生物一方面的教材，應該怎樣選擇，才算是最適宜呢？我個人的意見，以爲要使兒童了解開拓理科智識的方法，第一、要選擇日常習見的材料；第二、所選擇的材料要使兒童從這裏面能够了解生物界中大體的事項。

所謂日常習見的材料，申言之，就是要注重各地方的產物。這些產物往往和當地的人民生活職業有莫大的關係。譬如濱海地方的漁業，和高山地方的森林，如其交換的拿這些材料去教兒童，斷乎不能了解。我國地跨寒温熱三帶，關於生物的教材，各帶變化尤大，我從北京旅行到廣州，常常使我發生這樣一個感覺。日本對於小學教育有國定教科書，在她那彈丸之地，也許可以使得；至於我國，似乎很難選出寒温熱三帶都有的教材。我國小學教科書，向來祇有幾處書局出版，教育部加以審定字樣，便可通銷全國。這些書店的編輯所都在上海，所選取的教材，温帶生物區系的色彩很濃，恐怕除江浙幾省外，能够全部適用的很少。我很希望他們將來能注意到這一點，至少編出三種教科書來，一種適用於北方，卽黃河流域各省；一種適用於中部，卽長江流域諸省；一種適用於南方，卽珠江流域諸省。不但教材要換過，而且圖畫也要能顯示各帶的特色。又在大都市中的小學校，據許多教師和我閒談，往往以理科教授無實物爲遺憾。如上海等處的兒童，終年不聞蟲鳴，也難得找到幾株紅花綠葉的植物，如其學校設備不好，恐怕在小學畢業以後，還不相信米是有穀的呢。自然呵！假如學校完全無設備，理科本來不妨根本取消，其實家庭之中也有許多生物的材料，如蜚蠊、白蟻、蠹魚之類，倘教師能隨時留心，未必不能引導兒童去做種種實驗觀察。要之，因地因時選取材料，必能引起兒童研究的興趣；如其拘泥書本，便難得完滿的結果。

生物教材既選取了日常習見的種類，還得進一步把這些材料有個好好的分配，務必使兒童在這有限的材料中能了解生物界中大體的事項。所謂生物界中大體的事項，舉其要者，如生物的種類；如生物界中的一般原理(無論生理的或形態的)；如進化的法則等都是。在兒童可以理解的範圍以內，要通盤籌算一下才行。至於無法理解的材料，就令重要，也不能入選。

選擇教材可從生物種類中入手

小學校動植物教材，必須具體的提出某種動物或植物，用先輩開拓理科智識的方法，教他自己研究，來了解生物界中大體的事項，斷乎不能提出某種法則或原理，這是一般教育界所承認的。因此，選取教材之先，當以生物界中有何等種類爲基礎。按現生的動物，凡五十三萬五千餘種，分之爲八門，就中原始動物八千，海綿動物二千五百，腔腸動物四千五百，棘皮動物四千，蠕形動物一萬一千，軟體動物六萬一千，節足動物三十九萬二千，脊椎動物四萬七千。又現生的植物凡二十三萬四千餘種，其中不生花的下等種類有十萬餘，細分起來：最下等的原始植物千三百餘，藻類一萬五千，菌類六萬五千，蘚類一萬，苔類六千，羊齒類三千，木賊類二十五，石松類八百；生花的高等種類十三萬二千餘種，細分之：裸子植物五百餘種，有麻黃類五十，松柏類四百，公孫樹類一，蘇鐵類八十九，被子植物十三萬餘種，有單子葉類二萬五千，其中共四十二科，如禾本科、天南星科、百合科、鳶尾科、芭蕉科、蘭科等是，雙子葉類十萬五千餘種，其中二百餘科，如楊柳科、大戟科、殼斗科、桑科、錦葵科、毛茛科、睡蓮科、蕁麻科、十字花科、樟科薔薇科、漆樹科、荳科、蓼科、山茶科、葡萄科、繖形科(以上離瓣類)、石南科、柿樹科、旋花科、唇形科、茄科玄參科、葫蘆科、菊科等是。小學校雖用不到這些什麼科的專門智識，而在教者選取教材時，却非有綜覽全局，舉一例百的眼光不可。

- 植物界 234000
  - 顯花植物 132000
    - 被子植物 131000
      - 雙子葉類 105000
        - 合瓣花類 43000
          - 菊科………菊
          - 葫蘆科……黃瓜、絲瓜
          - 玄參科
          - 茄科………菸草
          - 唇形科
          - 旋花科……甘藷
          - 柿樹科……柿
          - 石南科
        - 離瓣花類 62000
          - 楡科………櫸
          - 繖形科
          - 芰科………菱
          - 葡萄科……葡萄
          - 山茶科……茶
          - 蓼科………藍
          - 荳科………蠶豆、豌豆、黃豆、綠豆、藊豆
          - 薔薇科……桃、梨、蘋菓、薔薇、梅、杏、李
          - 樟科………樟
          - 十字花科…蘿蔔、油菜、菘
          - 蕁麻科……苧麻
          - 睡蓮科……荷花
          - 毛莨科
          - 錦葵科……草綿
          - 桑科………大麻、楮、構、桑
          - 大戟科……桐油、烏桕
          - 殼斗科……栗
          - 楊柳科
          - 漆樹科……漆
      - 單子葉類 25000
        - 蘭科
        - 浮萍科
        - 芭蕉科
        - 鳶尾科
        - 百合科
        - 天南星科
        - 禾本科…………竹、麥、稻、玉蜀黍、高粱、粟、黍、狗尾草、蟋蟀草
    - 裸子植物 540
      - 麻黃類 50
      - 松柏類 400…………松、杉
      - 公孫樹類 1
      - 蘇鐵類 89
  - 隱花植物 102000
    - 羊齒類 4550
      - 羊齒類 3000
      - 木賊類 25
      - 石松類 800
    - 蘚苔類 16000
      - 蘚類 10000
      - 苔類 6000
    - 菌藻類 80000
      - 菌類 65000
      - 藻類 15000
    - 原始植物 1300

- 動物界 535000
  - 脊椎動物 47200
    - 哺乳類 7000
      - 猿類……猴
      - 食肉類……犬、猫
      - 有蹄類……牛、馬、猪、羊
      - 鯨類
      - 象類
      - 嚙齒類……鼠、兔
      - 食蟲類
      - 蝙蝠類
      - 貧齒類
      - 有袋類
      - 單孔類
    - 鳥類 20000
      - 猛禽類……鳶、梟
      - 攀木類
      - 鳴禽類……燕、雀
      - 鳩類……鴿
      - 鷄類……雞
      - 涉禽類
      - 水禽類……鴨、野鴨、鵝
      - 走禽類
    - 爬蟲類 6000
      - 鰐類
      - 蜥蜴類
      - 龜類……龜
      - 蛇類……蛇
    - 兩棲類 2500
      - 無尾類……蛙
      - 有尾類
    - 魚類 12000
      - 硬骨類……鯉、金魚、石首魚
      - 板鰓類……沙魚
      - 硬鱗類
      - 肺魚類
      - 圓口類
  - 節足動物 392000
    - 昆蟲類 360000
      - 膜翅類……蟻、蜂
      - 鱗翅類……蝶、蠶、螟蟲
      - 雙翅類……蠅、蚊、蚊之子孓
      - 鞘翅類……螢
      - 有吻類……蟬、蚜蟲
      - 直翅類……蟋蟀、紡績娘、叫哥哥、蚱蜢
      - 脈翅類……蜻蜓
      - 彈尾類
    - 蜘蛛類……蜘蛛
    - 多足類……蜈蚣
    - 甲殼類……蟹、蝦

- 軟體動物 61000
  - 頭足類
  - 腹足類……螺螄
  - 瓣鰓類……蚌、蛤
- 蠕形動物 11000
  - 環蟲類……蚯蚓
  - 圓蟲類
  - 扁蟲類
- 棘皮動物 4000
  - 海膽類
  - 海星類
  - 海百合類
  - 沙噀類
- 腔腸動物 4500
  - 珊瑚類
  - 水母類
- 海綿動物 2500
- 原始動物 8000

我國小學校中理科——即所謂自然科——教科書，我沒有機會能全部拿來調查一下。現在姑且就某書館出版新學制自然科教科書而言，可以知道大體上雖則還過得去，而如我上文所說，取材未免偏於温帶地方習見的產物，這種教科書能否通行全國，是一個大問題。又就全體看起來，下等動植物的教材似乎太少，利用厚生的色彩太濃，這也有斟酌的必要。

臨了，我還要提出一點意見。理科這一門功課，向來是被人看做難得親近的。什麼類，什麼種，什麼特徵，都是最費記憶而難得理解的。這一門功課，的確比較文學不容易引起兒童的興趣。但是教者如其能够淺譬近喻，所取材料，也不要失之呆板，鳥語花香，到處可以鼓舞兒童去和自然相接近，由此再進一步，便引起兒童了解自然界的要求。在小學校中知道了把未知的自然界開拓而爲已知界的理科智識之步驟，這便達到了理科教育的終極目的了。

於廣東大學生物學實驗室

十四年度清華學校經費及游美經費支出表

科　　　目	款　　　額
遊美學費	1,033,920元
學生往返川資	170,940
清華俸給	384,096
清華辦公費	103,512
購置儀器書籍費	67,480
駐美監督處經費	37,664
工程及雜費	35,400
營造	26,868
旅費	21,000
特別費	11,400
其餘非重要之支出	6,840
總　　　計	1,899,120

摺扇 紈扇



摺扇　女扇　紈扇

一百十三種定價一角二分至二元

三種定價四角五分至七角

二種定價五角及二角七分

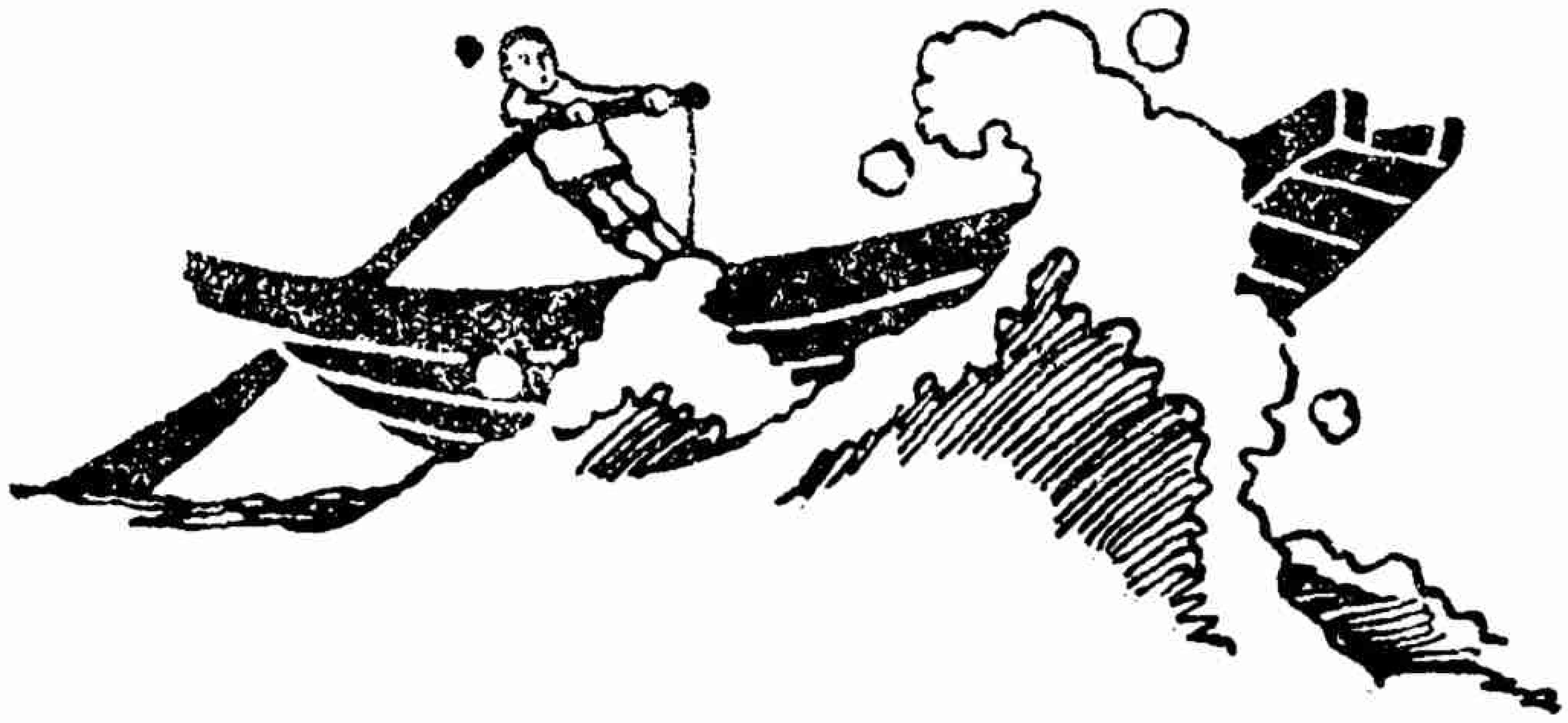
另印價單承索即贈

扇面　扇骨　式樣

影印古今名人書畫、或用珂羅版設色印、或用彩色石印、或用單色石印、有全漆、全棕、全檀、瑁邊、冲牙、古竹、雞絲等多種、全由良工雕鏤磨琢、扇骨形式、扇面紙質、以及書畫取材、均力求合於審美的觀念、

商務印書館精製

努力



怎樣才可以立足於競爭劇烈之世？

世界愈進化，競爭愈劇烈。吾人如不能具有豐足的智識和熟練的技能，將何以與人競勝？將何以立足於世？

本社設有**國文·國語·英文·商業·算學**五科，不但供給國內青年以必要的智識，且訓練之使具有相當的技能。凡欲**在社會中佔一優越地位**者，不可不在本社選一自己所需要的科目而專修之。各科簡章，承索即寄。

上海寶山路商務印書館**函授學社謹啟**

商務印書館發行

民鐸雜誌

第七卷第二號要目

- 緯書與經今古文學　周予同
- 廬山白鹿洞書院沿革考　陳東原
- 宋代之大學教育　盛朗西
- 克魯泡特金軼事　誠言譯
- 國際勞工運動之歷史的考察　鄒敬芳
- 動身歸國的時候　王獨清
- 死母與新母　湯鶴逸
- 眞　楊人楩
- 插圖　名畫「蘇州玄妙觀東嶽殿」　現代哲學家肖像(一)詹姆士(二)尼采

此外目繁不克備載

定價	
每册	二角
半年五册	一元
全年十册	二元
郵費	每册二分

民(二)

學藝雜誌

第七卷第五號要目

- 原眞(上)　范壽康
- 論公司之國籍及在我國租界內之公司　史尚寬
- 國際公法中之租借地(德文原文)　高元
- 兩性的本性及其作用　費鴻年
- 改良吾國稻作之商榷　顧復
- 鐵路運輸原理(續)　曾世榮
- 遺傳與環境(續)　何定傑
- 土壤溶膠液與辛味之化學構造　譚勤餘
- 法國詩人杭沙　曾仲鳴
- 社報
- 通信

此外目繁不克備載

定價	
每册	二角
半年五册	一元
全年十册	二元
郵費	每册二分

藝(五)

商務印書館最近出版

上海洋涇濵北首租界章程

每册一角・中英合載・後附規條

上海洋涇濵章程及後附規例中英文本，外間俱不多見．此編搜集中英文本，合載成書，其英文本遞加各條爲中文本所未載者，則補譯附入，并就該章程之沿革，簡明敍述，弁諸編首，舉凡上海租界條約上之根據，及租界章程修訂改革之情形，均可一目瞭然．玆當修改該章程積極進行之際，凡上海居民及留心上海市政者，均不可不讀．

上海閒話　二册　六　角　・　上海通商史　一册　二角五分

東南大學教育科叢書

家庭教育（原理與實施）　陳鶴琴著　一册　八角

是書共分十二章，凡兒童之心理，學習之性質與原則，普通教導法，衛生上之習慣，遊戲與玩物等，皆分章說明．書中所述，皆經試驗而有成效，故與專尚空論者，不可同日而語，凡新家庭之父母，皆宜一讀，於教育子女一方面，實大有裨益．

東大附中道爾頓制實驗報告　廖世承編　一册　八角

道爾頓制爲最新教育方法，東大附中實驗最早，此書卽爲該校主任廖世承博士所編之報告．書分六章：首章述實驗方法及計畫；以下四章詳敍籌備時情形、實驗概況、測驗結果、及各教員與學生在調查表所發表之意見；末章憑各種成績作一結論，篇中所述，對於實驗方法及應行注意之點，特爲詳盡，頗足供後來者之參考．

商務印書館出版

兒童研究

特殊班級之研究

——Edgar A. Doll 原著——

汪德全

這個特殊班級的問題，自來討論很多，各方面的意見亦極不一致，我現在求能有新穎的貢獻，自然未免太不量力了。但我們對於任何方面的意見，總得隨時加以注意才對；所以我認為我們此刻若能溫習些關於特殊的低能教育的問題，却是一件有益的事。有些問題也許被人忘卻了，實有重述之必要；有些則不必過於嚕囌了。我不揣譾陋，冒昧在這範圍內陳說一些比較重要的問題，以我新近所得的見聞來作簡要的解答，雖則不免要貽武斷之譏。至於所貢獻的材料，則以問答的體裁出之，意在加重問題與答案的力量，使那些對於編製、擴充或改進非常兒童的特殊課程有興趣的人們，得感着直接的關切。自然，這種問答法與其說是完善的，毋寧說是代表的了。

(一) 特殊班級

什麽是特殊班級?

特殊班級就是那些受通常教室教育不能得益的學生的一個團組，或是那些在教育上或人格上在學校中須另求適應的學生的一個團組，以及那些學生被分爲一個小團體意在使教學能特別適應他們的需要的一個團組。

特殊班級有若干種?

特殊班級有多種，例如畸形兒班(orthopedic classes)、節視班(sight-saving classes)、調養班 (restoration classes)、半聾班、頑皮兒童班 (classes for incorrigibles or predelinquent children)、天才兒童班、語言不良班、露天或健康班，及其他。

特殊班級一詞爲什麼通常專指「心理下常」(mentally subnormal)或低能兒童班呢?

這因低能的特殊班級的數量超過其他心型的特殊班級的數量甚大，並因這些低能班級已得着科學的、教育的和社會的最大注意的緣故。這特殊班級一詞雖然是常常指低能兒童班而言,但這卻不是永久的情形,因其他各種心型的特殊教育現正在迅速地發達。

爲什麼低能兒童被限制(他們自己)處於一班呢?

這因低能生在通常教室中爲騷亂的根源,並爲教師及其他學生的障礙。他們有時行爲不端,引起行動問題，牴觸常態兒童的善良興趣,使之逐漸倣傚他們的模樣。又因他們不能和常兒有同樣的速率學習，在團體教學中却是一種贅物，使教師方面不得不給以特殊的個別注意,使他們趕得上全班。這就使常態兒童不能接受着他們應得的教師的注意了。更爲不幸者,即低能兒童通常得自這種個別的注意的利益却甚微,通常兒童原能得自這種個別的輔導的利益甚大,但却不能得着。有許多魯鈍的常態兒童若得少許的輔導，便可暢然進步,但因教師應付一切要求,體力有所不逮的緣故,缺乏這種輔導,遂使他們不得不留級了。

然則,這些下常兒童(subnormal children)不是就不能在通常教室中學習那些高於特殊班級中的刺激(incentives)、方法和聯絡 (associations)嗎?換言之，低能兒不是要損失在通常教室中所有的一些東西嗎?

這個問題却是曾經阻止了許多學校制度設立低能特殊班的一個自然的唯一的問題。但是大凡懂得低能的人,類能回答這個問題,即通常教室的理想或教育目標(educational goal)是不適於低能的啊。「繫車於星斗之上」(Hitching one's wagon to a star.) 的觀念,固爲美談,但應記着一切教育理想須是合理的,或在可能限度以內。低能兒童實不能造就通常教室的教育對象,他們若勉強反應那些使常態兒童感動的刺激,一定要得着一種神氣沮喪的模糊觀念。這種觀念決不能幫助他們實現他們的擅長的才能,實際上反阻礙他們的學業進步,破壞他們所有的一點雄心和創始力(initiative)。而且這種常兒的領袖地位 (leadership) 到不是一種刺激物或一種興奮劑，反成爲日常的消磨志氣的東西了。我們要曉得低能兒和常兒一樣的都以欲望爲注意的中心，如果他們不能在這方面

成功，就不免要失敗了。又低能兒在社交上與常兒郊際，決不能得益，反要變爲他們的（指常兒）笑落的對象和盲目的汚辱了。這因低能兒常有失敗和失行的傾向，自然要變爲一班之笨伯的緣故。

這種特殊的分隔，不是非平民的(undemocratic)嗎？這不是剝奪低能兒童某些基本的教育權嗎？

不，適得其反，這樣的分隔却是極平民的(ultra-democratic)，因爲牠能保證低能兒童從這種敎育的程度和型式上得着利益，所得的利益可以應用於將來。這也是一種最合理的型式，以養成低能兒作自由的社會的政治的參加，不過範圍狹隘點罷了。這樣分隔卻可防止反社會的行爲(anti-social conduct)，並可養成社會合羣的習慣。

低能兒之在特殊班級中，人格上是受着分隔的汚辱嗎？

這層與其說是靠着特殊班級兒童的降格而定，毋寧說是靠着條件和態度而定。低能兒童在通常教室中所受的汚辱和嘲笑，實在遠甚於在特殊班級中。其實，特殊班級正是洗滌低能兒童愚笨的汚辱(stigma)的工具。皮奈(Binet)曾經說得好：「做特殊班級的一員，決不能視爲一種區別的標識」，但他們也承認下常兒童(subnormal child)在特殊班級中得着造就所求的進步的機會，要比在通常班級中所得着的大。

（二）　特殊班級兒童

什麽兒童應被放在特殊班級內呢？

其他各種心型的特殊兒童所受的教育自應與低能兒童所受的不同。所以大概說來，沒有不贊成低能班級只應以確定的低能兒童組織之。

那些特殊兒童爲這種標準所不許呢？

這種標準所不許的是：中介兒童(borderline children)，年齡太幼不能分班者；中介兒童居於常態的最低限度(lower limit of normality)者；頑皮兒童；兒童缺乏學習特殊學科如讀法或算術的能力者；兒童之語言不良者；兒童的感覺不良，如半聾或半盲者；兒童之暫時留級者；兒童有行爲無紀，雖說不犯科干法，但不能在通常教室內矯正之者。

這種特殊班級亦應收納那些兒童不是確實的低能者（但他們受這種特殊教育所得的益處要比在通常班級中所得的大）嗎？

這是一種情境和地方需要的事實。大概說來，特殊班級在起初最好不要收納前述的那些心型的兒童，有時在一學區中或一學校中確實的低能兒不多，方可准許其他心型兒童成立一班。又有時爲求特殊教育適應他們的特殊需要起見，觀其在低能班中所作的進步成績，得准他們進入這特殊班級。又有時因普通診斷無效，乃將他們放入特殊班中施行診斷。但有應注意的，這類非低能兒童 (non-feeble-minded children) 所需的教育和一定的低能兒童所需的却不相同。

什麼是一個低能兒童？我們如何去區別他和上述的各種兒童不同？

一個低能兒童就是一個兒童他在早年就缺乏智慧及到成年亦不能符合社會的需求 (social requirements)，或不能脫去外力幫助與特殊的監督而自立。

這種情況如何才能決定？

研究兒童個人發達史，因低能兒童大抵都表示一種發育的遲鈍 (genetic retardation)。這種研究應包含該兒童學校紀錄的分析，以決定他的學習能力。一種醫藥試驗 (medical examination) 也應當用來決定這種遲純的情狀究竟是由於一時的身體騷亂呢還是永久的身體騷亂。最後最要的，就是作一種完備的心理的個性研究來研究行爲、學習、技能、人格特性 (personal traits)，尤應決定智慧的程度和性質，並決定任何特殊的無能 (disabilities) 或特殊的才長。

誰能作這種研究呢？

一個受過訓練完善的療治心理學家 (clinical psychologist) 可與家庭、學校、戚族，以及醫士合作研究之。

特殊班級教師或學校校長配作這樣診斷嗎？

那全靠着個人所有的經驗和訓練的程度而定。假使這類人們曾受過訓練來應用心理測驗並具有測驗各種不同的心型下常兒童的經驗，那末，他們所作的研究信度自屬很大。但無論如何，不可過於單憑心理測驗或單憑智力商數。不過教師能有這類研究，總比一點沒有研究好得多；並且應用這種客觀的心理測驗，總比靠着一個人的普通印象好得多。實際上，這樣試驗在特別有訓練的教師們應用起來，並不常發生嚴重的分班錯誤，並可常常引起對於兒童需要的注意。

有些什麼問題是使主試者的診斷迷亂或特殊教師及其他學校人員感覺診斷困難呢?

兒童的年齡常常使診斷法不能確定。有時心理遲鈍,由於身體的狀況,是暫時的、可醫治的,往往被技能不精的主試者忽視過去了。有時心理狀況乃是無特殊能力或情緒騷亂的一種結果,或受其他情形(這些情形非用完善的療治診斷不易偵出的)所侵擾的一種結果。這個問題尤其是受特殊的(非普通的)殘疾的侵擾,或受人格的特殊方面(這方面人格的重要和智力缺陷一樣)的侵擾。

低能兒童的主要的人格特性是什麼?

普通低能兒表示一種單純心型的人格,除開發達的程度而外,和常態兒童却十分相似。但低能兒的特點在表示缺乏判斷力、創始力、策略(resourcefulness)、處理抽象觀念的能力,並表示一種反動的普通遲鈍性。但低能兒童在手技傾向 (manual aptitude) 方面,却不像在觀念方面那樣遲鈍,並且不表示情緒或活動的嚴重的騷亂。

這種情形的旨趣是什麼?

這種情形卽在說明一個兒童表示顯著的情緒或行爲的騷亂,或智力的缺陷,却不是低能的眞正案情;所以無論何時一個兒童被猜測是低能兒童時,須該兒童表示在普通心理遲鈍以外所有的重要的朕兆,這些朕兆被人忖度有爲侵擾因素的可能。自然,一個低能兒也正如常兒一樣的也許是頑皮的,情緒上騷亂的,或者是不良於語言的。一言以蔽之,低能兒童,除開他的發育和發展的潛力而外,他自身的心理年齡是和常兒沒有兩樣的。

這些低能兒童是難於處理嗎? 他們是感覺人格上的不快或他們有顯著的品格殘疾(character defects)嗎?

不,適得其反,普通低能兒童是很欣然去工作的,只要人能按照他的能力限度而給以工作。他在正常的情境下是快樂的、慰忭的、情感的、受教的、願意的、合作的,誠然尙有許多美德可以補償他的智力缺陷。

但因這種普通的遲鈍,這低能兒童得表示任何學習的傾向(aptitude for learning)嗎?或他在教育上並非無希望嗎?

低能兒只表示一種有限的學習能力,自然這要靠着他的普通心態 (general mentality)而定。這種能力與其說是限於抽象的學習動境,毋寧說是限於具體的學習動境。他

的學習能力在手技範圍內要比在文字範圍內大,並限於一種學習型式,所謂習慣的養成。所以他的訓練,一定要是特殊的、有限的和具體的,而不是普通的或抽象的。

他能得着教育上的社會化的影響之利益嗎?

能的,低能兒童却很有希望的在適當的訓練制度下造就程度很高的社會適應,並且有時只要一點輔導,就能得着社會適應,假使這種特殊班級訓練能毅利用情緒的性質並發達一定的社會習慣。

(三) 特殊班級教師

特殊班級教師應具的資格是什麼?

除那些人格性質 (personal qualities) 爲任何教師所應具的以外,特殊班級教師還應賦有同情心、了解、忍耐、信實及鎮靜。她應在神經的情緒的纖組上有超常的穩定,在體質上更要是體魄康强。

特殊班級教師爲什麼要具備這些特性多於普通教師呢?

特殊班級教學的條件 (demands) 是辛苦的,工作是易使身體疲勞的。在教師方面應有一副健全的神經組織和一種樂觀的氣質以抵抗灰心喪氣,並在自己的工作方面和學生方面保存一種持久的信心。她應有特殊的社交性質,因爲她一定要在家庭和學校兩方面會晤學生家長;她一定要接待來賓,因爲這優良的特殊班級乃是一種進步的學校制度之尊榮;她一定又要多與她的同事接觸,這些接觸在她的工作發展上是必要的。

她所需要的特殊訓練是什麼?

她應對於心理學有超常的修養,因爲各個兒童就是一個特殊問題,應求個性的了解。這就是說,要在兒童學、發生心理學 (genetic psychology)、變態心理學以及心理測驗各範圍內有特殊的修養。實因她需要這種修養,以選擇學生或使學生分班,以及明瞭學生的特殊能力和弱點。她需要在教法上和教學技術 (teaching devices) 上有特殊訓練,因低能兒童的訓練,不僅要在教學的內容上有變化,還要在提示 (presentation) 上有變化。又她在手藝上和簡單的工藝活動上要有特殊的訓練,因爲特殊班級工作的大部分應爲實用的手藝和工藝的性質的緣故。她更需要訓育上的特殊訓練,因爲低能兒童的教室管理所生的問題和普通不同。

特殊班級教師要在何處才能得着這樣訓練呢?

得着這樣訓練的最好地方之一,是低能兒童學院(institution for the feeble-minded)。有些大學和師範學校也都可貢獻心理學上的特殊教育和特殊兒童的教育學。

她在直接教學範圍以外,還有些什麼職責?

她在直接教學程序以外,還有兩種主要職責:其一就是和學生家庭接觸以及和那些社會機關(對於學生在學校中或出校後有幫助的)接觸。她的第二種教室以外的職責,就在提倡低能兒童的幸福,並提倡其他各種心型的兒童需受特殊教育者的幸福。她的教室乃是一座示範室(demonstration room),同時也是一座實驗室。她的同事將都受她的感染,熱心教育事業,來到這座教室以處理各項問題,如學生分班、特殊課程、特殊教法和特殊對象。

她更有其他較爲普通的社會責任嗎?

有的,她負有在公立學校以外提倡低能兒童幸福的責任。她是這境域內的一個權威者,應決然的勸告社會以重視低能兒童,乃是她的義務和需要。她也是她的學生的指導者 (protagonist), 應竭力設法供給低級的低能兒和那些高級的低能兒童不能適應社會者。她也應努力設法溝通學校和兒童的工藝的社會的生活之間隔,務使她的教學努力不致枉費,並使她的兒童在她的直接照顧之下得保存他們所已享的快樂。在這些方面,她不應一味咒詛環境而應審慎的、穩定的、熱望的在任何可能範圍內促進這些需要。

特殊班級人人都說是一座教育的實驗室,一所示範的中樞,一個對於教育改進的刺激,這是什麼意思呢?

這就是說低能特殊班級的設立,是使公共教育適應個別學生的需要的一種重要企圖。所以有成效的特殊班級就是說對於教育極有貢獻——對於常態兒童與其他各種心型的特殊兒童皆有貢獻。這也就是說在下常兒童班級(class for subnormals) 內因爲需要特殊課程、特殊內容和特殊方法,所以這些適應的可能,大都是嘗試的。這裏的意思就是了解各個兒童的個別的能力與無能力 (disabilities) 之一種實際的重要的示範。這就是關於訓育與教學適應兒童的情緒需要之種種新學說之一種試驗。這就是學校和家庭有聯絡的可能之一種實驗和一種示範,以及使教育適應各個兒童終究的社會需要

(ultimate social needs) 之可能之一種實驗和一種示範。這就是關於教育手段與目的二者之新的學說和原理之發展。這就是兒童保育和社會幸福的一種實際示範。

在這些情形中可曾有了什麼成就足以爲特殊班級的證明，或足以鼓勵忠實的教師誠懇的朝這些目的走呢?

成就却已很多。今日許多教育的進步，說是都由於這特殊班級的刺激，固然未免過甚，但特殊班級實佔重要的地位，却非過言。其功績是:使療治的觀念得由低能兒童推到其他各種心型的殊特兒童，並推到常態兒童之特性上;療治手術之發達因創出對於其他各種心型兒童可能的療治之研究;按照普通智慧以分班的觀念，爲一般人所接受;修正課程與教法，使之與能力的程度和心型(types)有關係。這些新式教學技術，如社會化的複述法(socialized recitation)、設計法、分團教學、手藝教育(manual education)等，假使不是眞正受特殊班級的暗示，至少是受特殊班級的刺激。還有可注意的，即心理學家所應用於軍隊中的心理測驗，也是由低能院中發展而來的。

(四) 原理與實際

假定特殊班級的設立已經有了適當的學生和有修養的教師，那末，什麼教材應當拿來教呢?

這應當靠着班級的性質和學生的年級而定。假定這個班級是由一定的低能兒童心理年齡大約在六歲與十歲之間者組成的，那末大概說來，這個特殊班級的主要工作應爲手技的 (manual)，一部分工作也許可爲學術的(academic)，但須靠着學生的個別需要而定。

好多學術工作應當教學，那末怎樣決定呢?

攏統說來，這應靠着一個兒童或多數兒童的心理年齡而定。一種輕便的決定法就是從兒童心理年齡減去六年，這樣大略可說明相當的學級，並可提示合乎普通教室學術教學的標準。例如一個兒童的心理年齡八歲，那末，就能達到第二學級的學術標準。一個兒童的心理年齡十一歲，那末，就能達到第五學級的學術標準。但應記着的，即低能兒童學習這類學科如讀法，算術好像表示無特殊能力似的，並且他們的學習大概屬於一種記憶型(memorial type) 不是一種理性型 (rational type)。這就提示着學術教學的分量應

在全部教學三分之一之下，還要能適應於內容和方法二者。大概說來，教師不應教授兒童學習太感困難的教材，或兒童出校後不實用的教材。這就提示假使有學術教學之必要，那學術教學應在實際上力求爲具體的和專門的 (specific)。換言之，卽學術科 (academic subjects) 之教學應根據於一種嚴格的實利的基礎上，不應根據於一種形式陶冶或文雅教育之基礎上。

什麼技能學科 (manual subjects) 應該拿來教學呢?

差不多任何學科只要是實際上有用的,並在學生能力範圍內的,皆可用來教學。這一半要由家庭和社會的動境之研究來決定,一半要由對於兒童才能的觀察來決定,又一半要由教室內所用的嘗試成功法 (method of trial and success) 來決定。在昔技能科大都是基本的手藝如編籃、織布、陶工、木工等。晚近則有一定的趨勢以教學這類實用的手藝,如家用器械學(household mechanics)、家庭勤務 (housekeeping activities)、粗笨木工,以及其他各種半技能的工藝業務。但須注意的,卽在這些方面，訓練一定要爲專門的,不應爲普通的。所以低能兒童所習的手藝應與常兒所習的有別。因爲手工在後者情形中不過是一種促進個人心身發育的教育術 (educational device),至在低能兒方面,其自身就變爲一種實用的目的了。

特殊班級教師心目中應有的對象是什麼?

她應記着低能兒童縱在極適宜的情境下,也不會發揮很多的創造力,或表示很多的策略,以使他們自己適應新的情境。故訓練貴乎很普遍的預定種種可能的社會動境,並很精詳的供給一定的工藝技能和必要的社會習慣。學術教學之比較的分量,應求達到低能兒童到成年時所需的社會的或工藝的標準 (levels)。

決定這些的根本教育哲學是什麼?

第一種思維就是：低能兒童難能以通常的審愼態度自理事務或無需別人輔導而能卓然自立。又一種思維就是:低能兒童都是習慣動物 (creatures of habit)(?),既不能使自己的行爲理性化,也不能使其普通化。各個動境在他們都是一種特殊的動境，並且他們不能有若何的先見和計劃。他們也被假定在社會的或政治的生活上決不能得着高的地位，並且容易傾向於不能適應社會的種種形式,例如犯科干法、性交雜亂 (sexual

promiscuity),以及其他反社會的行爲。這乃假定特殊訓練得因供給低能兒童以習慣、態度及機械的技能去減低他們的失敗傾向,而克服這些固有的限制。

這些思維又怎樣規定教學方法呢?

教學貴在隨時都是特殊的、詳細的、具體的和有與味的。抽象的教學、概說 (generalization)、道德化 (moralizing) 皆應避免。演繹與歸納二法皆多少是無效果的。教案(lesson plan)之邏輯的發展,也是終歸無用。普通人都是努力於由已知推到未知,教師於探求未知之前應校正她所已知的的觀念或需知的的觀念。例如單字應獨立的教以字母或拼法,習字應獨立的教以習字練習,言語應獨立的教以發音,手藝應獨立的教以初步工作。興趣、習慣的養成,及快樂的重要,皆決不可忽視。最後,這種教學的特性,一定要常記在心。卽兒童應學習去加增麵包的分量無需費力去加增煤炭的重量;或應學習去製單人睡的床舖,無需費大力去製雙人睡的床舖。

最有效的訓育方法是什麼?

同情的了解是第一要注意的。卽在考慮訓育之先,應推測兒童失行 (misconduct) 的直接原因。至於訓育技術,沒有更比嘉獎 (praise) 能影響低能兒了。「合理的批評」(judicious criticism) 却是一種不合實情的訓育法,因低能兒在完全的褒貶之兩極間不會分有多大的界限。所以獎勵、興趣,以及對於兒童的能力和人格之同情的了解,幾乎能全部解決一切的訓育問題了。

我們怎樣預定兒童離校的時間呢?

當兒童一入特殊班級的時候,就應預定他的離校時間。特殊班級之多量教學所鑄成的大錯,就在不能卽早預定這種最終的結果。凡所討論有關於對象和方法的一切,要皆特別受動境的條件而定,這種動境爲兒童在他的學業終了時所必定要應付的。一切辯論無論是贊成或反對任何低能教育組織,都應以這種標準繩之。特別要緊的,特殊班級與工業界的隔閡或學校與社會的隔閡應以補習教育的期間溝通之。在這補習期間,兒童不僅受學校的監督,並可重返學校學習。在笛吹奧伊城(Detroit),學校對於各個離校的低能兒童皆保持二年的接觸,以溝通這種隔閡,行之頗見成效。在這二年的當兒,雇主與兒童的關係甚屬平淡,而兒童則得習慣於這種傭務動境 (employment situation) 的需求

(requirements)了。此時有些工業上的美德如敏捷、清潔、謹愼、耐勞等的重要，要過於兒童前番應付技能的造就之標準了。這樣補習期間，更可作爲拯濟社會上那些大多數低能兒童(因特別原因未經低能院看護者)的一種工具。

(六) 行政的研究

特殊班級的大小應該怎樣?

這要靠着學生的心型而定。假使學生都是確定的低能，並屬同一的智力等級，並無訓育的特殊問題，教師也不必去應付不合理的成績標準(achievement standards)，那末註册人數有二十五名就足了。假使教師要處理犯規學生和頑皮的學生，並應付那些低能心型和程度差異很大的兒童，那末，十五名就是很大的註册人數了。普通說來，一種適當的限度大約是二十名。惟註册與到班究有區別，二十名註册生通常只是說十五名到十八名的到班生。在這種關係中，有應記着的，即這些兒童應求得着個別的注意，並得着時常的注意，教師也被希望能常常的研究他們的需要和特性。至大的班級，要想應付這些需要，是不可能的。

這類特殊班級在普通學校制度中應當有若干?

這自然要靠着人口而定。一種安全的估計法，即在取初等小學人口之百分之二而以二十除之。例如一座城市中有人口二萬五千，初等小學人口有五千，則至少應有異常的特殊班級生一百名，以每班二十名計，應有五個特殊班級。這是一種最低限度的估計。

特殊班級應當怎樣組織呢?

在大規模學校制度中，一所初等小學成立一個或一個以上的特殊班級，却是實用的。若事實可能，更宜組織一所特別中樞(special center)，使分班更有伸縮，監視更便，教學更富有變異。在大規模學制中，對於小的學區應專設一個特殊班級監察員和省政府監督制度。

特殊班級教育之每人合理的費用是多少?並怎樣規定這種費用呢?

特殊班級每人的用費通常應大於常兒班級每人的費用，但不得超過二倍。這是班級小、教室設備有特殊性質和教師的額外薪俸之一種結果。這種費用的規定應根據於學校進步的增加的基礎;這也可藉個人與國家的幸福來鑑定。國家爲節費起見，普通兒童

得禁入那個更須增加維持費的低能兒童院中。

應該有特殊的監督制度麽?

應有的,假使班數大,就得要有特殊的監督制度,因爲通常的監察員往往是不諳這種問題的;又因爲這種工作在學校制度中應爲有系統的、聯絡的和統一的。

特殊教室以外設立特殊中樞(special center)的優點是什麽?

特殊中樞可以使學生分班更爲妥當,能使每班人數略爲增加,每人費用得以減少。也可產生一種優良的團體精神,使特殊班級的設備應用更廣,教學的變異更富,視學的便易更大。

關於學生家長和社會對於這類班級的態度有什麽可說的嗎?

這應靠着如何參照地方狀況來操縱動境而定。假使這種工作是漸進的機警的做來,通常總覺得學生家長和社會都肯贊成並維持這種特殊班級的組織。學生家長有未明瞭這種事實的,他們的可能的反對聲總不敵常兒的家長(他們的兒童受益甚大的)普通的贊成聲。再者,敎育長官也應表示一種勇氣以實行他關於社會和兒童由特殊班級獲得的最大利益之信仰。

美國全國目下關於特殊班級的狀況怎樣?

大體看來,這種狀況却是很猛進的,雖則這特殊班級觀念推到其他各種心型的特殊兒童,不免有點掩蓋了低能特殊班的興趣。在紐約省,因受華倫博士(Dr. Warren W. Coxe)的直接管理,特別注意課程和敎法,頗有長足的進步。現在在各大城中,特殊班級都經立案,並力求擴充與改進。但省政府監督制度與特殊班級的管理已經成爲標準化或統一化的省分,爲數尙屬寥寥。關於這些方面的見聞,現在是很貧乏的;但這正表明有求進步的必要,尤其在鄉村和小的學區中爲然。全國心理衛生委員會(National Committee for Mental Hygiene)所作的一種研究,載明全國特殊班級的狀況。最近阿省(State of Ohio)更作一種精詳的調查,可以代表諸大城中特殊班級的近况。玆特簡要述之;

這種阿省特殊班級研究的報告,係一九二三年阿海阿學院(The Ohio Institute)作的,表示學校制度已經組設特殊班級的都凡四十所、約佔學區百分之二十(卽城市三十處,著名的鄉村六處,縣二處)。這種特殊班級的總數近乎三百,以平均十八人爲一班計,

約有兒童五千名，平均每人費用約多常兒每人一倍半。全省關於學生的型類，選擇學生的方法，工作的性質，皆無統一的標準。學區各自為政，並無省政府之監督。所有的標準、方法和目的，任憑監察員或特殊班級教師的觀點而定，故各學區間比較上皆不大協合。有些學區收容頑皮兒童和遲鈍兒童，有些學區則只收容低能兒童；有些聘請心理學專家，有些則延納普通教員、校長或視學員；有些主張學術的訓練分量大，有些則主張學術的訓練分量小；有些於學生離校後更設法使學生適應社會，有些則對這層漠不關顧。

所以答覆這個問題「目下的狀況如何？」我們可以回答的，即在目下狀況若以前數年的狀況來比，却是猛進的，但與將來的狀況或我們所欲求的狀況來比，其有待於造就的還很多哩！

於昌武大學

兒童課外閱讀指導法

胡鍾瑞

（一） 為什麽要注重課外閱讀？

怎樣能使兒童文理清通？怎樣增進兒童的讀書能力？這是一般小學教師腦中常有的問題。因為現在小學校裏各科目中，教學時間費得最多而收效最遲的，實推國文一科。往往兒童進了小學四五年，提起筆來做一篇文字或寫一封信，能夠寫得通順流利的實在是鳳毛麟角不易多得。這是什麽緣故？或歸咎於中國文字的太艱深，或歸咎於教科書的編纂不善，或歸咎於教師教學方法的不良。我以為這些都不是主要原因。兒童對於國文所以進步遲緩，其根本原因實在是讀書太少。現在各小學的兒童大抵每半年讀國語教科書一册，照六年計算，也不過讀完十二册。其他雖有史地、公民、自然等教科書，也可補助文字的進步；但有幾種科目像公民、自然等有些學校是不用書的，所以眞正藉以學習文字的主要讀物，不過這十二册的國語教科書。試想兒童若單讀這十二册的國語教科書，便要責其文理通順，那裏能夠呢？用筆寫出字句來和用口說話來是一樣的。我們試看小孩怎樣學語，就可明白怎樣教兒童學習文字了。小孩牙牙學語的時候，他們的父母並沒有用

什麼特別的教學方法去教他們，完全由於小孩天天聽了成人的說話學會的。簡括說一句，就是小孩學習言語的方法全由於多聽成人的言語。文字和口語，形式上雖不同，性質是一樣的。所以學習文字的方法也沒有什麼秘訣，祇有多讀文字，天天和文字接觸，自然不知不覺地文理通順起來了。所以要使兒童文筆進步得快，沒有別的方法，祇有令兒童多看書。書看得愈多，文理進步得愈快。古語說「讀書破萬卷，下筆如有神，」就是這層意思。因此我們教學文字的方法，決不能單靠幾本教科書，必須要注意兒童的課外閱讀。

（二）怎樣引起兒童課外閱讀的興趣?

兒童做事情一以興趣爲本，不像成人有利害觀念存於胸中。他們覺得這件事有興趣的，便很高興的做去，無須父兄師長去督促他們；若覺得這件事沒有興趣的，雖強迫他們去做，也做不成的。現在要使兒童注意課外閱讀，決不是向兒童口頭一句話便能發生效力的；必須用一種方法引起兒童課外閱讀的興趣，才能使兒童得益。引起興趣的方法大約有下列數種：

一、利用圖畫　教師可備一種故事畫，使兒童觀覽，然後對兒童說：「你們可知道這畫中畫的是件什麼事情?這是一件很有趣的故事。你們要知道這件有趣的故事，可看某一部書。看了那部書，便可知道這畫中人是誰，他做些什麼事情了。」這樣一來，兒童因爲要知道畫中的故事，就去尋那本書看了。這種方法最適宜於低年級的兒童。

二、講述故事大意　教師擇一書中有趣的故事，向兒童略述大意，然後對他們說：「你們若要知道這事的詳細情形，可看某部書。」或將故事先講一段，講到興味淋漓的時候，驟然停止。兒童正聽得出神的時候，一定要求教師續講下去。教師便對他們說：「我現在不再講下去了。你們若要知道這事的結果，我可介紹一部書給你們。我講的故事就在這書中，你們自己去看罷。」兒童因爲急欲知道這故事的結果，他一定肯去找那部書看。

三、舉行故事演講會　每星期中定一時間，令兒童把書中看過的故事講述出來；講得好的，稍加獎勵。這樣，兒童自然向書本中去找尋演講材料了。

（三）指導課外閱讀的方法

兒童閱讀課外讀物，起初一定感到幾種困難，就是不知那一種書適合自己程度；書中逢到疑難字句怎樣解決。這種地方，都須教師爲之指導。現在就管見所及，略說幾種指導

的方法：

一、指示適宜讀物　教師應先將各書局出版的兒童讀物審查一過，把各種讀物，依牠們內容的深淺，分爲若干階段，編成目錄。最淺的定爲第一階段，稍深些的定爲第二階段；依此類推，分成十餘階段或二十餘階段。然後規定第幾學年的兒童應閱第幾階段的讀物。將印就的分段圖書目錄發給兒童，令他們就目錄中所載的書名去購閱。如此則讀物與讀者程度不合的弊病可以避免了。

二、規定課外閱讀的最少限度　同一學年的兒童，他們的能力和程度也不是相同的，能力薄弱的程度較低的兒童，閱讀的分量決不能和能力較強的程度較高的兒童一致。所以我們應照各級中程度低的兒童的閱讀能力，規定各學年課外閱讀的最低限度。譬如小學六年的課外讀物假定分爲十二階段，五年級上期的兒童應當閱讀第九階段的讀物，第九階段中又假定有十種讀物。那末，可以規定五年級上期的兒童一律須讀完第九階段中某某五種或六種的讀物。這五種或六種的讀物就是五年級上期的兒童課外閱讀的最低限度。其他程度較高的兒童不妨將十種書都讀完。

三、購置書籍的方法　我們當然希望兒童讀書多多益善，但兒童家庭貧富不同。富家子弟多買幾本書當然不算什麼事，可是貧苦人家的子弟對於買書就發生問題了。有些兒童連學費都拿不出，買幾册必需的教科書尙且覺得有些困難，那有閒錢購置許多課外書籍呢？所以不得不想一種最經濟的方法，使兒童既可多讀書，又可少出錢。照我的意思有兩種辦法：

1. 兒童自備　照上面舉的例，假定第五學年上學期的兒童至少須讀完第九階段中的五種書。若每個兒童各買五種書，在同一時期內各人都看同一種的書，在教師指導方面固很便利，但未免有些不經濟。我以爲可把一級中的兒童分成五組，每組各買一種書，譬如甲組買第一種書，乙組買第二種書。甲組讀第一種的時候，乙組讀第二種，大家讀完一種後，互相換讀，甲組讀第二種，乙組讀第一種。這樣辦法，每個兒童祇須出一種書的價錢，可以讀五種書，不是很經濟的麼？

2. 學校與兒童合備　現在各處小學校差不多都有兒童圖書館了。上面所說各階段的課外讀物，不妨由校中的兒童圖書館置備，每種書籍購置五六份。照上面所說的分組閱

讀法，甲組要讀某種書的時候，可向圖書館中借閱，閱畢交還館中，由館中再借給乙組讀。不過照這種辦法，圖書館中的書一定要比尋常多幾倍，學校經濟上未免辦不到；所以每學期可向兒童徵收圖書費若干，逐漸添置；數年之後，館中的書自然够用了。

四、解釋疑難字句　兒童課外讀物雖已依照各學年的程度分成階段，可以免去讀物和兒童程度不合之弊，但兒童學力淺薄，識字不多，閱讀時候，字句之間仍不能全無疑難地方。逢到生字成語當然令兒童查閱字典辭源等書，這是大家都知道的。但是有時候有種字句，兒童查了字典辭書仍不明瞭，并且有些成語典故在辭書上或不能查到，或書中所講的關於知識方面有非兒童所能了解者；逢到這種疑難地方，就不能不靠教師的指導了。教師的指導有個別指導和團體指導兩種方法：個別指導就是令兒童將書中疑難字句摘出，寫在另紙上，註明頁數行數，隨時來問教師。這種方法似嫌煩瑣，故不如用團體指導法。所謂團體指導者，卽每日在正課之外特定一時間，聚一級兒童於教室，令兒童將書中的疑難字句質問教師；教師一一爲之解釋明白。這種指導方法費時不多，而兒童得益很大。

五、考查閱讀成績　兒童閱讀課外讀物，有些勤勉的兒童固肯遵照教師指定的讀物循序讀下去；但有些兒童往往對於課外閱讀不甚注意，不肯用心閱讀。故須定一種課外閱讀成績考查法，一以考查兒童課外閱讀的成績，一以督促兒童認眞閱讀。考查成績的方法如下：

1. 摘記書中大意　令兒童各備課外閱讀摘要簿一本。每星期定一時間，令兒童將一星期中所閱過的書中的大意寫出來。教師看了他們的筆記，就可察知各個兒童課外閱讀的成績了。

2. 解答問題　教師於每星期或隨便隔幾日，定一時間，將兒童所閱過的書籍出若干問題，令兒童解答。這也是考查課外閱讀成績的一種方法。

以上二種方法可以並用，或單用一種亦可。

（四） 課外讀物選擇的標準

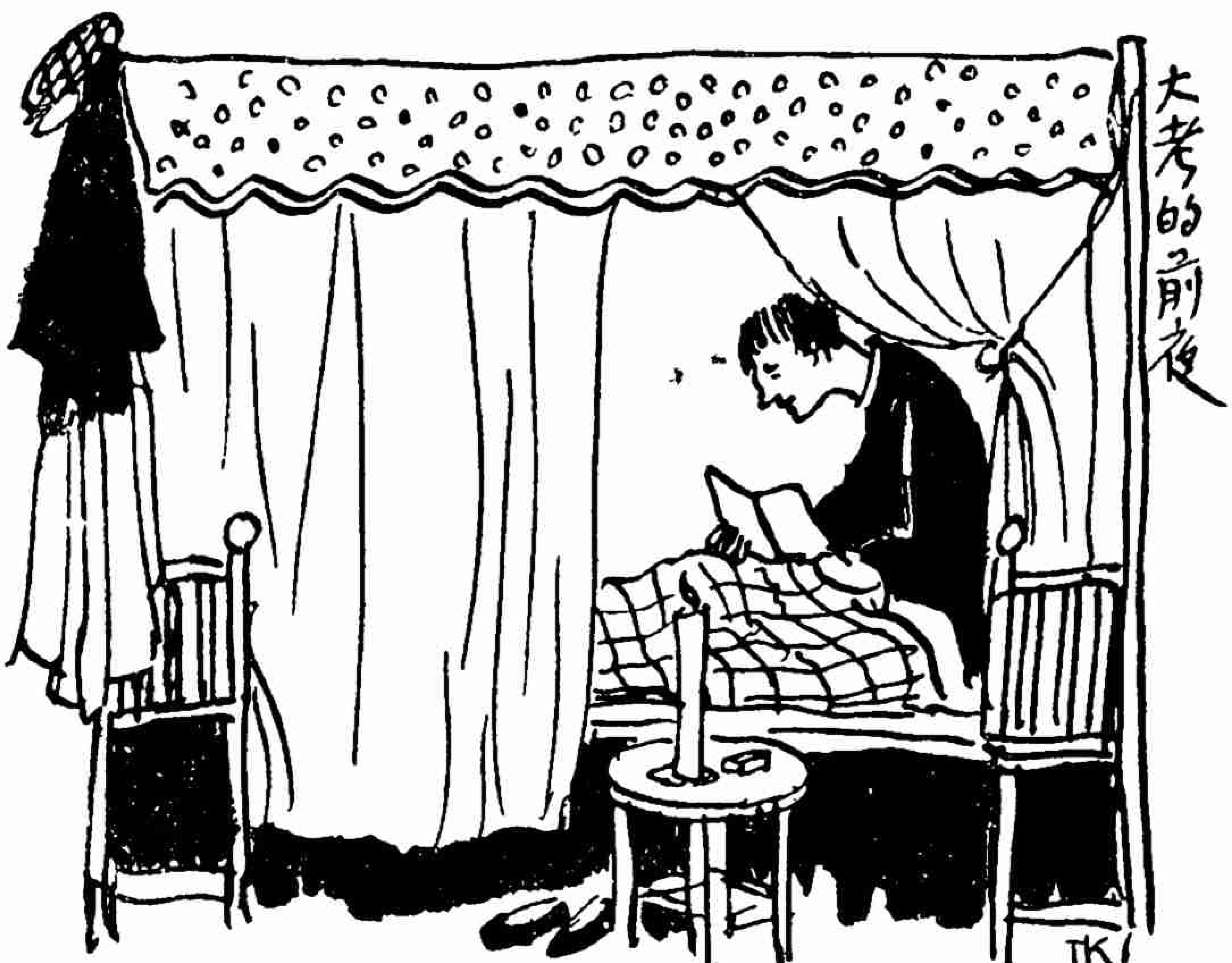
選擇兒童課外讀物，應注意下列各點：

一、須適合兒童心理　有些書籍在成人眼光裏看起來是很有價值的，然在兒童或不

覺得有何興味；若強使之閱讀，必致厭倦，恐難得益。大抵低年級的兒童最喜讀神怪故事，童話之類最適宜。高年級的兒童最喜讀武俠冒險等小說，如水滸、三國演義、魯濱孫飄流記等書最適宜。

二、須足以培養德性　兒童興味固須注意，但德性上的修養亦不可忽略 小說感人的力量很大，對於兒童尤甚，故選擇不可不愼。凡偉人傳略、英雄軼事等都足以激發少年志氣。若商務印書館出版的少年叢書、世界十大成功人傳等都可選作高年級的課外讀物。有人主張把紅樓夢、今古奇觀等書亦選作課外讀物。這類小說，論其文筆，固屬上乘，但兒童讀之，對於文筆佳處未必能够欣賞，而純潔的腦海中却留下了一種惡觀念；所得不償所失，我看還是屏棄不選的好。

三、文字須暢達流利　低年級的讀物當純用白話文，高年級可視學生程度酌用文言；不過不論白話或文言，文字都須暢達流利。佶屈聱牙之文言文固不宜採用，而近來流行的一種歐化白話文亦不宜選讀。因爲這種白話文，在作者自以爲深合邏輯，而字句之間顚顚倒倒，嚕嚕嗦嗦，比較淺易的文言文難讀數倍；不要說兒童看了不明白，卽使不解西文的成人看了也不能一目了然哩。



湘省補助私立學校經費數目表

校名	款額	校名	款額
代用女子中校	10,000元	羣治法政	11,000元
模範平民學校	2,000	達材法政	8,000
明德中學	10,500	岳雲中學	10,501
兌澤中學	12,000	妙高峯中學	10,000
復初中學	9,000	育才中學	6,120
楚怡學校	24,025	廣益中學	4,667
修業學校	20,338	育英小學	934
孔德小學	1,335	周南女學	2,751
培德女學	2,900	倘德女學	1,064
崇實女校	3,671	自治女學	13,506
衡粹女校	9,421	養能女學	2,236
涵德女校	5,336	成章中學	12,000
組能女校	3,100	愛蓮女學	5,100
開物農校	4,250	隱儲女校	2,337
道德中校	6,000	啟明女校	10,670
幼幼小學	2,200	建本女校	1,164
循程小學	801	含英女校	1,064
南華法政	5,700	導盲學校	800
新民中校	4,800	明憲女校	3,600
含光女校	2,134	迪智女校	1,034
務本女校	665	四德女校	216
大麓中學	4,000	純德女校	532
民本女校	582	陽龕小學	532
零陵新民學校	332	醴泉小學	734

商務印書館發行

學生雜誌

十三卷第四號要目

讀書運動(社評)　賢江
牛角尖裏主義　匡世
打倒奴性(論壇)　許金元
中等學生畢業後的危機(論壇)　蔡璸
你們有這種習慣麽　嚴洗塵
修養論　文子慧
初等幾何學作圖探討法　吳在淵
大科學家的少年功績　程小青
無線電傳送音樂科學　陳友嵩
黴菌也會病麽(科學)　佩斯
高中普通科第一組學生適用必修科目參考書　楊賢江
美國大學學生生活談　胡嵩嵒
老橡樹的最後一夢　顧均正
青年文壇(十九篇)　錢亞雨等
倉頡是一個預卜家　嚴洗塵
改胃口主義(浪語)　嚴洗塵
美國之青年運動　陳肇文

定價　每月一册一角　半年六册六角　全年一元二角
郵費　每册二分

學(四)

婦女雜誌

十二卷四號要目

家族制度上的西洋鏡　陳滔江
萬國婦女最近大活動　少英
引導學問的路徑(徵文當選六篇)
少女多情的原因　少英
何謂模倣　白本
六十年前的怪婚姻　隱仙
貪小失大(徵文當選四篇)　何潤女士等
文字學上所見古代女子之地位　張世祿
婦女的歷史　胡伯懇
呆婆小姑　娟娟
喚醒虛榮的惡夢(徵文當選四篇)
科學和人生的關係　臧幼博
發明界的驚異　微知
反愛成恨(徵文當選六篇)　金煜華等
西洋造園法　鄒盛文
音樂略論　莘耘
讀「梧桐落葉的秋夜」書後　周振韶
冲喜以後　夢僊

定價　月出一册二角　半年一元二角　全年二元四角
郵費　每册二分

婦(四)

小說月報

十七卷三號要目

微波　葉紹鈞
將這個獻給我的妻房　羅黑芷
辛八先生　羅黑芷
從前有一位瞎眼的先生　焦菊隱
還鄉　王以仁
絮語散文　胡夢華
文學之近代研究(三)　傅東華
首領的威信　沈雁冰
若望·克利司朵夫(三)　敬隱漁
殘灰　朱湘
微思　西諦
嘉爾曼(三)　樊仲雲
自立　晉彥
文學大綱　鄭振鐸
朝露　西諦
喜鵲教造窠　豬東郊
世界童話名著介紹(三)　顧均正
拉風歹納寓言　張若谷

此外目繁不克備載

定價　月出一册角半　半年六册九角　全年一元八角
郵費　每册二分

小(三)

英文雜誌

十二卷四號要目

Amy Lowell 傳略
亞飄利厄名著「金驢」本事
無國之人(續)
瓦特丕德文體論(續)
短篇作文示範
造就毀謗的學校(續)
會計簿册
犬與人(續)
現代英國著作家畫像記：
　堪林干格累安
"It" 之用法
析句與圖解
大寫法斜體寫法點句法實習
克利芙蘭之華僑與美國司法
時事要聞

定價　每月一册二角　半年一元二角　全年二元四角
郵費　每册一分

英(四)

東方雜誌

最近出版各號要目

每月兩册、零售每册一角二分半、全年定購連郵費銀三元、上海及各省商務印書館都有代售、

第五號要目

國際移民問題……王世杰

英國最近對印度的政策……何作霖

歐美商業航空的現況……麥健曾

中國殖民南洋小史…李長傳

國際聯盟……胡愈之

現代史料(五篇)……記者

社會主義與科學方法……金侶琴

論唐人七言歌行……陳延傑

物質一元說……呂炯

豬的歷史(小說)……愈之

女子(小說)……仲雲

茂娜凡娜(劇本)……徐蔚南

第六號要目

所貴乎有國家者……樓桐孫

原富一百五十歲壽言……胡善恆

斐律賓獨立運動……鄔翰芳

的羅爾問題……胡愈之

宜昌……於曙巒

現代史料(五篇)……記者

中國染業史……心史

古生物學在科學上之地位……李之常

平先生(小說)……胡叔異

聖太盧栖(小說)……顧德隆

茂娜凡娜(劇本)……徐蔚南

第七號要目

法權委員會與收回治外法權問題……曾友豪

日本在滿蒙的特殊地位及其勢力……周曙山

三月十八國務院前之大慘殺事件……張梓生

工廠勞工狀況調查…邵元冲

沙市……於曙巒

現代史料(五篇)…記者

呂那拿遺產稅之社會意義……李權時

散曲之研究……任二北

化學治療務療新藥…高維

捉賭(小說)……王向辰

嵌克庇爾(小說)……馬宗融

第八號要目

中國歷年入超之解釋及其危機……馬寅初

聯邦國之新形式……潘大道

大學教育改革與提高問題……華超

意大利殖民地問題…胡愈之

現代史料(五篇)……記者

攝山佛教石刻小紀…向達

表現主義的文學批評論……華林一

麻醉與豹子酒……仲学

烟影(小說)……郁達夫

女郎斐畢沙(小說)…李劼人

時間之神(劇本)……葛綏成

世界教育新潮

格里學校之一瞥……劉炳藜

此文爲美國羅士滿(John G. Rossman)所作，載一九二五年十二月出刊的 Teachers College Record，原文題目爲 What Gary Doing for Its Children，因便爲了解起見，譯改今名，實則全文內容可用今名包括無遺。又原文中有些重覆字句凡可用中文簡要意譯者，都簡要意譯之，這也是爲求明瞭起見的緣故。　譯者誌

*　*　*　*　*

印第安拿(Indiana)的格里(Gary)公立學校有很好的「工作——研究——游戲」(work-study-play)的計劃。這個計劃非常的好，足以使格里成功一個很適於兒童發育的地方。這個計劃與原來的街巷牢獄似的學校的計劃迥不相同。格里公立學校每天上課的時數及每年上學的日數都較平常的學校爲多。格里學生很高興在他們的學校裏多費些時日，不像其他學校的學生一樣不願久在學校裏。這個結果是由最近的比較研究得來的。以下且將格里公立學校的內容略說一說。

學日　格里學校一天有八點鐘的時間上課，其中有一小時休息。早晨八點十五分鐘開始，下午四點十五分鐘結束。在休息時間，學生留在學校裏玩耍也好，回家也好，這都是由學生自己及他的家庭決定的。

格里學校的學生好像都是美國最好的地方來的學生一樣，好像他們的環境也好，家庭也好。一個學生走到學校門首，便可看看那大的或現代的學校，那裏有美麗的高房子、工作室、花園、動物園、游戲場、游泳池、競賽場、青草地等——面積都很寬大得宜。他走到學舍裏，便可看見他同班友或同級友或同校友都在那兒認眞地工作。他走到廊廡間，便看見同學們繪着的一些美麗的繪畫。他走到教室裏，便看見他的各個同學都在眼笑眉開地招接他、歡迎他、等候着他。他如果到校時是在八點十五分鐘之前，那末，他可以先在游戲場裏玩耍一忽兒直到上課的時候來上課；否則，便趕快走到他的工作室裏去作他第一小時所應作的工作。

學生的計劃　各個學生在各學日(school day)裏都三個分斷的六十分的時間用來讀英文、演算學.讀社會科學及聯合的科目(allied subject)。他如果是在較低的年級裏,那末,他只有一個教員教他上述的那些功課;否則,他在高年級裏,便有幾個教員分開來教這些功課。學校的人數很多,所以他在那級裏可以和他的天資相若的同學同伴,這也是很適於他的個性的發展。每天規定的修學時間恐怕比美國各學校的還要多,至少也不至於較少。這是最近有人比較研究得出來的結果。

現在由各方面的事實上的科學測驗的結果,知道了每個格里學生的成績都是超過普通承認的標準以上的。格里學校的宗旨不專在給兒童以三R的基本智識而已,牠是在給兒童以工作、研究和游戲的整個的環境。

擴充經驗　各學日都有一個六十分的時間是給學生小食用的。他們在這個時間裏成羣地合着用小食。各學日的第五時是給「特別的」科目用的時間,因爲最近將那種科目加到課程裏去了。格里學生每天至少要費一個六十分鐘的時間在室內作些特別的活動,這些特別的活動是要學生去經驗的,而教授是由有特別訓練和興趣的教師擔任的。格里學生每學期有十個星期的時間來學習藝術,或自然科學,或繪畫,或衞生,每天一小時。在高年級生,每天要費兩個六十分的時間來學習自由的或機械的繪畫、初步的科學、衞生、初步職業訓練、各樣音樂、木工、鑄造、製造模型、畜養動物、印刷、烹飪、縫級、裝束等。各個活動差不多都要費十個以至二十個星期的時間來學習,學習完了這一種,便來學習那一種。在很好的環境之下,受着很好的指導,用着很好的方法,他可以得着前一二代人在校外所得到的很好的經驗。

體育與游戲　在格里公立學校是極其注重游戲及其品質造成的能力的。游戲的地方很好又很多。新建的游戲地方有二十畝至三十畝的面積,學校成功了兒童游戲的地方,無論學日與非學日,都是如此,而且兒童及成人都因而知道怎樣應用適合的方法以消耗他閒暇的時間。格里學生每天至少要費一個六十分鐘的時間在游戲和體育。第二體育時間也是指定的,從此時起,每週上音樂課二次,至少到圖書館一次。每天第一個時間的一部份是用之於團體的訓練的,其他的一部份便是在指導之下自由地游戲着。有時也用器械游戲,不過很少,有時游泳,有時由學生自由組織團體來遊戲。姿勢及身體的態度都

很注意。這個時間沒有一分鐘不是發展學生創造和快樂的態度的。學生由此可以知道熟識他的伴侶。他的遊戲的精神漸漸地發展起來，直到他養成良好的習慣足以成功現在的和將來的良好的公民。

格里學校在競賽是極其有名的，然而這是牠的附帶的活動。格里學校體育的教員非常熱心，而各個學生都要去參加體育。有的學生長於音樂、藝術及文學，在這方面有特別的天才；有的學生強於競賽。在格里學校，完美的競賽也是各個兒童的效力的表現。

音樂　格里學校每週有固定的兩小時的音樂。格里學生很注重音樂，所以音樂在他們的生活之中很佔着重要的位置。音樂的欣賞，我們可以在後討論，我們現在只說大團體中之小團體的音樂的訓練。凡音樂天才同等的學生都集合在一組，同受音樂的訓練。天才高的在一組，天才低的在又一組。各組兒童的音樂天資既相同，所以他們對於音樂很是適意，並不覺得有絲毫的困惱。這種工作的效力，在喜歡音樂的學生的特別表現和濃厚興趣可以看得出來。福祿培爾(Frobel)和愛麥孫(Emerson)學校都有許多的學生結爲樂隊或樂班，每隊或每班都有四十個至六十個學生集合起來合作地共同奏演着音樂。

圖書館時間　格里學生到圖書館去的時間，每週至少有一次。這是在第二體育時間之外的。此外公共圖書館，學生也時常去看書，這是特別的工作之一。學校的主事者有意以學校爲社會的中心，所以他於學校附近的地方組織着分部的圖書館，而且使於兒童圖書館受有訓練的人員負責管理。學校附近的兒童早就在此造成預備入公共圖書館閱書的習慣，而且視爲極愉悅的和冒險的事情。最近有人研究美國各大城市兒童讀書的數量，其結果說格里圖書館的效力是很大的。他的研究的結果並且這樣說：格里兒童不僅在讀文學書方面的數量比其他各城市的方面大，而且他們所讀的書的範圍也比較地廣。

其他活動　格里兒童是可以學些特殊的教育的，如其他們的家庭要他學習。比如私人的音樂訓練及學校附近禮拜堂的宗教的教育，都可以去學。童子軍、消防軍、男女青年等都是可以自由參加的。這些團體全靠學生作會員。學校放假的時候，會員最少；上學的時候，會員最多。小學校的學生有百分之九十一照例的去受禮拜的宗教教育。此外的團體

組織還不見盛行。

集會時間　格里學生每人每天都有整個的六十分鐘的集會時間。一次到會者至少是八十人,至多是二百四十人。在集會的起始的三十分鐘的時間,是由一個音樂教員主持的;如果人數到了二百四十人,可有一個助理員幫助着照理。集會堂中有一定的坐位。樂歌是很有趣味的,而且是各個兒童都能奏唱的。這個樂歌都是很宜於在大庭廣衆之中奏唱的。各個學生在大衆裏共同唱和着。學生的音樂的欣賞力可以由此訓練。他們能够記憶得許多的好樂歌,而且唱起來又怡然自樂。大家鼓勵着共同唱和,鼓勵着記憶樂歌,這倒是很有意思。格里學生眞正欣賞音樂的能力,於他們對於音樂的態度及他們參加音樂的趣味可以知道。

集會時間的第二部份便是個人奏唱的時間。有時一個學生自己唱着,有時一個學生自己聽着。學習唱了,又學習聽。他在很好的指導之下作這樣的活動,可以得到很有價值的實用的有次序的知識。

這個時間有一部份是用之於視覺的訓練的;有一部份是用之於公開演說、演劇、新聞等;有一部份是用之於特別需要注意的團體的。這樣的實際的訓練,每週至少有三十分鐘;這樣的訓練可以免除通常學校的許多毛病。這便是眞正美國化的公民的實驗室。無論美國人和外僑的兒童的習慣和態度,都由此養成。

格里學生每學期有由集會時間抽出來的二三星期在教室裏或小的集會堂裏奏唱樂歌。這個奏唱也是由很好的音樂教師指導的。在那兒奏唱給他的同伴聽的樂歌是用各種各樣的方式的——如扮演、辯論、裝潢、默戲及木偶的表示等。

格里學生如果請假了,管理員立刻就知道那學生請假的原因,而且急謀解救之法。如果那請假的學生是病了,那末,便需要看護婦招待,而且由校醫詳細診治。好了的時候,還要校醫證明,才可以入校上課,因爲免得病未癒而累及他自己個人的身體以及他的同窗友。

格里學生每日要作八小時的工夫:三小時作學科的研究;一小時小食;一小時體育;一小時藝術及自然研究或手工;一小時作其他的活動;一小時集會。格里學生每天就這樣過他們的學日。

這樣的計劃本來常見於美國各較良好的公立學校或私立學校，他們也有這樣的課程和設施。不過不同的地方是在格里學校的學生和教師能夠利用適當的時間以實現那計劃，即格里學校的教師以及各種設備可使凡屬學生的各種工作都變爲實際的工作，而且創造出一種「工作——研究——遊戲」的環境。

但是十個月的長時期的學日還不足以說格里給予學生怎樣大的供獻，所以有以下的補助學生學日的學校。

星期六學校　美國有許城市學校，在學期結束之後，按照教育部局的法令，使學生離開學校。格里學校則不然，放學之後，鼓勵學生留在學校裏，有機會給他上學。操場裏還有一二個體育和遊戲教師照管着，以便學生在內遊戲。學生在校可以參加許多的團體遊戲，如果不參加也可以任意他去作他所喜歡的各種活動。在夏季，從早晨起至晚間九點鐘止，操場裏都是有人管理的。

格里學生在星期六上午差不多有百分之六十五的學生到學校裏去上學。學校各處都是開放的，而各種規定的活動也是照常有的。學生的到與不到本是自由的，而到者之百分比例竟有上述之多。星期六上午所作的工作也是自由的；他作他前幾天沒有作過的新工作也好；作他前幾天沒有作完的工作也好；補充他前幾天缺了的工作也好；或者去作他前幾天沒有機會去作的工作都可以。星期六下午在操場裏遊戲的學生多極了，參加某項遊戲的便參加某項遊戲，不參加某項遊戲的便在旁看着人家作或競賽。

暑期學校　格里學校自暑期放假之後，便設立暑期學校，以便學生去上學，免得他們在家荒費課業。所以他們自完成他們一學年的十個月的學月之後，第二天早晨便可以到暑期學校去上學。格里學生差不多有百分之七十五是入暑期學校的，或者半日，或者全日。一九二四年的暑期學校足足有九七六四〇九的學生的上課時間，這都是自動的出席的。學生可以隨意作任何種活動，或者作規定的學校的工作都可以。星期六學校和暑期學校的工作都是很通常的。在八個星期的暑期學校可以完成一學年的四分之一的工作，如果是努力的話。暑期學校學生在遊戲場和游泳池的時間是很多的，而且遊戲和游泳都是很有組織和指導的。他們眞覺得他們是在最完善的、創造的環境之中過生活。他們眞覺得他們是在博物園中、農業園中、學校園中過甜蜜的、美麗的、有價值的生活；這種生

活差不多是城市的家庭所不能够有的。

暑期學校固然只有八星期上課，但是除了耶穌節一星期之外，學校遊戲場和運動場全年都是開放的，並且有人負管理和指導的責任。

格里學生是最高興他的長期學日的，除了一二週而外，全年的各週，以及每週的六日，都是有時候和機會到操場裏或學校裏去的，所以格里學生都很好的長養發育起來，而且也造成了良好的生活的狀態。

年長的學生　格里學生畢業後到社會上去服務的時候，如果他還要讀書，是有相當的學校可入的，如商業學校、補習學校、成人學校等是。有的入校，有的入夜校。夜校比較更有機會給年長的公民去修學。一九二四年有一二八一四人在公立夜校修學，共上七七七〇四四點鐘的課。在過去十二個月之中，在公立夜校上課的人數比在公立日校上課的人數還要多，而格里大工業團體的註册的還不在其內。由此我們可以說，格里學校供給着兒童和成人以各種教育的多方面的活動。而且格里公立學校及特別爲着外僑人設立英文班、高等化學班、用器畫班、外國語班。有時竟費一晚間的工夫在大會堂演那含有教育性質的各種畫片以助餘興；這在學生看來，倒是很有意思，而收效也最大。

大學擴展　格里學生在中學畢業之後，如果還要在那裏受一部份的大學功課或專門學校的功課時，在格里是可以照辦的。這種功課是由學校商諸印第安拿大學（Indiana University）做指導而與以完成的。這種合作的工夫再好也沒有了。一九二四年有三二五個學生在那裏學習大學的功課，在二年級的也有，在一年級的也有。

格里地方自十六歲至二十一歲的青年男女有八分之七是不脫離學校的。有人研究過，說在此年齡修學的共有三一〇四人之多。其中有一五人在學院，一八〇人在他處的大學，一六六人在教會立的學校，一〇七一人在公立日校，一六七二人不在日校——此一六七二人之中有一一〇七人在格里夜校，一六八人在補習學校。格里地方自十六歲至二十一歲的青年男女只有三九七，差不多百分之十二，不曾上學。全體講來，則全地方在學校上學的共有三分之一的人，由此可知格里學校不僅是男女兒童的，而且是男女青年的，每日自早晨起至晚間九時止都是開放的。

爲什麼有這些活動　也許有些公民對於格里公立學校這些向外發展的活動有些疑

問。疑問大概是這樣:「爲什麼要給學生這樣長的學日呢?」「作這些活動是公立學校職責以內的事嗎?」「沒有一定的規定而要實現這些活動是可能的嗎?」

差不多在二十五年前，當威廉恍脫（William Wirt）任印第安拿地方佈魯甫登(Bluffton)學校行政事務之時，凡關於工作的性質、遊戲的意義和性質，及研究的精密的計劃等，都有很正確的討論。他在國內外考查了許多的學校，結果發現出來美國的學校幾乎僅僅只管研究而已。他又發現出來，在二十五年前，或者五十年前，男女兒童大半都生活在鄉村，但是他們在工作、研究和遊戲，都有着平衡的經驗。家庭供給着各種工作的活動的機會；來來往往於學校，給兒童以接觸自然生活的機會；至於學校本身，不消說，是有許多的研究的機會的，並且也有些粗淺的研究的方法。近二十五年或五十年來，美國的人口漸漸集中於城市。同時與這個趨向相並而行的，便是格外注重城市兒童的發育，因爲城市的兒童一天一天地加多了，怎樣使他們發育完成是最值得注意的。我們知道，在原來的學校，學期和學日的時間都是很短的。卡梯斯(Courtis)及可爾得(Coldwell)兩位先生曾說過，在一八四五年左右，波士頓(Boston)的「學校開放的日子是很少的」，而且「開放的時間每天也不過六小時而已。」這是一件。並且近代的生活一天一天地影響着家庭，在家庭都含有近代生活的因子，於是原來家庭的生活就漸漸地變更了，所以以前舊家庭的老習慣和老經驗，在現代的兒童也一天比一天少了。在現在，當兒童最活動的時候，甚至其父母竟有離開家庭的，由此可以知道現代的家庭比以前的家庭變更到了如何的地步。總之，現在家庭的兒童如果能在家庭中得着適合於社會的有價值的和創造的工作及遊戲的經驗的，這簡直是在非常的家庭之下過生活。

當威廉恍脫要實行他的「工作——研究——遊戲」計劃的時候，他覺得從學校組織方面看來，這簡直是不可能的事實，那時威廉恍脫在佈魯甫登覺得這樣正如現在許多人覺得對此實在沒有辦法一樣。他的最大的目的是在使城市變爲適於兒童發育的良好的地方，而且給男女兒童以「工作——研究——遊戲」的極有價值的經驗。這麼一來，他擴改了以前的課程標準，而且將課程的材料也改換了一些。他覺得以前的學校課程太擁擠了，而且學日和學期也都太短，於他的計劃的實現是不大便利的。他覺得，在各方面教師都覺得太累，而且，普通而論，納稅也覺得負擔太重。

過於擁擠的課程 如有人去考察美國學校課程的進展,便知道美國的公民很要求增加課程的傾向。在數十年前,日常的生活可能給予兒童一些工作和遊戲的經驗;在學校方面,則除原有的功課而外,尙求增加些其他的活動,如手工、家事技藝、音樂、藝術、科學、公開講演、體育等,都要求在現代課程裏佔着重要的位置。一方面要求着增加課程,但是在相對的一方面,卻要求減少學期的日數和學日的時數。這卽是一方面要求增加許多科目到課程裏去,同時要求這些科目在最短近的時間裏教完。這是最無理由的一回事情。不久,美國教育聯合會與其他同樣的機關曾組織一個委員會討論這個事件,而尤其注重學習方面怎樣將時間經濟起來,並怎樣運用方法或工具。這個委員會做了一個很有價值的工作,卽是將一些課程的繁瑣的東西都減削了。但是還有根本的問題存在着,卽是:爲什麼學日要縮短呢?減少兒童的在學的時間有什麼目的和宗旨呢?現在美國的一般學校大概都是每年上學九個月或十個月,每日上學五小時的; 這可以說,美國男女兒童一年的實際的上學時間比任何進步國家的男女兒童上學時間都少。將全年的在學校所費的實際時間計算起來,恐怕還在九百小時以下。此外星期日學校、靑年會、童子軍等團體所費的兒童在學的時間,平均不過每天十分鐘而已。由此我們可以知道,兒童在學校外所費的時間比在學校內所費的時間還多,而且在學校所費的時期也都費在街巷的牢獄似的學校裏。所以威廉恍脫的第一步的計劃是延長學日,擴充遊戲場,延長學期,漸漸的增加星期學校、暑期學校。

工作太重的教師 當社會需要手工、音樂及其他活動在學校課程裏佔着位置的時候,良好教師的需要和教法的講求那自然不在話下。可是講到教法一層,教師們實在害怕極了。習字、算術、拼音、歷史、地理、書法、語言、哲學、衞生、自然研究、圖畫、藝術、音樂、體育等,在許多學校的教師的教法,都是很可笑和可憐的,他們只求能夠對付便算了事。至於派去視察的視察員,也漫無一定的指示的方法。教師對於這些功課差不多終日在神經緊張之下。教師也很知道要她嫻熟於各種功課,是不可能的。她時常努力地起勁來預備她所不擅長的功課,因此反而荒費她所擅長的功課,這於學生就不甚合算了。努力雖然努力,可是爲環境和設備等所阻,終於是障礙橫生。威廉恍脫覺得這種情境不好,是不能有良好結果的,因此他主張各科要有特別的教室和專業的教師,要有好的

物理教師在物理室裹教授物理，好的拉丁文教師在拉丁文室裏教授拉丁文。依同理，在小學校也要這樣才好。總之，今日的學生宜在設備完善的專門教室裏有專門的教員教授專門的學科。比如學生走到自然研究室裏面去，那裏面的設備是很完善的，教員對於這科是很有興趣而且很有預備的。設備雖然是說要好，但所費並不至於太多。威廉悅脫這種計劃減輕了教員的負擔，使教員的工作更加有效，同時技藝也更精，工具也更完備。

負擔過重的納稅者　在二十五年以前，納稅者很反對所謂「fads and frills」。但是過細分析他們反對的理由，覺得他們並不是反對所謂「fads and frills」，乃是反對學校只是增添房屋和教員而不增添學生的人數和學校的設備。學校的行政人員漸漸地感覺到了這點，知道要使課程豐富，並不是必須增加消費那麼一回事，乃是善用房屋，善用教員的時間、精力，以及良好的表記--之事。本來威廉悅脫在佈魯市登早已有了這個意思。本來學校各種課外的消費比短學年和短學日的教師的薪金並不少，或者還要多。一直到現在，學校還是這樣。威廉悅脫說，在學校一天加多時間，一年加多學日，其所增加的費用是很少的；而他又實際地覺得，在學校各個學生所用費的，可於學生的增加而補償之。他所作的計劃是達到這個目的的。他覺得許多學校有好些地方都陷於疲倦的狀態之中。學校行政者往往呆立在一個地位來接招各學生，這是多麼不經濟。在這種情形之下的學生，所有的極大的損失不僅是短的學日裏作出來的，且是短的學日裏所用特別單位的短的時間作出來的。短的學日和短的學期大概都需要很多的重復的精力，這在學校無論理論方面或理由方面都是有的。

新的組織　要達到以上所說的計劃，於是便有新的組織之產生。那新的組織，一則是教師教授日的增加，二則是學生學日的增加。此外則要學生組織爲各小團，由教師領導着。在通常的計劃和組織之下，有六百四十人的學校便有許多具體的組織。在現在通常的學校，大概六百四十人便有十六個四十人的小團。於是必得要有十六個專門教室，此外還要一個手工教室、一個家政教室、一個操場、一個大禮堂。因此那個學校必得有十八個以至二十個教師，因爲除那十六個專門教室必得各有一個教師而外，尙須有幾位教師照顧其他一切的活動和事務。威廉悅脫的計劃也是要有專門教室的。各個小團每天都有三個六十分鐘的專門工作。這樣，十六個小團不是要四十八個專門教室嗎？不是的。因

爲每一個教室每天可用八次，那末以八除四十八，是六；所以六個專門教室就够了。外加一個自然研究室兼圖書室、一個表演室、一個集會堂兼音樂室（能容八十人至一百二十人——三個小團）、一個操場（至少能容八十人——二個小團）。這樣，教室並不多，而教員則有十六位便够。同時，這樣的計劃便將學校的環境弄得豐富無比了。

要學校的地方和時間都不至於空費，隨時隨地都要將牠利用起來，所以公立學校的任何學科都很注重，而且教員也很負責任，但也爲數不多，每小團平均着一個教員，這實在是這種計劃的優美之處。

使城市變爲安全的地方　在最近一百年以前，美國全國人民在城市中生活的不過十分之一；到現在便達到了百分之五十以上。城市發展，在成人方面的需要固然是注重了，但是在兒童方面的需要，則在這一百年之中實未注重，或者甚至連未顧及亦未可知。比如各種交通器具、圖書館、美術陳列所、游藝園，雖然都是人爲的，但是都是爲成人而設的。這樣的社會組織，於成人社會是有特別的利益的，但於兒童社會則一點利益也沒有。本來在那一方面得着適合，在這方面就難顧到，這是常事；比如一個圖書館不能爲社會上各個成人和兒童都預備位置，交通機關也不能爲社會上的各個份子都預備交通器具。威廉恍脫知道就是在一個學校裏要給各個兒童以適當的機會也是不可能的，於是他便採取這樣的辦法，卽是將學期和學日延長，以便兒童多有機會在學校上學，這正如圖書館和交通機關的人員之另謀補救的方法一樣。這樣，兒童在學校之有機會上學可如成人之在社會上有機會作各種活動一樣了。

所以格里學校的學期和學日是比美國任何學校的學期和學日都要長些。延長了學期和學日，於是便照理想來編製課程，要將男女兒童從以前的街巷的牢獄似的學校裏救拔出來。格里學校在這方面很有成績可觀。有人調查格里城市男女兒童（年齡在二十一歲以下的）犯罪的數目只在百分之五以下。這樣的成績是很優良的，比任何美國城市的成績都優良。這是因爲格里城市自六歲至二十一歲的男女兒童有百分之九十三進公立學校及教會學校——進私立學校的也有，但爲數不多。現在格里公民之納稅額並不算大，平均每十個月只有二〇五二元五角，至星期六學校和夜學校及其他機關雖然加費，但爲數不多。有這樣的計劃和組織，所以格里學校無論在日間或晚上都給予各個男女

兒童或青年以工作的、研究的、游戲的機會。

於北京師大

美國之義務教育法律……高鴻縉

弁言

一、美國中央政府無教育部，但有教育局，隸屬於內務部；其權不過調查、統計、報告而已。故美國由中央公令所出全國一致之教育法律，無可言者。美國除其他屬地外，共有四十八省、一京兆區；今所譯者，卽其各省區之義務教育法律；故共爲四十九節。

二、義務教育卽強迫教育。政府定一種法律，強迫人民遵從之，於某年限內必須入學，故曰強迫教育。日本維新，其國家負教育人民之責，以人民於某年限內入學爲對於國家盡一種義務，如服兵役然，故曰義務教育。我國沿用義務教育之名已久，今仍之。

近世教育哲學家均謂人無論貧富，均應受平等之教育，是爲吾人天賦之權利。政府使人人均得受根本之教育，是爲保護人民之權利；否則，爲剝奪人民之權利。若是，則義務教育、强迫教育卽改名權利教育，亦無不可。

三、本篇所譯美國各省區次第，係按原名英文字母爲序。

四、譯 state 爲省，取其在中央政府之下，爲地方政治中心，其形式略與中國之省相當也。其實，其面積之大者大於中國之省，小者小於中國之縣，受中央政治束縛極微，與中國之省大異。

五、美國幅圓之廣（三，七四二，四一八方哩）約當中國四分之三，人民之衆（一一七•八五九，三五八人）約當中國四分之一。其中部土廣民稀，而東部則甚稠。氣候南北之不同，略似中國，而土地之肥瘠，人種之複雜，與其性情、習慣、職業、信仰，則皆省與省異；卽在一省之中，亦有大不齊者。故各省政治上、教育上各種規定，類皆如義務教育法律之各不相同。雖然，語其善，則固有因地制宜之效焉。

六、美國憲法，原未述及教育；卽其修補條文，亦只云凡憲法所未盡者，由各省自定之。故其各省義務教育法律之差異，在法制上爲可能的。

七、德國新憲法，明定義務教育八年，自六歲起至十四歲止。又自十四歲至十八歲若

不入中學，則必須強迫受補習教育。但此四年入學，同時可兼營他業。德國土小民聚，國家主義深寓於教育之中。此項義務教育法律，全國一致，施行極嚴，除各種教育行政人員外，助之以警察，故學齡兒童無一逃免者。

法國義務教育七年，自六歲起至十三歲止，亦全國一致，但施行較懈。

英國強迫教育，無國定之律。英格蘭（專指英格蘭一島）沿襲之法，爲五歲至十四歲九年。但自工業革命以來，工廠林立，童工之需要甚大，故其中例外特許或半時特許之事甚多。

* * * * *

(一) 阿拉伯瑪省(Alabama)

凡有父母之責者，於其子女八歲至十五歲時，應送之入公立學校或私立學校、教會學校，由適宜之教員教授之，每學年至少八十日。但縣教育董事部或獨立市教育董事部均可酌減其學期至每年六十日。除該董事部有規定者外，其入學時期應自每年開學之日爲始。

免學例：

(1)兒童學畢小學第七級或其同等功課者；

(2)兒童居離學校遠過二英里半而公家運送方法尚未設置者；

(3)兒童由其教員暫准免學，經勸學員(attendance officer)證明者；

(4)兒童身體上或精神上有殘缺不能入學者；

(5)兒童貧寒，負自養或養家之責，確有證明者；或無慈善機關及其他幫助，即不能自備書籍衣履者。

〔註〕見美國內務部教育局教育公報一九一八年二三號

(二) 阿鋭衆納省(Arizona)

凡父母、保護人或其他人等居住本省之內，對於子女八歲至十六歲有管理之責者，必須送之入所住區內之公立小學，於開學期內完全上課。但有下列原因之一以上，經該區教育董事部或縣教育局長許可者，其負父母責任之人得受合法之恕免：

(1)兒童在家庭受適宜之教師教授，其所學科目復與本省公立小學相同者；

(2)兒童現入正式之私立小學或教會小學，有適宜之教師教之，並其學期日數與公立小學相同者；

(3)兒童身體或精神狀態不適宜於入小學者；

(4)兒童曾入舊式文法小學校，其所學課程係經本省教育董事部指定者；

(5)兒童呈具不能入學理由，經一董事部許可，而此董事部由下列人員組織者：

a 地方董事部之董事長，

b 該生之教師，

c 本縣地方審判廳廳長所委之檢查員。

(6)兒童年逾十六，經其父母或保護人許可，現營正當職業工作者。

〔註〕見一九二一年阿鈕衆納省教育法律第十四章

(三) 阿康薩省(Arkansas)

凡兒童七歲至十五歲時，(七歲與十五歲均在內)每學年至少須入學三月。教育董事部應為貧寒子女備置教科書。教師每月應將入學兒童報告一次。勸學員必須設置。懲罰辦法另行規定。

免學例：

(1)兒童之父母或其他負責人貧窮不能給適宜之衣履者；

(2)兒童身體或精神上不能入學者；

(3)兒童居離學校遠過二英里半者；

(4)兒童須作工養家者；

(5)兒童已學畢小學第七級者。

〔註〕見美國內務部中央教育局教育公報一九一八年第二三號及四七號

(四) 加利福尼亞省(California)

凡本省兒童八歲至十六歲皆須全時 (full-time) 入學；十六歲至十八歲則可半時 (part-time) 入學。對於全時入學之兒童，准予免學之例有五：

(1)兒童身體或精神上殘缺，經醫生發給證明書者；

(2)兒童現入立案之私立學校者；

(3)兒童居離學校較遠而不便者;

(4)兒童受家庭教育經正式許可者;

(5)兒童經正式許可作工者。

〔註〕摘自一九二二年九月十四日加省教育局公函

(五) 柯勒納多省(Colorado)

強迫入學,凡父母保護人或其他人等對於子女八歲至十六歲有管理之責者,必須送之入公立,或私立,或教會學校,於公立學校開學期內每日上課。

免學例:

(1)兒童年逾十四,已經學畢小學第八級者,或因貧寒須作工以自給或養家者,或爲其他特別利益必須邀准免學者;

(2)兒童受家庭教育經正式許可者;

(3)兒童經醫生發給證明書,其身體心理兩方面有必須免學者。

〔註〕見中央教育局教育公報一九一五年第四七號

(六) 坎勒克番克省(Connecticut)

凡本省有父母之責者,於其子女七歲至十六歲時,其身體心理兩方面幷無不能受教之殘缺,必須遵章送之入學,於本區公立小學開學期內完全上課。

免學例:

兒童年十四至十六歲時,按照他種規定亦可准許作工,但同時仍須遵奉本章入學上課。

〔註〕摘一九二二年坎省教育董事部公文

(七) 戴拿衛爾省(Delaware)

凡父母、保護人或其他人等居住本省之內,對於子女七歲至十四歲有管理之責者,必須送之入免費之公立小學校,每學年照章至少一百六十日。其子女滿十四歲,或十五歲,或十六歲,其學程仍未及公立小學八級者,亦應送之入本學區或特別學區之免費公立小學校;每學年至少一百日,幷須繼續不斷。其入學之日,每年至遲不得過十一月一日

但兒童呈具請求書,經特別學區教育局長許可,或經省教育董事部委任之職員許可,并經書面考試確爲受有與公立小學同等之教育者,亦可准予免學。

〔註〕摘該省一九二一年教育律第五條第四十一節

（八）京兆區（即哥侖比亞特別區District of Columbia，美國京城在焉。）

美國參衆兩院會議議決，凡住京兆區內有父母之責者,於子女八歲至十四歲時,必須令之按期受小學各科之教育，學習讀法、作法、文法、地理、算學等科。故應送之入公立小學，或私立小學,或教會學校,於本京兆公立小學開學期內，按照時日上課。凡兒童入私立小學，或教會學校，其入學證明書未經該校管理員移送勸學員查核者無效。

上述之學齡兒童受有與公立小學同學科同學期之教育，或具有同等之學力，或身體精神兩方面有不便上學受教之處，呈具確實證據，經教育局長驗明者，亦可准其免學。

〔註〕摘現行律。(一九〇六年提案)

此外有「喀帕義務教育律」(Capper Compulsory Education Law) 業經參議院通過，但尚未實行，茲錄之如下：

爲於京兆區內規定強迫兒童入學辦法，調查學齡兒童辦法，組織監督兒童入學，及允許兒童作工之機關以履行本案，及京兆區限制雇用兒童作工之法律，并爲其他目的起見，大美國參衆兩院特爲制定此律。

第一條　凡在京兆區內，無論暫住久住，有父母之責者，於其子女七歲至十六歲時須令之入公立小學，或私立小學，或教會學校，或入私塾，教授普通學科，於京兆區公立小學開學期內入學上課。但私立小學，或教會學校，或私塾，必須爲與公立小學同等之學校，或曾經教育董事部核准者。至年在十四歲與十六歲之間已經學畢京兆區公立小學八級學科者，或其學科與此相等，經教育董事部許可者，得由教育局長查核，准其免學，且得爲合法之傭工。

（九）福諾銳打省(Florida)

爲規定強迫一定年齡之兒童入學，并責成有父母之責者送之入學，及本案實施方法，與違犯罰例，特制定此律。

凡本省人民，負有管理子女之責者，於其子女年七歲至十六歲時，必須送之入公立小

學，或私立小學，於所入公私立小學開學期內完全上課。但經縣教育局長書面許可者，亦得由其父母或保護人自教。

免學例：

(1)兒童身體上或精神上有殘缺不能入學者；

(2)兒童已經學畢公立小學第八級者；

(3)兒童須作工自給，或助其寡母或其他依靠人而有確實證明者；

(4)兒童年在七歲九歲之間，居離學校逾二英里者；或年在十歲與十六歲之間，居離學校逾三英里者；

(5)兒童之父母或其他保護人不能供給書籍衣履而有確切之證明者；

(6)兒童有特別原因，不能入學，經勸學員許可者。

縣教育局長得詢問私立小學校長，調查任何兒童入學情形。兒童偶因事故不入學，在四天之內者不為犯法。小學教師應記載各個兒童入學情形。縣教育董事部於必要時，應設勸學員一人以上。凡本縣視學員或教育董事員均可被委為勸學員。凡勸學員應於每年六月調查學齡兒童人數，幷警告兒童之父母或其他保護人。凡違犯本律者，其父母或保護人應受懲罰。勸學員應為欲入某校之兒童名姓告知該校教員或校長。勸學員得入任何工廠調查兒童作工是否合法。凡遇父母或其他保護人不能管束其兒童而有確切之證明者，得免其罰金。但此項兒童係男，應交入省立男子工藝學校；係女，應交入省立女子工藝學校。凡犯本案之規定者，均受懲罰。

〔註〕見中央教育局教育公報一九二〇年第二十號

(十)　覺嘉省(Georgia)

凡有父母之責者，於其子女年八歲至十四歲時，不在下列免學之例者，必須送之入本區或本市之公立小學，每年至少六個月，幷須繼續不斷，自該校上學期之初開始。但入其他學校受有同等之各普通學科教育者，或已學畢小學七級而其課程係經教育董事部所規定者，或遵照本縣、或本市、或本鄉教育董事部之規定，呈具充分理由，如農區兒童而值農忙之時必須作工等等，經董事部查核，准其暫時請假者，凡此均得免學。兒童父母或保護人不得被強迫送其子女入非地方公共學款所辦之學校。在校兒童因天氣、疾病、喪事

及其他重要原因，亦得由校長或教員許可，暫時給假。

〔註〕見一九二二年該省教育律強迫入學專章第十一條第一百七十一節

（十一）　愛達河省(Idaho)

本省各區人民凡有父母之責者，須令其子女學習讀法、作文、拼字、文法、地理、算學等科。子女年八歲至十八歲時，其父母或其他保護人應送之入公立小學，或私立小學，或教會學校，於該區公立小學開學期內每日入學上課。

但兒童年滿十五而學畢小學八級，具有升入該區中學程度者，或貧寒兒童須作工自給或養家者，或另具他種重要原因應不受本律之限制者，均得免學。

〔註〕見一九二一年五月該省教育律

（十二）　意利諾愛省(Illinois)

凡有父母之責者，於其子女年七歲至十六歲時，必須令之每年入公立小學，或各學科均用國語*教授之私立小學，於該校開學期內每日入學上課。實際受教，每年不得少於七個月。

但兒童曾經或現在受有用國語教授之小學各科教育，每年學期與公立學校同長，而教師適宜者，或身體精神殘缺不能入學者，或具充分理由經其校長或教員准其暫時缺席者，或年在十四歲十六歲之間於開學期內而必須作工者，均不在此例。

〔註〕摘該省教育律第二百七十四節。見一九二一年年布告書第一百五十七號

（十三）　印地安納省(Indiana)

凡兒童年七歲至十六歲，均應入公立小學校，或其他用國語教授之小學校曾經地方或省委勸學員之考查者。兒童每年入學時期須與本區公立小學開學時期相同。區教育局長應查驗七歲至十六歲之兒童凡遇身體精神不宜上學者，得免除其入學義務。但須有醫生發給證明書者方可；并其證明書只能在一學年內有效。

〔註〕印省教育律，一九二二年。

又凡兒童年在七歲與十八歲之間而耳目有殘缺者須遵章入省立學校。

*美國以英語為國語。然其人民多有來自歐洲各國，或操德語，或操法語，或西班牙語，或猶太語等等，父子沿習，難爲改變。教育家爲統一語言起見，故於法律加以限制，不准公立小學用外國語教授各學科。而本章規定，則凡兒童非用英語教授之私立小學校者，不得謂遵守強迫教育法律也。

(十四) 愛渥窪省(Iowa)

凡對於七歲至十六歲子女負責之人,於其身體精神健全時,必須令之入公立、私立或教會立學校,或其他處所有同等之教育、適宜之教師者。每學年至少繼續入學二十四星期。凡在第一等市或第二等市內者,應由市長强令兒童每年入學全學期。

但兒童居離學校遠過二英里而該區公共運送*方法尙未設置者,或經正式手續免學者,或現時暫受教會之教育者,或年逾十四方傭正當之工作者,或有小學八級同等之學力者,均不在此例。

私立或教會立學校之校長,每年必須將該校各個兒童入學之情形報告於官廳。如經查問某個兒童入學情形時,亦須詳爲答復。兒童由家塾受教者,其父母或保護人亦須照章呈報於教育董事部秘書。凡子女身體或精神上殘缺不能入學者,須出具證明書。任何學校,均可設置逃學學生特班。又凡遊耍好閑、不就範圍、難堪教化、久成習慣之學生,既經查確,則交送省立工藝學校。任何教育團體,或居民二萬以上之社會,均可委任逃學生管理員一人以上。此項逃學生管理員之責任,卽監察年在七歲至十六歲之兒童未經准假而隨意曠課者,督令卽入原校也。凡兒童任意曠課,或在校不守規則,教育董事員得將該生送入逃學生特別學校受課。凡教育董事或董事長或逃學生管理員均有實施本案之責。幷得施行懲罰條例。如有違犯本案者,教師、縣教育局長及其他教育人員,應卽報告於教育董事部之秘書,轉報董事部長查核議罰。教育董事員可議定逃學生罰例。凡有調查學齡兒童之責者,應將各本區內七歲至十六歲兒童之確數,及此項學齡兒童未入學之數目,與其停學原因一律查明。

〔註〕見中央教育局教育公報一九一五年第四十七號。

(十五) 康薩省(Kansas)

凡有父母之責者,於其子女八歲至十六歲時,必須送之入公立、私立或教會立之學校全用國語教授者,於該校開學期內完全上學。

免學例:

(1)兒童年逾十四能讀寫國文,幷傭正式工作者,不必強之入學逾八星期以上;

* 公共運送方法,指公備汽車運送小學生早去晚歸也。

(2)兒童在小學畢業者;

(3)身體或精神上殘缺,不能入學,經正式驗明者。

〔註〕見教育公報一九二〇年第三十期。

(十六) 坎他克省(Kentucky)

凡父母、保護人或其他對於子女有管理監督之責者,於其子女年七歲至十六歲時,必須令之入公立、私立或教會立學校。每年至少上一學期之課。但所入之私立學校或教會學校之學期應不得短於該生所住區內公立學校之學期。並其所聘教員及所用課程均曾於教育董事部備案者。而該校注册學生之上學情形亦應與公立學校作同樣之呈報。

兒童身體上精神上或有殘缺不能入學者,須經董事部核准,始能免學。兒童已學畢某種學科者,得減習某必修科。兒童年在十四歲以上,經地方教育局長發給作工證書而現方傭工者,應准免其入學。

〔註〕見一九二二年該省教育局公文

(十七) 路易夏納省(Louisiana)

路易夏納省議會制定此律。凡父母、保護人或其他人等居住本省之內,對於子女負管理之責者,於其子女七歲至十四歲時(七歲與十四歲均包括在內),必須送之入公立、私立白日學校。違者受罰。每年入學至少必須一百四十日。倘其公立學校開學期間僅爲一百四十日或較少者,則兒童應上完其全學期。

兒童年在七歲十四歲之間,有下列各項之一,經本區教育董事部審查者,得准免學。

(1)兒童身體上或精神上有殘缺不能入學者;

(2)兒童已經學畢小學功課者;

(3)兒童居離有相當班次之學校遠過二英里半而公立運送方法尚未經教育董事部設置者;

(4)學校設備尚未完全,遂致該生不能入學者;

(5)兒童須作工以養寡母者。

〔註〕見一九二二年該省教育律第一節至第三節。

(十八) 梅因省(Maine)

凡兒童年七歲至十五歲或年在十五歲與十七歲之間而不能讀寫國文字句，或年在十五十六之間而未學滿小學第六級者，必須入公立白日小學。凡在開學時期，均應上課。曠課半日以上，謂之逃學。

但兒童已入立案之私立小學或受他種正式承認之教育者，教育委員會或局長應准其免學。其有身體上或精神上殘缺不能入學者，委員會亦應核免。

〔註〕見一九二二年該省教育局長函

(十九)　馬利蘭省(Maryland)

凡居住本省任何縣之兒童，年滿七歲而在十三歲以下者，均應入公立小學，於該縣公立小學每年開學期內完全上學。

但在他處受有公立小學同等同年級之普通教育，并出具證明書，經縣教育局長核准者不在此例。縣教育局長、學校校長及縣教育局長特委之人員，遇兒童有不得不停學情形時，均有酌予准免之權。又兒童身心不完不能入學者，自在本規程之外。

凡對於七歲至十三歲之兒童，有管理之責者，均應遵照本規程令之入學。

兒童居住本省任何縣分，年在十三歲與十四歲之間，必須入公立小學至少一百日，且當繼續不間。而在本縣公立小學開學期內入學，至遲不得過十一月一日。此生若非在家或他處兼營正當工作，則應於該縣公立小學全學年完全上課。

但已經在他處受有與該縣公立小學同等同年級之普通教育，并出具證明經縣教育局長許可者，不在此例。而兒童身心不完不能入學者，亦自在本規程之外。

凡對於十三歲十四歲兒童有管理之責者，均應遵照本規程令之入學。

兒童居住本省在何縣分，年在十五歲與十六歲之間，而未學滿公立小學之學程者，應入公立小學至少一百日，且求繼續不間，在本縣公立小學開學期內入學至遲不得過十一月一日。此生若非在家或其他處兼營正當工作，則應於該縣公立小學全學年每日入學。

但已經在他處受有與該縣公立小學同學科同年級之普通教育，并出具證明，經縣教育局長許可者，不在此例。其身心不完不能入學者，亦自在本規定之外。

凡對於十五歲十六歲之兒童有管理之責者，均應遵照本規程令之入學。

〔註〕見馬省一九二二年公共教育律

(二十) 麻薩求塞斯省(Massachusetts)

凡兒童年在七歲與十四歲之間者,或在十六歲以下而於國文不能讀、寫、拼音,而必須學完公立小學四級者,或在十六歲以下而未受領作工證書,亦未在任何地方作工每日滿六小時者,或未受領教育局長發給之許可狀准在家內作營生之工作者,均應即入本市或本鄉之公立小學校,或其他經教育委員會承認之白日小學校。凡在公立小學開學時間,應每日入學。

凡兒童身心不完不能入學,或現受他種教育,經教育局長許可者,均不在本規程之內。

無論何人使兒童違法廢學,或於開學期間庇藏或雇用學齡兒童者,應受十元以上五十元以下之罰金處分。凡學齡兒童均有入本市或本鄉公立小學之權,不得以種族面色或宗教之不同致被拒絕。

〔註〕見中央教育局教育公報一九一五年第四十七號

〔又註〕該省亦有關於成年十六歲以上至二十一歲之白丁強迫教育規程,及職業教育、補習教育等規程,但太煩多,不及備載。

(二十一) 米希根省(Michigan)

凡對於子女年七歲至十六歲有管理之責者,應送之入公立小學。於該區公立小學開學期內,每日入學。

免學例:

(1)兒童在私立學校或教會學校受有與公立學校相同之各學科教育,有受領小學第八級證書之學力,並得作工許可狀者;

(2)兒童領有公立小學八級畢業證書并得作工許可狀者;

(3)兒童生理上有殘缺不能入學,經醫生發給證明書,交由逃學生管理員驗核者:

(4)兒童年滿十四,家貧須作工以助父母,經縣教育局長許可者;

(5)兒童九歲以下,居離學校遠過二英里半,而公共運送方法尚未設置者;

(6)兒童十二歲至十四歲,而赴堅信禮教班,其期不過五閱月者。

〔註〕見中央教育局教育公報一九一五年第四十七號。

修正案:

一九一七年修正案第一七九　加入兒童年逾十四准在上課時間外作工之規定。又小學八級畢業經正式人員許可，亦得在家中或在田間作工。又辦理私立小學或教會學校人員，應將該校兒童註册姓名呈報云云。

〔註〕見中央教育局教育公報一九一八年第二十三號

(二十二)　明尼蘇韃省(Minnesota)

兒童年在八歲與十六歲之間，必須入公立或私立學校，於公立小學開學時期內每日入學。但每年入學均不得過十個月。遵照本規程，各學校必須設置各普通學科，以國語教授。外國語亦可列入課程，但至多每日不得過一小時。

免學例：

(1)兒童身體上精神上有殘缺者；

(2)兒童學畢小學第八級者；

(3)兒童居離學校較遠，不便上學者；或年逾十四，居不在一二等城市中，亦可允其於四月一日至十一月一日之時期內在家作正當之工作；或遵照某教堂教規，於每年某時期內該生有不得不前往聽教者，亦得於屆時准假。

〔註〕一九一九年教育案第三百二十章　見中央教育部教育公報一九二〇年第三十號

(二十三)　密斯士鄙省(Mississippi)

自一九二〇年八月一日以後，凡父母、保護人或其他人等居住本省內，對於子女七歲至十四歲有管理之責者，必須送之入公立白日學校或私立、教會立學校有適宜之教師者。每學年入學至少必須八十日。除該區教育董事部或縣教育董事部有特別規定者外，凡兒童入學必須於各校開學時爲始。

兒童學畢普通學科，或其同等功課者，應准免學，兒童年在七歲十四歲之間，而附近二英里半之內無相當班次之學校，而連合學校及運送方法尚未設置者，不在本規程之內。各學校董事經縣教育局長許可，對於七歲至十四歲之兒童有特別事項發生時，有准免入學之權。

〔註〕見密省教育律

(二十四) 米梭利省(Missouri)

父母或保護人必須送子女入學。凡父母或保護人，或其他對於子女七歲至十四歲有管理監督之責者，必須令之入正式白日學校，公立、私立、教會立或區立均可。於該校開學時，每日入學上課，不得曠廢。或於家庭每日教授各學科與該處白日學校功課實際相等，經正式機關承認者亦可。兒童年在十四歲十六歲之間，未營正當之職業，每日作工不及六小時者，其父母、保護人或其他對於該童有管理監察之責者，亦應送之入上述之白日學校。

但兒童在上述年齡內具確實證明，經勸學員許可者；或身心不完，不能全時或某時入學，經正式機關許可者；或已學畢上述各校之普通學科而得有畢業證書者，均得免遵本規程全部或局部。

〔註〕見一九二一年米梭利省教育修正律

(二十五) 莽探納省(Montana)

凡父母或保護人及其他對於子女負責之人，均應令之受讀書、拼音、作文、文法、地理、歷史、公民學、生理衞生學、算學等科之教育。故凡有父母之責者，於其子女年八歲至十六歲時，必須送之入公立、私立或教會立學校。於開學期內每日入學。每年不得少於十六星期。但兒童年在十四歲以上學畢小學第八級功課，或貧寒須作工養家，照本規程下節之規定，領得年齡、學級證明書而經呈驗者，則雖於公立學校開學期間亦得作工。兒童應於開學之第一星期內開始入學。

但兒童身體上精神上不能入學，或經本市或他區教育局長許可，在家有適宜教師教授上述各學科並出具證明，經市或區教育局長許可，或無教育局長而經區教育董事部經理員許可，或經私立教會學校校長許可，准予免學者，不在此例。縣教育局長對於兒童因交通不便距離學校稍遠者，亦得酌予免學。

〔註〕見一九二一年莽探納省教育律 (未完)

歐美教育雜訊

墨西哥

△墨西哥的鄉村教育——本年正月，墨西哥新設鄉村學校八百所，而全國的鄉村學

校總數已增至三千所。聯邦政府教育部(The Department of Education of the Federal Government)並欲於本年內開辦十所鄉村師範學校,以訓練鄉村的教師人材。

據山午池氏(Honorable Muises Saenz, Assistant Zsecretary of Mexico)稱墨西哥鄉村教育的目的有二:一個是使大多數的印地安種人口併入墨西哥的種族。墨人深信印地安種人口將成爲墨西哥國家生命之重要的元素。印地安種人口之勤勞及其藝術天才,證據不一而足。故墨人決心要使印地安種土人歸併於墨西哥的種族,而使鄉村學校負此重大的使命。還有一個目的是使墨人具有鄉村的精神。現在的墨西哥是一個農業的國家;却是擁有田產者每身居城市之中,不親身作耕耘之事,以致農業不能盡量發達。因此,墨人欲提倡「愛農作的感情」,並教兒童以農作興利的方法,以使今後墨國的農業作長足的進步。

美國

△美國教育經費——美國全國學校系統行政效率及經濟委員會(The National Commission on Economy and Efficiency of the Business Administration of School Systems)之主要的工作,在使全國二千兆美金之教育經費用之得當,而一無耗費。該委員會已舉巴洛博士(Dr. Frank W. Ballou)爲委員長,其他委員中有底哥脫(John Tigert)、芬內根(Dr. Thomas E. Finegan)、史屈蘭油(Frof. George D. Strayer)等人。該會各委員之一致的意見,以爲一切學校系統的行政,有採用良好的商業管理之根本原則之必要。該委員會所首應研究的問題,是把現今學校行政的方法與工商大組織所通用的管理方法相比較。由此種比較中,該委員會可望發見一種不至於減低教育的性質之經濟政策。

△美國議會對於波斯賠款的用途之議案——美國外交委員會主席衆議員泡透氏(congressman Stephen Porter)在衆議院中提出一議案,主張波斯政府因謀害美國副領事官應白立氏(Robert W. Imbrie)一事而付的賠款,移作派遣學生赴美留學之用。賠款總數共十一萬元美金。其提出之計劃頗與我國對美庚子賠款的用途相似。

△公民訓練聯合會——公民訓練聯合會(The Citizenship Training Association)設會址於哥倫布士(Columbus, Ohio),推金鮑爾氏(Reginald Stevens Kimball)爲主席,

並發行現代公民問題教學法月刊(Current Method for Teaching Modern Citizenship Problems)。該聯合會的宗旨和活動，據金氏言，有下列之數種：

公民訓練聯合會有三大宗旨：

1. 用下列的方法以訓練美國的男女兒童，使成爲更好的美國公民：

(a)研究時事及現代問題。

(b)理會「美國公民」(American citizenship)的意義及其權利與義務。

(c)從事各種足以激發服務社會國家的志氣之活動。

(d)培養注意世事的態度。

2. 用下列的方法以幫助公私立學校的教師去訓練他們的學生：

(a)每月供給以幫助。

(b)對於特殊的問題加以個別的注意。

3. 用下列的方法以使教師明瞭時事研究的重要：

(a)爲師範班定一公民教學法課程。

(b)使時事研究在課程中另立一科，或在他項科目中組成重要之一部。

爲實現上述之諸項宗旨起見，該聯合會作如下之服務：(1)爲師範學校定一時事研究教學法的課程；(2)定一憲法及現代公民問題的課程，以供教師的需用；(3)設立研究部，以注意社會科學教學之最新的發展；(4)設一服務部，a、對於時事研究及公民科之特殊的問題，給與教師以個別的幫助；b、叫行政人員知道，如何由對於時事的注意，使課程成爲生命化；(5)設時事教學法的公共講演；(6)發行月刊，供給時事教學的材料。

英國

△威爾士的道爾頓制實驗——最近，東格拉馬干(East Glamorgan)小學視學員伊文思氏(Mr. Evans)，在道爾頓制聯合會演說，歷述該邑學校中道爾頓制實驗之逐漸的發展，及其與原制歧異之各點。

在威爾士正同在英格蘭一樣，教師都已明瞭所謂程度整齊的班次決無存在之理，所以，最先，威爾士學校實行分團的教授，至於東格拉馬干多數的學校都是作此種的組織的。但後來教師對於個別的需要更加注意，結果乃有少數學校採用道爾頓制的方法。

有些教師恐怕產生無政府、無訓育之狀態；還有些教師以為要有特殊的教師和特殊的材料而加以反對。又有人怕用了此制，考試定須增多；此種恐怖確有根據，但經數次實驗後，已有良好的適應，而此種考試記分問題逐漸沒有了。

道爾頓制先在數校內實驗，而得有良好的成績；於是他校亦相率而採用此制。但是採用原來道爾頓制的完全形式者，幾乎絕對沒有。該邑學校所採用的道爾頓制有如下數種之形式：(1)有學科室又有專任教師，(2)有學科室而無專任教師，(3)無專任教師，亦無學科室，(4)僅數科有個別的工作。此制僅行於第六及第七年級，而一學科有一學科室的道爾頓制則絕無僅有。

論到功課指定，則許多教師用一紙而寫上各科的指定。凡無專任教師及學科室的道爾頓制學校，皆採用此法。凡有學科室的組織之道爾頓制學校，則有各種顏色的功課指定紙懸於壁上。

東格拉馬干學校，對於成績的記錄，方法並不一律，惟普通皆用道爾頓制聯合會的卡片，而有時稍加以變化。時間表的規定，則各校不同，而以自由作業時間為特甚。

兒童的創造力和自治能力，與個人作業的能力，同時發展。總之，東格拉馬干道爾頓制實驗的結果，非常滿意，而相率採用牠者，日益衆多。業已採用道爾頓的學校，皆現露出一種新的希望、新的精神和新的勤奮；對於此層，伊氏尤反復言之。

(軼塵選譯)



商務印書館出版新書

商人通例釋義 一冊 三角半

陶彙曾編　本書首緒論。分述商法之意義沿革系統。及商人通例之性質與效力。以下就商人通例逐條加以註釋。並徵引法令判例。以助理解。

新學制高級商業 **中國商業史** 一冊 八角

陳燦編　本書按時代共分爲三部。(一)自邃古至周末爲上古史。(二)自秦至明代中葉爲中古史。(三)自明代中葉至民國十年爲近世史。凡古籍中一言一事。足以推求當日商業狀況。及近世中外統計。與中國商業有關者。無不旁稽博引。廣爲搜羅。實爲中國商業史中最善之本。

新學制高級小學 **註音英語**教科書 第一冊 二角半

周越然編　綴字不能表顯讀音。初學者苦之。本書採用克賚基氏制以匡此弊。綴字讀音。非特不至混亂。且可合而爲一。同時教學。

新撰初級中學 **外國地理** 下冊 五角

新學制小學 **珠算教科書** 第二冊 一角

新撰初級小學 **國文教授書** 第七冊 三角

社會化的 **算術教科書** 第八冊 二角

兒童文學讀本 第八冊 二角

世界地理之改造 一冊 三角半

于道泉譯　本書係美國 R. Raxter Blair原著。凡大戰後各國疆域之增削。政局之變遷。新興國之崛起。以及國際聯盟委任代管地等。敍述均甚詳明。

新中華教本 **日本文法輯要** 一冊 三角

新中華學校編　全書凡三章。一述片假名平假名之讀音、及濁音半濁音拗音促音之讀法。二述九品詞之性質及用法。第三章爲譯例。簡潔明瞭。便於參考日本書籍者之用。

少年史地叢書 **人類的故事** 下冊 九角

少年史地叢書 **希臘小史** 一冊 三角

少年史地叢書 **法蘭西小史** 一冊 三角

少年史地叢書 **日本小史** 一冊 三角

兒童文學叢書 **西遊記** 一冊 二角

小說世界叢刊 **荒服鴻飛記續編** 五冊 八角

兒童世界叢刊 **列地狐歷險記** 一冊 一角半

天雨花 軟面四冊 八角　硬面一冊 一元

天雨花是清初人做的一部很長的彈詞。內容都是可歌可泣的事情。描寫忠良奸邪才子佳人的個性。活躍紙上。令人神往。蓋著者生當離亂。有感而作。此書久已膾炙人口。現本館用活字排印。以便閱讀。

通俗教育叢書 **性底人生** 一冊 一角

葉新譯　書分兩篇。第一篇敍述兩性身體發育時種種之變化與珍攝。第二篇專論心意之啓發及保守心身之清潔與擇配等。以講演口吻與比喻。說明兩性之至理。明白易曉。

醫學小叢書 **理學的療法** 一冊 一角

劉雄譯　理學療法。爲醫學上最重要之治病方法。本書詳述X光線鐳射氣溫泉冷水斷食等理學的療法。及其所治之疾病。一覽無遺。

現代水彩畫 第一集 第二集 各八角

王一夫等編　第一集十二幅。多畫花果。第二集十二幅。全是風景。每幅後面對於用筆着色各法。均有詳細的說明。

商務印書館出版新書

師範叢書 兒童心理之研究　二冊　二元四

陳鶴琴著　本書計分二十四章。前六章概論幼稚期之意義。與兒童發展的程序。以下分論模做遊戲玩具好奇心怕懼知識學習言語美感思想道德問題男女性的分別等。靡不闡述綦詳。

師範叢書 藝術教育學　一冊　六角

雷家駿編　書分四編。(一)總論。專就藝術教育本身問題。討論其原理。(二)各論。就其他問題之有關於藝術教育者。討論其關係。(三)實施論。就教育上有實施藝術教育之必要者。討論其實際事項。(四)餘論。對於各家主張及反對派的言論。均有所舉示。近來師範學校及美術學校。多設有「藝術教育學」之學程。此書最合需要。

上海美術專門學校叢書 藝術教育 設施法　一冊　五角

俞寄凡譯　此書泛論藝術教育之目的與方法。尤重於設施方面。如教舍之藝術教育作用、學校之整頓、學校方面之服裝、學校課業之藝術教育作用等。皆分別詳論。

文學叢書 文學概論　一冊　七角

馬宗霍著　此書共分四大篇。一緒論。分述文學之界說起源特質與功能。二外論。述文學與語言文字思意性情志識觀念人生時代之關係。三本論。述文學之門內相外相及精神四體裁流派法度之門徑。此書材料豐富。編制精當。爲文學概論中唯一之善本。

社會學方法論　一冊　六角

許德珩譯　社會學之脫離哲學。而成爲一種完全獨立的科學、要算是始創於法國涂爾幹氏。本書對於社會學之成爲科學。最關切要。他在這本書裏詳論解決社會現象之「客觀的」和「科學的」方法。凡以前學者之社會學著述。而落於主觀的與不合科學的思想。此書皆摘要批評。與使人讀後能知社會學之究竟。及下手研究社會學之方法。

經濟社會叢書 李特士 經濟學說 與傳記　一冊　六角

劉秉麟著　德國李士特(Friedrich List)爲歷史派經濟學之首創者。其學說有兩大特點。一爲國家觀念。一爲生產力說。德國工商業之發達。實以其學說爲基礎。即法美各國亦採用其主張。至今不墜。此書對於李士特時代之經濟思潮與經濟狀況及其學說與生平。敍述綦詳。

英文 銀行會計學原理　一冊　一元四

此爲奧鐵君(F. Otte)所編會計原理三書之一。書分六章。一、銀行之性質及其業務。二、銀行之日務。三、往來帳及利息計算。四、銀團帳目。五、總帳及資產負債損益等表。六、經濟報告及股息分派。末復列以銀行章程等原文。及英漢會計名詞表。

中國實業要論　一冊　五角半

金廷蔚著　本書對於吾國重要實業。如絲茶紡織煤鐵以至搾油造紙製革等。分二十一章。詳爲敍述。並處處注意於國計民生。議論精確。不涉空談。可供商業地理及商品學兩科之參考。

教育評壇

母性的教育 (劉薰宇)

從孟夫子把「得天下英才而教育之」看着同「父母俱存,兄弟無故」一般地快樂,比「王天下」還快樂的快樂,便暗示着教育的神聖,許多人也就想投到這神聖的領域裏去,嚐一嚐那所謂快樂的滋味。但到了現在,好像教育界只保存着一陣叫苦連天的怨氣,這是甚麼理由呢?原來孟夫子的話已很有分寸了,教育要感到快樂,是要得英才;天下沒有這麼多英才投到各教育家的面前,宜乎快樂不得了!教育果眞是苦痛的嗎?却也很難說了。

倘使人生眞有所謂苦痛,那末,恐怕是與生俱來的,人生根本就是苦痛的吧!把教和育兩個字連成一個辭,教育中當然有所謂育的一部分事業。且看育是苦痛呢還是快樂呢?說到育便立刻想到小孩子的母親了。從她頂了「母親」這個頭銜起,究竟是快樂還是苦痛呢?一般是這樣,倘然不因她生理的缺陷,或山額夫人底主張成功,一個小孩立得住,一個小孩又來了。她底大半世就在將小孩育到立得住中過去;她底必多受苦楚是上帝詛咒了的,但是她果然就只在上帝詛咒之中過生活嗎?小孩兒的一笑,一呼,一招手,一舉足,那一件不是給她以甜甜的快樂呢?「樂以忘憂」似乎只有抱着嬰兒的母親領略得到吧!

體會了母親的生涯而來談教育,「是快樂還是痛苦」的問題根本就消失;孟夫子的高論也就有點皮相了!教育者對於被教育者實在是母子的關係。將幾個無知無識的,或性情乖巽的被教育者教到他們有一點知識、改好了一點性情;又來了一批無知無識的,或性情乖巽的,等候着受教。所以教育者要想過一天安閒而平靜的生活,正和母親要想再過一天處女的生活一樣,永不會有的。其實,就是有了,又怎樣呢?恐怕那時眞的苦痛就要降臨了!「我已沒有學校,沒有孩子了!沒有孩子,是不能生存的!我的末日,大約就到了吧!」(見愛的教育)這便是這種苦痛的呼聲!

這幾乎成了很普遍的現象,教育者一遇見被教育不順從自己,或成績差一點,便感到很大的難過,甚而就認爲他是無可挽救;怨氣、苦痛,隨着也就起來了。仔細想想,這實在有點過甚!大約是自己希望太高的結果!希望太高了,總是沒有到達的時候;不能到達,便是苦痛的根原。被教育者雖然不能都當作壞人看,但也不能全當作好人看。所以教育者只有抱着「只問耕耘,不管收穫」的態度。母親育孩子的快樂,並不是在那鏡花水月的希望中,只在那小孩子的臉龐緊靠着她的時候。

女子比男子宜於擔負教育的責任,這確實是眞理,因爲女子是天然具有母親的緣故。但是倘若男子也想投到教育界去,就應當母性化,才能配得上。一方面背了非母

性化不能擔負的責任，一方面又想擺嚴父的威，鎮天在這兩種勢力中搖擺着，苦痛怎樣不跳到身上來。我雖不敢附和着主張非孝，但處在嚴父的地位，却深感着，「育」這一件事，父親的所謂威嚴實在是用不到的。嚴父愛兒子多少帶點尋開心的態度。大半總是威壓着他從順自己。母親却恰相反，只是努力地溫暖了兒子，使他陶醉。陶醉的對不對，在教育上，是另一問題，要收效却只有這個態度最好，最有把握。

我時時感到中國的教育好像是白癡的一樣，不知缺少點什麼。近來被我對他們負有教育責任的小朋友們無意中啓示了我，把這一點缺少的東西找到了。原來男性跋扈的這個時期，雖然有所謂男女平等的呼聲，不過是女性希望男性化，男性卻依然處處樹威嚴。所以教育界雖然除了男性也還有女性負責，始終是男性的氣分旺盛；所謂教育的母性依然缺少。然而我總相信母性是教育的靈魂，應當創造母性的教育！

於立達學園

省視學與地方教育（黃德正）

視學一職，實富有消極積極兩方面：消極者何？卽本諸時代潮流，最新之教育原理、學說，作嚴密之批評也；積極者何？乃實地指導，介紹學說，將視察所得之弱點，鎔冶一鑪，以修補破弊，而匡其不逮也。是則視學關係於教育之前途，不啻一活動的指南車；對於現狀的教育，不啻教育之扁鵲也。其責任重大，視巡閱使而有尊。然縱觀往時，視學於視察時，不過走馬看花，擇其交通便利、人事繁華之區，作幾小時之逗留；視察既竣，僅寥寥千餘言之視察報告以蕆事；賢與不肖，又孰從而知之哉！邇者春季開學，省視學出發之期將屆，吾有不得不攀轅上書，貢愚者之一得，以分述如次，俾各地方從事教育者，亦知所警惕，以向上努力也！

愚謂省視學之視察，以精力與時間關係，當注重於教育行政方面之考成。行政者果得其人，則根固實遂；地方小學之策勵有人，則勵精圖治。否則，上下其手，互相蒙蔽，不於行政方面澈底澄清，而欲小學教育辦理之完善，是舍本而逐末，緣木而求魚，雖有熱心教育者，亦不敵惡勢力之溶化也！故吾以爲視學員之視察，應以考查教育行政爲最要着；視察學校，猶其次焉者耳！

一縣教育行政之中心，厥惟教育局；掌管教育局者，爲教育局長。是則教育局長平時之一舉一動，均有關於地方教育之前途，宜如何潔身自好，以榜樣士林。省視學至各縣時，卽應本此目標，預定考成之方針。爰擬如下：

1. 資格　資格不健全或牽強之教育局長，每有倖進之嫌。非與行政長官（縣知事）狼狽爲奸，以局長爲酬應品（因遴選局長，爲縣知事之特權）；卽以金錢爲取得之方。事雖僅有，然視學不得不於此詳爲偵查，是否有無是種情弊。

2. 學術　地方紳董，泰半前清耆舊。地方官履新後，耳目所接觸者，皆此輩八股先生。一旦教育局長改組，所謂地方輿論之貢獻，不過八股先生咿唔呫嗶之結晶體耳！故地方官保薦之結果，非胸無點墨之偶像，利其便於操縱；卽爲帖括餘生之老儒，不知教育爲何物。夫以若輩從事於教育，宜其永無起色矣！

3. 規劃能力　爲局長者，應有統計能

力。已往之千花萬絮，當歸納之；將來之推廣計劃，當預籌之。故視學一入教育局，可先審查該局各項行政，有無統計表、預決算表。若其殘缺不全，或局徒四壁，則平時行政之紊亂可想見矣！

4. 注意駢枝冗員　教育行政費，本有定額。各縣每因位置私人，便於通同作弊，勢不得不巧立名目，額外開支。如學董明令取消，而易其名曰「區董」，曰「徵收員」。是何居心，當不難洞燭其隱衷。

5. 忠於職守　昌黎云：「術業有專攻」。局長既負有全縣教育行政之重權，自宜神不外散，本位的向上發展。然間有假局長之名，四處招徭；或有兼任他職，視教局如傳舍，因此宵小弄柄，上下怠荒，而其弊有不可勝言者！

6. 用人之深究　「用人行政，局長自有全權」一語，乃局長之口頭禪，局長植黨營私之虎符也。故有資格不合，學術荒蕪者，恆奔競於局長之門下，蠅營狗苟，恬不知恥。其終也，竟博得代理校長、試用教員之頭銜。吁！以若所爲，辦理神聖之教育，可不痛哉！視學如發現上列情事者，應卽督令改聘，以維學風。

7. 特殊法令之制止　局長欲妄作妄爲，每礙於法令之限制，於是不得不法外立法，強述理由，聳動聽聞，以朦請官廳，爲作弊之準備；官廳昧於地方情形，遂准如所請。局長益興風作浪，肆無忌憚。負考察教育責任之視學，須注意及之。

8. 辦事之勤惰　考察局長之勤惰極易。視學至各縣時，可檢閱其收文發文簿，是否有延擱不理，抗庇違法等弊，卽可知其勤惰之大概矣。

9. 私德之採訪　有嗜好者，且不能享公民之權利，遑論爲局長乎！至於終日聚賭，宿娼納寵者，其人格更復墮落；在今日「人格教育」盛倡之際，似宜示以限制，以正士風。

10. 經濟狀況　經費爲辦學之要素，各縣感覺困難者，十居八九。若論諸實際，其虧欠或不致如彼之鉅；甚有略加整頓，不徒不絀，且有盈餘者。此亦道在人爲，視局長之能否「一秉大公，以教育爲懷」以爲斷。汰冗員，清學租，催積欠，涓滴歸公，則預決算收支適合，學校自無停頓之象矣。

考查教育局長既畢，仍宜分別視察縣署第三科主任能否盡監督之責；董事會能否有籌劃經費之能力；教育委員與縣視學能否忠於職守、盡指導之重任；凡此種種，皆應隨時隨地切實調查，以圖整頓也。然後再視察小學校辦理之成績奚若。

地方小學因辦理非人，弊端百出，不勝枚舉。在交通繁盛之區，或可略顧體面；否則，有「起風一半，下雨全無」之勢。（謂風天學生僅有半數出席；雨天則學生無一人矣！此乃形容學校中學生出席之諺語也。）而每日作息時間，無正確標準，有時礙於教員之遲到，竟撥回時針，以掩飾學生之耳目，百怪千形，言之痛心。試問視學於極短之時間內，焉能明察秋毫；惟有數事，足爲短時間內考查之標準，請舉如次：

a 招牌學校之設立　地方小學每僅有學校之招牌、校具等，而校門則終年請鐵將軍爲之守衞者。至校長則遙領學校頭銜，減成支薪。行政方面，利其有回扣可取，遂置之不理；校長則以減成爲口實，亦相安於無事。此類學校，以鄉郵爲最多。視學如

捨城市而視察鄉村，自不難破獲。

b 臨時聘請之學生　視學抵境時，教育局即遣价通知各校。故兒童不發達之學校，則赴鄰近之私塾暫行挪借，以壯觀瞻；或將已畢業及已視察後之學校中學生，參與其中，自欺以欺人。是種刁風，切不可長。視學於視察時，不可不隨時留意，擇其形迹可疑，舉止生疏，書本較新者，略事抽查，則水落石出矣！

c 疲於奔命之教員　每有一教員兼任數校之教科者。此種習尙，在中等學校，尙無大礙；惟在小學校，舍少數科目可兼外，其他各科，無論如何，均宜各有專責；不能東奔西竄，疲於奔命。甚有所任時間，超過學校應有時間者。迨不能兼顧時，遂動輒缺課，貽誤靑年，莫此爲甚；其在自身，亦有傷於身體，須力爲矯正。

d 類似酬應之鐘點　鐘點制度不適用於小學，今之稍具教育常識者，靡不知之。然地方小學猶有採用者。採用之故非他，一則便於編製日課表；二則爲校長者可以取一二小時爲酬應品，以聘任資格不合之教員。視學者於此亦須設法禁止之。

e 望而興嘆之師範生　從事小學教育之主人翁，厥惟師範生。今觀各地小學，對於新畢業之師範生，往往畏之如虎，雙手拒絕。推其原因，在於師範生之陳義過高，與彼學校中之得過且過主義不相協。萬一令其廁身其中，大加改革，則校長之信用旁落，甚至危及自身之地位。故每有一完全小學校中，雖求一完全師範畢業者，而不可得。視學對於此項學校，當知其內在之私心！

f 有無研究之精神　教育學說，日新月異，小學教師於課餘暇日，宜瀏覽教育名著、教育雜誌等書，以求新知識；或集合同志，舉行研究會，以探討教育眞理。決不可拋却教本，使往來花叢，寄興樗蒱也。故視學至各校時，尤應注意各教師課後有無研究之精神與正當娛樂之方法也。

關於視察教育行政及學校方面之要點，既如上述。他如社會教育、教育會等考查方法，視察者自有主張，毋庸吾喊喊矣！惟吾有不能已於言者，則在小學教育之待遇問題耳！邇來生活程度日高，小學教員平均之所獲，不過十數元耳。試問際此米珠薪桂之時，仰事父母，俯畜妻子，且虞不足；而養生送死之婚喪費取給於斯；子女入學之教育金仰求於斯。一旦遇彼喪心病狂之教育當局，每因經費支絀，減成發給。嗚呼！小學教員，處於今日，直奄奄一息耳！大有我生已矣，我死誰埋之慨！我負有視察之責者，除消極的批評外，對於小學教員生活之狀況，亦應詳爲調查，建議行政當局，設法優予待遇。庶登高一呼，福澤廣被；而小學教員亦可安於其位，圖本位之發展矣！

於上海

中西醫書

診斷學	上冊 / 下冊	四元 / 五元
臨診祕典	一冊	一元四角
內科全書	二冊	各二元五角
病理總論	三冊	四元
外科總論	一冊	三元二角
實用外科手術	一冊	二元
解剖學提綱	一冊	二元
病理解剖學各論	二冊	二元五角
傳染病全書	每篇	一元

(一)赤痢篇　(二)寒傷篇

實用細菌學	一冊	一元五角
藥理學	二冊	各二元
法醫學	一冊	三元五角
脈經 四部叢刊影元本	二冊	棉料紙二元 / 料半紙一元
陳修園醫書五十種	廿八冊	二元六角
醫宗金鑑	二十冊	一元六角
幼科推拿祕書	一冊	二角
增訂驗方新編	一冊	一元二角
增廣本草綱目	二十冊	一元八角

(尚有多種不及備列)

商務印書館出版

尚志學會叢書

教育心理的實驗　一册　六角半

美國斯遂奇著　戴應觀譯　此書詳論教育心理實驗之方法內容有記份法視力考察聽力考察學習注意記憶工作等譯者將原書中實驗材料可易爲中文之處一概易爲中文可供試行者實驗之用

審判心理學大意　一册　六角半

陳大齊譯　審判心理學爲應用的心理學中新興之學此書共分八章第四章詳述心理現象同形性之巨大以證多人陳述之可以共僞足資審判之參考及法理之討論其他犯罪及審判的心理學事實診斷法分級測驗法各章亦復簡明扼要

意見及信仰　一册　一元

法國黎朋著　馮承鈞譯　此書支配意見與信仰之各種論理及其衝突極爲詳明其意見及信仰之傳佈一篇尤饒興味誠研究心理者之參考善本

愛因斯坦氏相對論及其批評　一册　三角半

杜里舒著　張君勱譯　愛因斯坦之相對論爲最近盛行之學說是書以論理學之眼光批評其中之種種缺點辭簡意賅句句中肯杜氏原文附刊於後

創化論	二册	九角
柏拉圖之理想國	二册	一元五角
新道德論	一册	二角五分
近代思想	二册	一元一角
羣衆心理	一册	七角
革命心理	二册	九角
形而上學序論	一册	三角
物質與記憶	一册	九角
笑之研究	一册	六角五分
中國人口論	一册	四角
生物學的人生觀	一册	一元
生物之世界	二册	一元三角
實用主義	一册	六角五分
心理原理實用教育學	一册	四角五分
圖書館學	二册	一元二角

商務印書館發行

新刊介紹

(I) 雜誌

最近英美主要教育雜誌要目一覽

1. The Curriculum—Revision Movement: What It's About: Ellsworth Warner (*Educational Review*, Jan., 1926).
2. Our Material Age: Wm. B. Smith (同 上).
3. Breaking the Shackles: John H. Butler (同 上).
4. How Freshmen Find Themselves *(or don't)*: C. J. Ho (同 上).
5. Coöperation Between a Correspondence School and a Public High School: Thomas Diamond (同 上).
6. Morals and the School: W. M. Kern (同 上, Feb., 1926).
7. Fitting the Unfit: Isaac Doughton (同 上).
8. The Output of the Public School: Frederic S. Pope (同 上).
9. The Sources of Our Trouble in the Modern Language Field: F. Ruge (同 上).
10. On the Improvement in Intelligence Score from Thirteen to Nineteen: Edward L. Thorndike (*The Journal of Ed Psy.*, Feb., 1926).
11. A Percentage Equivalent for the Co-efficient of Correlation: P. H. Nygaard (同 上).
12. A Note on the Standard Error of the Spearman—Brown Fomula: Eugene Shen (同 上).
13. Musical Sensitivity of Children Who Test Above 135 IQ: Leta S. Hollingworth (同 上).
14. Studies of Achievement Tests: Ben D. Wood (同 上).
15. Making Teacher's Meetings Effective: Olive Gray (*The Elem. School Journal*, Feb., 1926).
16. Improving the Professional Status of Teachers: I. M. Allen (同 上).
17. Summary of Reading Investigations: William S. Gray (同 上).
18. Transfers in the Public Schools: Morris J. Selis (同 上)
19. A Study in High School Supervision I: J. M. Hughes (*School Review*, Feb., 1926).
20. The Intelligence Quotient as a Prognosis of Success in Physics: A. W. Hurd (同 上).
21. The National Honor Society: M. M. Willis (同 上).
22. The Progress of Education in Spain: W. H. Carter (*The Journal of Education and School World*, Jan., 1926).

23. Schools and Universities of Great Britain, I—Introduction: John Strong (同 上).
24. The Training of Teachers: M. W. Keatinge (同 上).
25. Schools and Universities of Great Britain, II—Primary Schools: P. B. Ballard (同 上, Feb., 1926).
26. Teachers' Superannuation—The Act of 1925: H. G. Pascoe (同 上).

最近日本主要教育雜誌要目一覽

1. 國民精神作興と民族發展: 補永茂助 (小學校, 大正十五年一月號)
2. 算術教育の社會化: 山本寶作 (同上)
3. 教育の社會的考察: 川上喜市 (同上)
4. 補習學校に於ける公民教育: 清水龜九治 (同上)
5. 國民大學と成人教育: 林博太郎 (同上)
6. 米國の現代教育傾向: 廣田傳藏 (同上,二月號)
7. 褒貶の効果に關する實驗: 岡部彌太郎 (同上)
8. 小學校に於ける公民教育: 松本喜一 (同上)
9. 成人教育理想と經驗: 石田新太郎 (同上,三月號)
10. 教育と資本主義: 北澤新次郎 (同上)
11. 書方教授の改造: 細野要次郎 (同上)
12. 國際主義と教育: 藤原陽次 (同上)
13. 歐米の近況: 太田順治 (同上)
14. 兒童本位の算術教授: 平井源三郎 (同上)
15. 米國小學校の國語科教授: 眞田幸憲 (同上,四月號)
16. 文學的作品考察の指導: 有富郁夫 (同上)
17. 我國最近の教育思潮批判: 日田權一 (同上)
18. 綴り方教育記要: 千葉春雄 (同上)
19. 詩歌と教育: 本村秀吉 (同上)
20. 直觀科の教育: 淺野誠 (同上)

21. 最近の海外教育思潮　(同上)

22. 兒童の作品と藝術の意味: 大友威麿　(同上)

23. 現在性を帶ぶ道德教育: 中野八十八　(同上)

24. 野科教授の情育的方面: 關原吉雄　(同上)

25. 露國の現狀と教育: 八杉貞利　(倫理講演集, 大正十五年二月號)

26. 藝術の形式と內容: 宮森麻太郎　(同上)

27. 成人教育と人生の向上(完結): 林博太郎　(同上)

28. 現時の教育問題: 大島正德　(同上, 三月號)

29. 道德の倫理說: 小柳司氣太　(同上, 四月號)

30. 戰後の獨逸思想界に於ける倫理問題の發達　(同上)

31. 小學校にすける化學實驗について: 石川清一　(教育論叢, 大正十五年三月號)

32. 證明を重んずる理科教授: 堀田藏　(同上)

33. 理科の教授と化學の實驗: 倉林源四郎　(同上)

34. 理科教授に關する追憶: 後藤胤保　(同上)

35. 科學教授の實驗化: 大島政治　(同上)

36. 理科教育に關する管見: 太田順治　(同上)

37. 手工教授實際方面の進步: 岡山秀吉　(同上)

38. 手工教育にねける科學的方面: 阿部七五三吉　(同上)

49. 近代教育にねける科學的傾向についての地位: 日田權一　(同上)

40. 國家的と國際的との契合點: 中島半次郎　(帝國教育, 大正十五年四月號)

41. ベルグソンの流動哲學: 齋藤要　(同上)

42. 米國に於ける中等教育の改造と發展(三): 川本宇之介　(同上)

43. 所謂入學試驗に關する諸問題: 越川彌榮　(同上)

44. 教育の根本問題としての教員心理の一顯現: 松田友吉　(同上)

45. プラグマティズムの哲學及教育學說(三): 記者　(同上)

46. 衞生官教育問題: 今井榮之　(同上)

47. 教育の民衆化と圖書館の施設: 田中敬 (同上)

48. 實踐上の形式主義: KS生 (同上)

59. 講座コーユンの倫理學: 藤井種太郎 (學校教育, 大正十五年四月號)

50. 社會教育學の問題: 十時彌 (同上)

51. シコプランガーの精神個性類型論(承前): 辻幸三郎 (同上)

52. 道徳教育上に於ける個性尊重: 堀之内恒夫 (同上)

53. 科學的推論の作る問題: 北川若松 (同上)

54. 修身科教材の精說: 秋團生 (同上)

55. 理智主義か直覺主義か: 槇山榮次 (教育學術界, 大正十五年四月號)

56. 國語の尊重と民族の發展: 保科孝一 (同上)

57. ミユーレーの對個人的義務論: 藤井章 (同上)

58. スパルタの教育: 原田實 (同上)

69. ベルグソン・精神の神秘と永生: 島爲男 (同上)

60. 學習に於ける認識と興味: 根岸榮之 (同上)

61. 重要文檢記事、思潮介紹、其他: 編輯部 (同上)

62. 藝術の鑑賞: 黑田鵬心 (同上)

63. ソツト・現代哲學と陶冶理想: 小林修平 (同上)

64. 文化教育學: 長田新 (同上)

上海商務印書館影印

四部叢刊單行本

三大特色

(一)收羅富

(二)版本精

(三)購置易

四部要籍已收入者計共三百餘種八千五百餘卷現在經部已出二十種史部已出十二種子部已出三十二種集部已出一百二十七種

所收各書均爲宋元明清之精槧舊鈔坊間極不易得本館用照相影印不失原書精神

整部書籍卷帙浩繁價昂而或非購者所欲悉備此書發售單行本取價旣廉而一般讀者亦可擇取喜閱者購之不受整部合購之牽掣

印有四部叢刊單行本目錄承索即贈

審音度曲

集成曲譜 全書三十二冊
連史紙二十八元 毛邊紙二十二元
王君君九劉君鳳叔研究崑曲久有心得是編選劇四百餘折凡分四集小眼賓白一一詳載鑼段笛色無不註明古吳俞粟廬先生序稱其考訂音律校正文辭賓白完全排場明晰便於梨園搬演雅俗兼宜洵爲曲譜空前之作

元曲選 全書四十八冊
連史紙十六元 毛邊紙十二元
詞曲爲金元兩代作傳於今者以明臧晉叔元曲選爲大觀傳本絕少原書非百餘金不能得本館藏刻部有圖本每回少則二幅多至四幅情態逼眞今據以影印當爲愛古家所珍賞

中樂尋源 童斐編 一冊八角
書分上下編上編溯述國樂流派論國樂原理下編選錄簡短雅馴之歌譜所譜大部參證西洋樂理敍述明白極便自修教授國樂採作課本尤爲適宜

度曲須知 全書四冊八角
此爲程瀾初先生家藏珍本近年先生聯合同志提倡崑曲蘇杭京漢各地皆有風發雲湧之勢茲承先生將是書付敝館影印行世公諸同好海內騷人得此以爲審音度曲之助庶幾考訂古律不至消亡也已

宋元戲曲史 一冊六角
戲曲爲社會之寫眞惟向無專門記載其散見於舊籍者又苦漫漶難稽覈考鏡末由茲爲海甯王國維先生所輯凡十六章自上古至五代一章宋四章金一章元六章雜論四章所論皆依據史乘文籍爬梳抉剔窮源竟委舉古證今足資參考

顧曲麈談 吳梅編 二冊六角
是書論南北詞曲之分別按宮配調之規矩平仄陰陽之要點等極爲詳明足資研習度曲者入門之助

梨園佳話 王夢生著 一冊五角
是書專論今劇凡四章第一章概論京調徽調并及崑曲第二章專論京調各齣之唱法第三章前清咸同以來京師名伶小史第四章結論此書[illegible]賅潤條理分明與宋元戲曲史及顧曲麈談合讀可以見雅樂之盛衰覘國風之今昔不僅供顧曲者研究已也

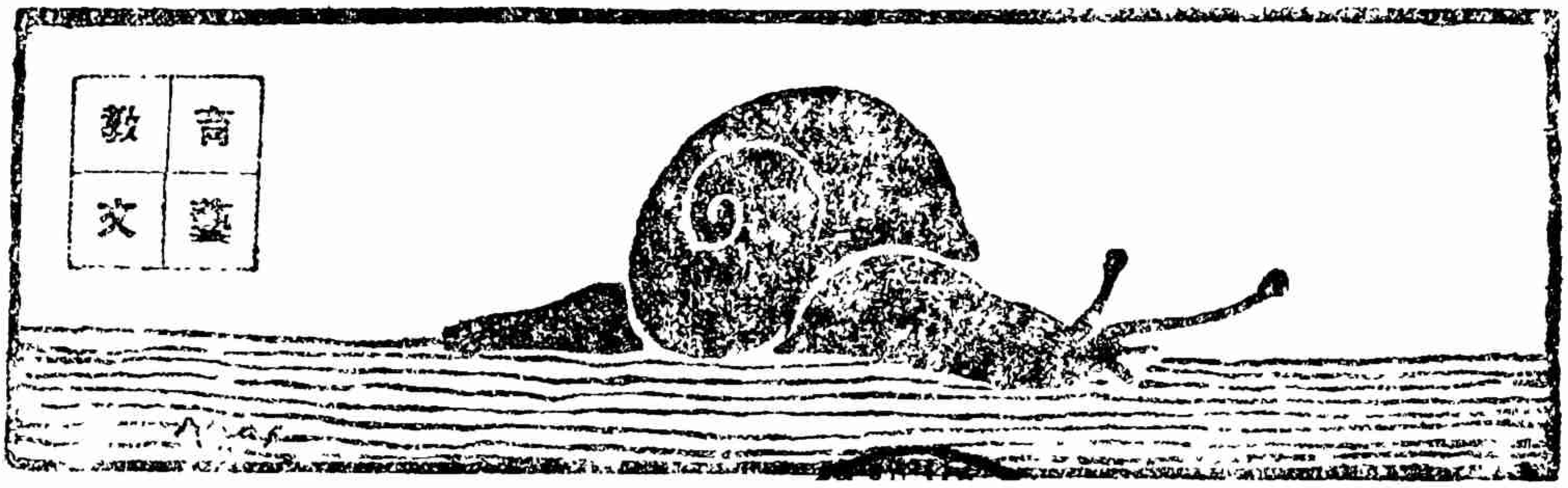
合浦珠傳奇 林紓撰 一冊一角二分
敍一富翁擁巨資臨終時囑將歷年積蓄悉交其友陳生執管後其子比暱匪人流爲乞丐歷盡艱辛忽然愧悔陳生見其子果能改行從善卽將所執管之資悉數歸還前後情節極爲曲折

蜀鵑啼傳奇 林紓撰 一冊一角六分
是書係林畏廬先生刺取清季庚子拳亂之事實編爲傳奇凡匪徒之橫暴官紳之助虐莫不繪影繪聲躍躍紙上

天妃廟傳奇 林紓撰 一冊一角
此書記亂黨毀廟事意在諷世文字極典雅亦極照顧詼諧處能令人解頤

考證註釋 紫金釵劇本 一冊一角五分
此劇本事出唐蔣防所撰霍小玉傳劇本情文俱佳茲更由燮齋君細加校訂註釋並冠以此事及劇中人物之詳細考證且用新式標點閱覽極便

商務印書館出版



澤如磨濃了一硯的墨汁，從抽斗內取出朱闌八行的信箋一叠，放下了，就執筆在手，預備開頭寫。但是綿延的思索立刻涌上心頭，使他暫時忘了開頭要寫這回事，執筆的手不自覺地去托着下頷。

他想：——要幹就得着力地幹，媽媽虎虎，那就不如不幹。固然，有些人自誇的「教育是特別淸高特別神聖的事業」的話，未免近乎虛浮；可是凡是事業，也決沒有希望牠卑汚希望牠胡亂過去的道理。一個小學校，一個包容兩百多學生的小學校，將要隸屬於一個人的處理之下，生活着，發展着，這實在不是一件細小的事業。這裏頭可以傾注無限量的心力，從一個孩子的一嗁一笑到全體孩子的長育進步；這裏頭也可以收穫無限量的愉悅，從每時每刻的努力工作到三年兩載的顯有成績。寶貴的生命要消費得有意義，做這事業不是大有意義麼？——他咬着嘴唇微笑了。心頭覺得異常地舒快，簡單而明鮮，有如春晴的原野，只有靑天，只有陽光；在其間搖動着的，只有鮮花同綠草，這是比喩對於將來的希望。

這是初伏的朝晨，太陽光不曾射到庭中的牆上，幾掛簾子還高高地鈎起。蟬兒正在享受早涼，不想開口。一隻花貓睡着沒有醒，蜷在書桌脚邊，仰起的半面胸腹徐徐升落，這小生命正作和悅的夢呢。庭中隔牆掛過來的柳枝忻忻地一陣輕響，澤如就感到一陣新鮮的涼風。

他咬着拇指，繼續想：——這事業雖說隸屬於一個人的處理之下，却決不是一個人獨力幹得來的。不比機器，機器只消有一個人管着總機關就行。這事業須得各個人都有原動力，原動力的總和愈大，成效也愈大。那麼，眼前最要緊的當然是邀集同志了。譬如唱戲，單單一個角色好不相干，必得生旦淨丑各各角色都好，才唱得成完美的戲。哈哈，眼前切要的事乃是搭個戲班子。

同志，這也得詳細解釋。自然，研究過教育學的，是一個不祧的條件；可是尤其重要的，却在對於這事業有信心，能愛好。有信心自不肯媽媽虎虎，能愛好當然會終身以之，這樣的結果，必然無疑是成功。

想到這里，正要寫信去招來的樂水的印象就浮現於眼前。他看見樂水的明活的眼睛，莊嚴的鼻子，慈愛的嘴唇，以及富有詩意的一頭微鬈的髮。他又看見樂水這樣凝着眼光沈思，這樣開着嘴唇微笑，這樣浪漫地昂起頭來，一手按着頭髮。——阿，可愛的教師，兒童的天使，非把他拉了來不可；他在那邊本來也不得意，幾個同事全是教書匠。——幾個月前樂水來信裏的一番話鮮明地顯現於他的意識中了。這一番話是樂水告訴他帶着學童出遊郊野的愉快。講起活潑潑的春水，柔和而乾淨，教人彷彿覺着墮入軟美的夢裏。講起新綠絲絲的垂柳，這綠色非畫家的顏料所能配合，非詩人的字句所能摹擬，乃是天地間特有的新鮮豔麗的一種顏色。講起這柳色堆在四圍，映入水裏，幾乎滿望都綠，教人把什麼都忘了，只懷着同樣鮮綠的生意同希望。講起一條沒篷的船載着學童們，在柳絲下春水上徐徐行動，沒有一個孩子不眉飛色舞，沒有一個孩子不和悅善良。講起孩子們情不自禁唱起歌來了，個個都唱，比平時格外地協調，格外地清亮。末了講起他自己這當兒的感動，說人間縱使是罪惡的，但因有這歌聲，已夠教他戀着不捨；這歌聲是愛的化身，是靈的表現，是……是不可說：他感動得週身發麻，眼裏不禁滴下淚珠來。澤如想着這些，有如正喝新泡的「龍井」。——阿，寶貴的淚珠，那得天下作教師的都有這樣寶貴的淚珠！想得一點不錯，非把他拉來不可，假如少了他，還說什麼搭班子。自然，宛也是一定要找的。她這樣地慈和，這樣地靈慧，單只笑一笑，已教孩子們終身受用不盡，何况她對於兒童素有研究，又立志要將生命奉獻於兒童的。一定找她，她同樣地是一個要角。——這時候澤如索性把筆放下，下頷帖着臂腕，臂腕閣在書桌，這樣地吟味那存在意想中的

短髮紅顏的女郎。他覺得前途有更多的光明，只待自己大踏步走去，什麼都是自己的。——阿，走上前去，勇敢地走上前去！校園一定要把牠弄得頂好，不單是玩賞園，簡直就是個豐美的自然，讓兒童們生活在裏頭，有如魚生活在水裏。操作是必須訓練的，可以教他們種花、剪樹……

「有人麼？」故意溫雅恭敬的這語聲從庭前門口送過來。

「誰？」澤如站起來走到窗前，這才驚醒了那隻蜷臥的花貓。牠望着牠的主人叫了一聲，舉起脚爪來摩着面，便懶懶地踱開了。

「是我。」跨過門限走進中庭來的是一位瘦瘠的中年人，頭髮已有點灰白，兩塊顴骨特別地突出，鷹嘴似的鼻尖上掛着一滴水珠，兩片眼鏡片很厚而凹，猶如兩個鼻煙盆；穿着白夏布長衫，離開漿洗已經有好幾天了，軟皺皺地，不大像是麻織品。他望見了澤如，急速而又輕雅地走前幾步，曲起兩臂，似乎要作揖的樣子，說：「足下就是澤如先生吧？」

「是的。請裏面坐。」

「不敢。兄弟是第三完全小學的級任錢松如。昨天到教育局裏去，聽得先生將被任爲三校的校長，故而特來奉訪。」

「喔，是錢先生。」澤如恍然如悟地說，彷彿早先不曾想到三校裏原有一班舊教員。「裏面請坐了談罷。」

錢先生表示不敢玷汚了新校長的書室的莊嚴的神情，才很遜順地跨了進來。澤如讓他脫了長衫，他執意說早上並不熱，不用脫。澤如讓他坐那隻靠牆的大籐椅，比較舒服一點，他又連連說「這裏很好」，就在書桌側邊的一隻椅子上坐下，只搭着一角。

澤如沒有心思多讓，就在自己的椅子上坐下。「錢先生在三校裏多年了？」

「連頭搭尾十年了。」錢先生想這正好個機會，應該把要說的話立刻跟着說出來。但對於澤如是所謂青年派，有一種莫明所以的畏怯，話到了喉際，重又咽了下去，只無聊地說：「我進去時，校長是一位方先生，方先生後是李先生，現在作古了，李先生後就是現在的杜先生。」

「是很久的歷史了。」澤如悠然地想了開去，以爲十年的教師生涯很了不得的。「當然消費了不少的心血。」

「那里！那里！」錢先生的上半身只是往前傾動，似乎要從椅子上跌下來的樣子。

「我說實在的話，並不同先生客氣。」

「眞是，那里！那里！」錢先生感到無形的壓迫，似乎週身不很自由，頗想馬上走了出去。庭中的西牆上已塗着半截炎炎的陽光，溫度升到了八十一二度的樣子，又加他心頭一陣燠熱，汗水便滲出來了。但是既然上了廟，那有不把心願祝禱一番的道理。只得乾欬一聲，聊以振作勇氣；近視的眼睛不敢直望那握有權力的新校長，只從眼鏡底下這麼溜過去，於是頸間的喉結顯著地突出，像一個小瘤。「不瞞先生說，一向沒有別的路走，所以糊糊塗塗就就了十年。其間說不上什麼心血，可是還能自信，也沒有什麼錯失。講到新教育，那是慚愧得很，不十分明白；不過很願意受新教育家的指導，學着去做，比方自動的教育哩，啓發式教育哩，都是頂有道理的，兄弟都相信，都勉力試着照樣辦。現在，現在更好了！」說到這里，上身湊前一點，臉上呈不大自然的笑容，語音轉低而微顫。「不知先生容不容兄弟問一聲，今後允許兄弟受領先生的指導麼?」

「哦……」澤如眼看錢的喉結這麼一上一下，彷彿覺得自己的喉際梗着什麼東西，不很舒服；對於錢的話，又不得要領，不知他將歸根在什麼地方，突經他詢問，一時答不出來。

錢先生用手心抹了額上的汗，懇求似地繼續他的祝禱，他覺得比剛才輕鬆得多，話語很滑溜了。「請先生原諒，這些話是不該來麻煩先生的，但是沒有法子，不得不麻煩先生，眞要求萬分原諒。兄弟境況不好，生活程度却潮水那麼越來越漲，又有一點點的虧空，眞是雪天走獨木橋那樣地小心過活，才不至鬧出什麼笑話來。然而，也就十分可憐了！」他傷心地搖着頭，一手去摘下頷的短髭。

澤如不想說什麼話去接應，他照舊帶着不舒服的感覺望着錢的喉結。

「兄弟想，先生接手校長之後，大約還用得到兄弟領受先生的指導吧。但是不曾蒙先生親口提及，總是放心不下。萬一，萬一那個呢，……那就不堪設想了！所以冒昧地特來拜訪，要求先生親口給兄弟說一聲。爲了這點小事麻煩先生，眞要請先生萬分地原諒！」說罷，兩手支在膝蓋上，數着多皺的臉兒等候答復。

澤如的臉漸漸泛紅了，泛紅的緣故也像是害羞，也像是含怒，總之感情被激動了。樂

水的眼睛和鼻子，宛的短髮和紅顏，同時在他意念中一晃而過，使他用力睜眼去認那多皺的瘦臉。——這也是他們的同伴麼！太滑稽了！太可笑了！嚕嚕蘇蘇的一套，不曉講些什麼，一定只會給孩子們受罪罷了！——他一向遊心於理想的境界，對於錢先生的話不免感得生疏，因生疏而詫怪。

但是這一雙慍魚眼似的眼睛正等着答復。——怎麼說呢？戲班子非齊整不可，老實不客氣，只有對他說請另覓高就罷。他要維持一家的生命，我要發展一校的生命，兩全是不成的。——想定下來，已歷好一會的靜默，開口說，「這個……」

「怎麼？」錢先生不禁搶着問，因為命運的判決書立刻要宣讀了。雖然料度新校長未必不用舊人，對於自己的請求大約能夠答應，然而也說不定會來個「不」字。這就有點惴惴然了，因而再加一句，「先生總能允許兄弟吧？」

「澤如先生在家麼？」這當兒，門口又送來頗響亮的聲音，從這聲音可以想見這人是個胖子。

「在。」澤如便站起來走到窗口。錢先生懊喪地望窗外，也慢慢站了起來。

「喔，逸民先生，裏面請坐罷。」澤如迎了出去。

從容地踱進來的果真是個胖子，白紗長衫，玄紗馬褂，手裏搖着鵝毛扇，作揖說：「很巧很巧，特來拜訪，竟得碰到。近來忙得怎樣？」

「不忙什麼。」澤如把新客延入室內，指錢說，「這位是錢松如先生，三校的級任教師。」又介紹新客給錢說，「這位是周逸民先生，縣議會議員。」

「喔！喔！」周先生若有所悟地把頭頓了兩頓，作揖說：「錢先生，久仰久仰。」

錢先生照例還敬了「久仰久仰」，却感到來了一重新的壓迫，自信再沒有坐下去探問口氣的勇氣。就此退出去，固然十分可惜，但是除了咒詛時辰不吉利，竟會這樣不湊巧以外，還有什麼法子呢？於是壓低着臉兒向澤如說，「兄弟失陪了。」

「剛才談起的，明天寫信去答復先生，請留下尊府的地址罷。」澤如頗覺得計，這才不須用嘴說那不大好說的話。

但是錢先生聽了，蟲～～～，腦子裏這樣作響。——完了，一定是不再繼續四個大字！——直到被送出大門，也不會明白自己怎樣表白了住址，怎樣同新校長及縣議員作了

別。——他沒有說話呢，那該死的縣議員就突然來了！這是我說得太多了的不好，我少說幾句，他就說了。也許他有很多的話向我說呢，要我教他收支的過門節目，要我幫他全校的文牘庶務，都說不定。這些話一句那里說得完，只好寫在明天的信裏了。——同時他又帶了這樣的希望回去。

周逸民滿滿地坐在錢松如不敢坐的大籐椅上，長衫馬褂是卸去了，大袖白官紗衫的口袋裏，引出一條金表鍊，連在胸前的鈕扣上。當談了一陣天氣之後，他就堆着笑臉開端說：「聽說三校將要歸老兄辦理，有這話麼？」

「有是有的。」澤如心裏忽然一動，彷彿覺得來的又是剛才這一套。「但只是教育局裏同我談起，還不曾正式接手。」

「這是遲早的問題罷了，敬賀敬賀。」

這敬賀兩字似乎有刺的，教澤如聽了，週身感着微微的不安適。「笑話了，擠一點事務，有什麼可賀的！」

「我有一個親戚。」逸民把本來展伸的兩條腿鉤了進去，爲的是上身好向前一點，作開始談主要話的表示。「他在五中新畢業。這樣的時代，教他沒有力量再去求學，而且照他的家境，最好要他謀一點生活。老兄將要接手當校長，定能給他在校裏設法這麼一個位置；不論教什麼功課，請你裁酌，你以爲什麼適當就是什麼。我們的交情，想來彀得上承你答應吧？」說着，帶笑的肥臉斜對澤如，渾圓的頷下縐起幾圈的頸肉，鵝毛扇則扇那左手的手心。

什麼！——澤如心頭掣電似地想。——不論什麼，只要別人以爲適當！人應該自量才能然後去找事，他却見了事硬把人湊上去，多麼顛倒！

但是在當前的究竟不是平時無所不談的青年朋友，雖然頗有反感，却不想如實地說出來。搭班子的意思不免跟着涌現，因想像這樣搭班子，還不如奔到鬧市地方去拉一批人來的好。要搭就得搭純粹可靠的班子！於是想到除了樂水同宛究竟還有誰，又想到舊教員中不知有幾個可稱同志的，最好立刻去會着他們。就順口說：「我今天本想去看一看校裏的情形，假若須得找人的話，一定找令親。」

「噢，那就是了，費你的心。」逸民也就覺得滿足，本來是隨便碰機會的，聽到這樣的

答復，總算不是無望了。

隔牆的柳樹上一個蟬兒悠揚地唱起來，觸動了逸民的感興，說：「這是你們當教員的好處，有這麼長一個暑假，可以舒舒服服在家裏躭着。別的人就沒有這福氣了。」

「這是各人興趣不同，在我就覺得躭在家裏並不見舒服。」

「但是我又不贊成有這暑假。」逸民遥接自己的話。「小孩子放了暑假，天天在家裏鬧，滿頭滿臉都是汗，教大人也心煩起來，眞是討厭。」他皺起眉頭，兩眼擠得極細。「為想免除他們的鬧，我寧願化十塊錢請一個先生，給他們補習功課，從早上直到傍晚。你想，可不是暑假虧損了我？」接着就哈哈地笑。

「從早上直到傍晚！時間不太多麼？」澤如覺得悵然，隨卽想到以後要想法子利用暑假，决不讓孩子們死坐在家裏。又想樂水同宛，他們一定也這樣主張，决不會貪着躭在家裏的。

「並不太多，我本來嫌學校裏的時間太少了。一天只有四點鐘五點鐘，一點鐘又只上四十分五十分，讀得出什麼來！我好久要向你們教員先生上條陳，一天至少上八點鐘，這才於學生們有點益處。現在就上給了老兄罷。」他故意作詼諧的語調說。

「這個……」

澤如正想把學習能力同年齡的關係來回答，外面走進個汗氣蒸騰的郵差來，投遞一封信。接着看時，信封下首印着鮮紅的「教育局緘」字樣。開封抽出信箋，先看署名處是娟秀的行書三字，是局長的姓名。回上去把開頭的套語跳過，就是：——

「……有友人陳君，任教三年，賦閒兼歲。玆特為之介紹，務望相宜錄用。以彼往昔之經驗，必能勝任愉快，為先生良輔也。……」

「嗤！」澤如不禁漏了這一聲。

「什麼？」逸民望着澤如的手裏。「教育局請你過去商量事情麼？」

「是的。」澤如隨便答應了，擡起眼光來端相逸民帶紫的肥臉，——你們是一邱之貉！

（留）

本社四月份收到各種雜誌一覽

書名	發行所
學林二卷三號	北京前內旗守衛十七號
新教育十一卷二號	北京西四羊四大街中華教育改進社
清華周刊二四卷四、五號二五卷八號	北京清華學校
昆明市教育週報一三三至一三五號	昆明市政公所教育課
北江潮三號	廣州市四牌樓雲台里南韶連會館
亭湖五、六號	江蘇鹽城亭湖中學
醒獅七七至八十號	上海民厚北里一七一九號
國光四、五、七、八號	南京東南大學交通處轉國光社
市聲週報四卷十一至十四號	漢口歆生二路泰安里口
廈大週刊一四二至一四五號	福建廈門大學
浙江十中旬刊二卷一至三	浙江溫州第十中學
戰士五、七號	湖南戰士社
振華二、三號	成都聯中校魏自新轉
懷遠教育月刊三號	懷遠教育局內
荷屬華僑學務總會半月刊四號	爪哇三馬望埠荷屬華僑學務總會
廣州青年十三卷十七、二十號	廣州基督教青年會
獨立青年一卷四號	上海寶山路寶光里十二號
綠竹一號	天津南開學校文學會轉
蘇聲三號	南京東南大學陳石甫轉
澎湃二二、二三號	雲南平政街七十二號繆寄庵轉
金中週刊一一五至一一七號	廣東潮安第四中學
女青年五卷三號	上海乍浦路景林廬一號
童年月刊一號	江蘇板浦西大街八師附小
長虹三號	上海福煦路二六五號
京師學務公報二卷四號	北京京師學務局
新福建一號	上海十六鋪會館街新福建社
新教育評論一卷十七至十九號	北京西四羊市大街五十二號
科學十卷十一、十二號	上海大同大學科學社
智識一卷十一號	上海虹口塘山路五號澄衷學校
協醫通俗月刊三卷六號	北京協和醫學校
小學教育月刊一卷九號	南京門帘橋義務教育期成會內
集美週刊一三一至一三三號	廈門集美學校
姚江聲四號	未詳
沈毅月刊四六號	江西德安郭氏沈毅學校
燕大週刊九三、九四、九七號	北京燕京大學
山西教育公報一九七號	山西教育廳
奉新高關學校月刊三五號	未詳
河南一師週刊一三三號	河南第一師範
獨立評論八號	上海寶山路寶光里十二號
紹女師七號	紹城萬安橋紹興女子師範
市北月刊一卷一號	上海永興路市北公學
學藝七卷五號	上海靜安寺路三百二十號中華學藝社
經濟討論處報告書八卷二六九號	北京南河沿舊蒲河
豫豐旬刊十三號	河南鄭縣豫豐紗廠

新學制初中英文法教科書

NEW SYSTEM SERIES

ENGLISH GRAMMAR

FOR JUNIOR MIDDLE SCHOOLS

By S. S. Hu, M. F.

Author of "New System Series: English Reader and Grammar for Junior Middle Schools"

In one Book, Pp. 246 Price, $1.00

This is a complete grammar intended for junior middle school students who have received one or two years' careful training in elementary English. The aim of this textbook is to present in simple form the most important facts of correct English construction and to provide abundant practice in the application of them.

The notable features of this grammar are: (1) special attention to words and expressions most difficult for Chinese students, (2) profusion of examples, (3) modern, simple, and practical nature of illustrative sentences, (4) thorough treatment of verbs, and (5) abundant exercises, including translation. Throughout the book the author strives to accomplish certain definite practical results;—give the pupils ability to analyze the best literature in the English language and to help them to express themselves correctly in everyday English.

現代初中英文法教科書

MODERN TEXTBOOK SERIES

ENGLISH GRAMMAR

FOR JUNIOR MIDDLE SCHOOLS

By Timothy H. Ling

Professor of English, South-Eastern University

Book I, 70 cts. Book II (ready shortly), 70 cts.

This grammar, in two books, is prepared on new lines, and is designed for use in New System Schools. It combines the inductive and deductive methods of teaching. The sentence is made the basis of all study and development. Little attention is paid to formal rules and definitions, but essentials of grammar are introduced with careful explanations and examples.

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., PUBLISHERS

商務印書館發行

第二期出版（六十册）

(46)教學之社會原理述要
(49)作文及文學教學法
(52)小學公民教育及教學法
(47)小學教學法概要
(50)中學校之博物學教學法
(53)小學史地教學法



(72)幼稚教育及日美幼稚園
(75)兒童自治施行實況（三册）
(78)教育視察與視察後感想
(81)心理學各方面之研究
(84)教育短評
(73)訓育之理論與實際
(76)教材之研究
(79)哲學與論理
(82)變態心理學概論
(85)小學教育參考書（三册）

(48)小學國語教學法概要
(51)小學算術教學法及練習法
(54)自然科教學法
(55)工藝科教學法
(56)美術及音樂教學法
(57)外國語教學法
(58)協動教學法的嘗試
(59)試行協動法成績報告
(60)個性與教育
(61)教育心理學大要
(62)兒童性向的測驗報告
(63)義務教育之研究及討論
(64)歐美之義務補習教育
(65)職業教育之理論及調查
(66)成人教育
(67)科學教育原理及教授法
(68)體育之進行與改造
(69)小學體育教學法
(70)田徑游泳競技運動法
(71)女子教育之問題及現狀
(74)學校風潮的研究
(77)歐戰後各國教育之改革
(80)心理學之哲學的研究
(83)庚子賠款與教育（三册）
(86)現行教育法令（三册）

教育雜誌社編輯的

「教育叢著」全書出版

▲全部定價八元五角　▲木箱每只一元二角　▲零售每册定價一角

「教育叢著」係將教育雜誌第一卷至第十六卷中的重要的撰著，分類編輯而成，計共百册。凡關於教育原理、教育行政、教育實際設施以及各種教學法各種測驗等，無不兼收並蓄，可算是一部最完備最通俗的教育百科小叢書。編撰者有二百餘人之多，大都係國內外教育界知名之士。書名開列於下—

第一期出版（四十册）

(1)新學制的討論（三册）
(2)新學制中學的課程
(3)小學的新課程（二册）
(4)小學教育的實際問題
(5)初級中學教育
(6)大學校之教育
(7)師範教育改造問題
(8)測驗之學理的研究
(9)麥柯測驗法
(10)皮奈西門智力測驗法（二册）
(11)陸軍用的智力測驗法
(12)團體智力測驗法
(13)五項測驗
(14)測驗與入學考試的改進
(15)教育統計法
(16)現代教育思潮批判
(17)日本最近教育思潮
(18)社會教育與個性教育
(19)教育與德謨克拉西
(20)晚近美學說和美的原理
(21)美育之原理
(22)美育實施的方法
(23)教學之美學的基礎
(24)教育上之理想國
(25)設計教學法實施報告（二册）
(26)三大教育家之設計教學法
(27)設計教學法概要
(28)設計教學法的實際
(29)道爾頓制概要（二册）
(30)道爾頓制的實際
(31)國文科試行道爾頓制的說明
(32)教育哲學
(33)教育之生物學的基礎
(34)教育雜文
(35)教育獨立問題之討論
(36)教育行政效率問題研究
(37)性教育概論
(38)性教育的理論
(39)性教育與學校課程
(40)男女性之分析
(41)青年期之性的衛生及道德
(42)巴哥羅底兩性教育觀
(43)特殊教育之實施
(44)鄉村教育研究及研究法
(45)社會學與教育

李石岑講演集 第壹輯

三版已出 （定價七角）

本書係李石岑先生年來在各地之講演稿。關於哲學、科學、宗教、藝術、教育、心理乃至佛學以及一切人生問題。均有極精采之議論。讀之不僅可了解現代思潮之趨勢。并可藉獲人生之指針。書前有李先生「我的生活態度之自白」自序。及吳稚暉顧頡剛兩先生序文。尤可徵李先生最近思想之一斑。

李石岑論文集 第壹輯

（定價八角）

本書係李石岑先生年來在各雜誌報章所發表之文字。凡現代主要思潮。莫不逐加論列。如尼采、柏格森、詹姆士、羅素、杜威、倭伊鏗諸家之哲學。均有長篇文字介紹。并加以極精深之批評。此外關於藝術、宗教、本能、美育等均有專篇討論。書前并有著者新撰「思想方法上之一告白」自序。讀之不僅對現代思潮之趨勢。瞭然於懷。且可獲得許多修養上之效益也。

上海商務印書館發行

教育界消息

北京段政府鎗殺學生慘案之法庭移文

京師地方檢察廳對三月十八日慘案，已偵查完竣。因執政府衞兵開鎗，係屬軍人犯罪，應歸軍事審判機關審理，乃於四月二日致函陸軍部，聲明除賈德耀等被訴命令殺人部分由該廳另案辦理外，將此案全卷完全移送陸部，請其依法審理。據地檢廳對此案偵查之結果，十八日羣衆並無犯罪情事，而其行爲亦未達不正侵害之程度，府院衞隊實無開鎗之必要。且檢驗中彈者多從後身穿入，更不能認爲正當防衞。茲將地檢廳致函陸部原函全文錄誌於後，以明在此殘暴之政府下尙有所謂法律也。

敬啓者：三月十八日下午三時半，准內左四區警察署電稱國務院前請願羣衆被衞隊鎗擊死傷多人，當派檢察官前往肇事地點先行勘察一遍。勘得國務院，即海軍部舊址，門前場上平坦空闊，無有異狀，亦無何項兇器發見。所有當場殞命屍身，已由該管警署移置東柵內迤北地上及馬號之內，首東脚西，排列成行，計共男屍二十四具，女屍二具。當卽依次如法檢驗，塡具驗斷書二十六份附卷，並將無名屍身，編列號數，當場攝影，以備考查。凡由屍身檢出什物，均交區警點收，備函送廳。其受傷不能行動，經警送入內城官醫院及協和醫院者，約二十餘人，亦由檢察官隨往相驗，塡具傷單。除昏迷不能言語者外，均經錄取供詞。查據各被害人親供暨該管長警擊稱，確係執政府衞隊開鎗毆擊所致。又以死傷衆多，情節重大，故於當日晚間，分函貴部暨憲兵司令部各處，請將行兇軍人迅予查緝在案。惟此項事變之發生，有無常人犯罪情事，關係本廳職權，自應嚴密偵訊；而肇事情形如何，亦須迅速調查，力求保全證據。故於翌日以後，傳集當日在場照料之警察官員及其他目覩情形之人證，逐一訊錄供詞，以資考證。其在翌日，卽十九日以後，陸續因傷身故，並報傷請驗者，亦經本廳隨時驗訊，分別塡具驗斷書傷單，並作成筆錄附卷。截至今日止，計共驗死屍四十三具，生傷四十五名，函稱負傷而未受驗者七十三人。已將姓名籍貫職業等項，分別列表，以便查覽。此本廳連日檢驗調查之大槪情形也。據內左四區巡長王文紹三月十九日供稱：昨日我在國務院門前石獅子旁邊指揮，在衞隊開鎗以前，學生僅喊口號，沒有別的動作。同日同區巡官赫長山供稱：我進國務院打電話時，就聞外面鎗響。當我進去時候，學生和衞隊沒有甚麼衝突。同日保安隊副分隊長景福供稱：我從天安門隨着學生到國務院，學生拿着號筒傳單旗子等東西。偵緝分隊偵探赫良玉供稱：我從天安門跟着學生赴執政府，混在學生隊伍中間，只見學生拿着喇叭旗子傳單，沒有別的東西。保安三隊副分隊長郎葆璞供稱：學生都拿着旗子傳單，沒有別的東西；兇器及放火的東西，都沒有看見。我們是隨學生去的。巡警趙德順、聶森、尹文海之供，巡長孔忠秀、張紀寬及保安隊排長張輔臣之供，亦復相符。此數人者，皆屬警察官員，或係在場照料，或係沿途探察，所言自可置信。又據寫眞新聞館照相人陸世益供稱：那日我沒見學生有手鎗；放火的東西，亦絕對沒有。我在學生衞兵中間，往來照相看得很清楚。那日秩序，亦甚整齊等語。則學生人等，當日未帶何項危險物品，並無何等暴動行爲，似無疑義。至其在天安門集會，係宣講反對八國通牒、取消不平等條約、打倒帝國主義等項，業據在場照料之保安隊長郎葆璞、排長張輔臣一致述明。在國務院前所呼口號，大致相同，有十九日巡長王文紹、巡官赫長山等供詞可供參證。當日發散傳單，曾經警署檢取四紙送廳，內容大意亦屬相同，尙無激烈之詞。其中一紙，因有中國共產黨北方區執行委員會名義，然苟無暴動等不法行爲，在普通刑律上，尙難據以論罪。且在天安門集會時，國務院警衞司令部，曾派代表到會聲明前日誤會；而其遊行過市，直達府院，沿途警察官員，均未發布解散之命令；是官署對其集會遊行，似已認爲正當，又難謂爲有騷擾故意。此就羣衆方面，查無犯罪情事，而其行爲亦未達不正當侵害程度之情形也。據十九日偵緝隊偵探赫良玉供稱：聽見鎗響，學生一亂，就往東柵門外跑出去了；亦有往西走的。鎗是亂開，聽不出幾排了。同日巡警尹文海供稱：我進東柵門時，學生正在宣講。不多時候，就聽見鐵門那邊鎗響，學生就跑，將我擠倒了。同日巡長孔忠秀供稱：我在石獅子以東，聽見鎗聲從西北響出來的。同日保安隊排長張輔臣供稱：我聽見手鎗聲音，由執政府西南方向響。手鎗響後，人都往外跑。以後又聽鎗響。保安隊長郎葆璞供稱：學生進東柵門後，不到十分鐘，就聽見鎗聲，是執政府外院東門裏響、頭一次好

像子聲音，從來沒聽喇叭的響。同日巡警聶森供稱：未有此事。學生往外跑時，衛隊又開第二次鎗。詢以當時死亡所在地點，答稱躺在東門外二三人，門中間有五六個人，下剩的躺在東門裏邊，他們都在東口左近躺下，離大門很近。二十三日陸軍部印刷所工人沈幼衡供稱：他們一比鎗，學生都往外跑，學生跑了，還有鎗響，大約放一刻多鐘。打傷我的子彈，是從執政府印刷局那裏放出來的。二十三日偵緝隊警邢德春供稱：把門這一排兵，開鎗往東南打的。學生見兵裝子彈，就全跑了。同日照相人陸世銓供稱：我見馬號內有兵，向東北出口處放鎗。三十一日保安隊兵景元供稱：衛隊有四五百人。衛隊放了兩次鎗，大約放了有一千多子彈。同日保安隊兵白明山亦稱：衛隊放了兩次鎗，大約有一千多子彈。此等供詞，皆出自警察官員及第三者之口，均係目睹情形。其述開鎗時刻，均在羣衆奔逃之際。開鎗似不止一處，時間似不甚短。當場傷亡之人，大抵倒臥於鐵獅子胡同東柵門內外地上，距國務院大門頗遠。而查驗斷書所載，仰面鎗彈傷痕，多係皮肉向外，又足見從後身穿入者居多。此項鎗擊行為，似不生防衛問題。二十二日電車售票人趙瑞生供稱：我路過國務院東柵門外受的彈傷，那彈子自從裏邊西面來的。當時東邊九條胡同、十條胡同、北邊府學胡同口，都把着兵，放着鎗，不能走，故我祇得往南走了。那鎗都朝着大街上放，因學生跑出來，正在大街上，所以學生有在大街上受傷的。鐵獅子胡同東口外永興成油鹽店夥計李俊臣證稱：學生跑出大街時，街上舖門一律關閉。我們隔窗聽聞，似有追趕喊打聲音。事畢出外，果見伊舖北方牆下，即十條胡同地上，倒臥死傷二人。會仙理髮館夥計王姓證稱：當人聲喧嚷之際，即聞鎗聲。又見十條胡同口內，衝出衛隊數百人，從口內向西放鎗。二十一日衛隊旅二團兵士張維貞供稱：我的傷，是在大街上打的，鎗子由後面進去。十九日人力車夫張學良供稱：我是路過國務院門口，被他們衛兵用鎗打傷的。三十一日保安隊兵景元供稱：那天十條口上有兵。據此項供詞，當日鐵獅子胡同東柵門外大街巷口，把守隊兵，似有開鎗毆擊情事。二十二日學生李燕林供稱：當時他們有吹哨的。吹了哨，就開鎗。同日學生曾繁貞供稱：代表出來說裏面沒有負責任的人，我們正想遊行，就聽見吹哨聲，接連着就放鎗。二十三日偵緝隊警邢德春供稱：後來我聽見哨子響，鎗就不放了。十九日巡警尹文海供稱：放鎗後有吹哨聲音。同日巡長王文綏供稱：事後聽見吹哨子，是連長出來，不讓放鎗。此項供詞，如果屬實，則開鎗與停放之前，皆曾吹哨，似與猝然興變有別。此就衛隊方面查無必要開鎗防衛之情形也。執政府衛隊旅司令部，曾於二十日函送手鎗木棍等件到廳，據稱當日奪獲暴徒之物。函內並稱：有衛隊旅備補隊一等兵石常福係被暴徒刀傷殞命。一團隨從兵劉萬林、二團一等兵張維貞，均被暴徒鎗傷等語。本廳將函送物件，細加查驗。查係手鎗兩支，一為自來得手鎗子彈三粒，一為卜郎寧手鎗，子彈二粒。木棍九十根，長約三四尺，上端有紙旗黏痕。竹竿兩根，一長六尺，一長八尺。大竹竿一根，長量十二尺八寸。洋鐵破水壺二把，一係缺底圓徑量各四寸半，高約四寸，均微有洋油氣味，均無蓋。紙布旗一麻袋，內多破碎旗紙及報紙。旗上有「打倒帝國主義」「廢除辛丑條約」等不全字跡。乾草四麵袋，連袋重五斤。洋鐵傳音筒一個。然據前述在場彈壓之警察官員等供述，學生方面，除木棍所黏旗子號筒傳單外，別無兇器及放火等物件，反覆質訊，衆口一詞。又查當日軍警人員被害者，計有衛隊旅備補隊一等兵石常福，二團一等兵張維貞，一團隨從兵劉萬林，憲兵司令部稽查郭長彬，陸軍部候差員何滌生，警衛司令部稽查徐子文，及偵緝三隊二等探警邢德春等七人。石常福穿着便衣，因尖刃扎傷身死。徐子文穿著便衣，因腰部中彈而亡。業經本廳檢驗明確。且巡警趙德順、聶森、司書唐壽山，為在場照料之人，經訊以學生有無拿手鎗的，均答稱，未看見有拿手鎗或刀鎗的。保安隊兵景元、白明山為隨同守衛之人，經訊以當時衛隊的人有受傷的否。答稱，當時衛隊沒有受傷的。再據郭長彬十八日供：我右腿鎗傷，是被執政府衛兵打的。何滌生十九日供：我在海軍部門口外受的鎗傷，鎗是裏面的兵放的。邢德春二十三日供稱：我被擠倒後，起來往外跑，忽又開起鎗來，我這次才從背後中的鎗。張維貞十九日供稱：我在衛隊旅當兵，昨日我不守衛，在外邊遊玩，忽被衛隊鎗傷左腿。二十一日又供：我的傷，是在大街上打的，鎗子由後面進去。劉萬林於同日供稱：我是衛隊旅隨從兵，我的鎗傷是穿灰衣人打的。各人受傷情形，既據親口供述，自屬確實可信。是其傷亡均難認為羣衆所加害。此就原函所稱各節，查與在場警兵所供實況大有出入之情形也。總之，學生人等少不更事，平日言行容有輕躁失檢之處。然此次集會請願，宗旨尚屬正當，又無不正當侵害之行為。而衛隊官兵遽行鎗擊，死傷多人，實有觸犯刑律第三百十一條之重大嫌疑。惟事關軍人犯罪，依據陸軍審判條

例第一條，及陸軍刑事條例第一條，應歸軍事審判機關審理。除國務總理賈德耀等被訴命令殺人部分，仍由本廳歸案辦理外，相應抄錄本案全卷三宗，連同屍身照相，死傷人名清單，暨衛隊旅原送各物證，一併移送貴部，請即查明行兇人犯，依法審判，以肅法紀。此致陸軍部。

國內教育界對於英國支配庚款手續之反抗

英國庚款調查委員之來華，及國人對於庚款支配手續之不滿，已誌前誌，茲再將國內教育界對於庚款退回之意見續誌如下：

（一）北京　北京教育界對於英國部分庚款問題，特集議應持態度，茲分錄各項情形如次：

議決原案　（一）反對英國政府所定關於庚款處置辦法，以保國權。（二）要求英國無條件拋棄庚款。如非無條件拋棄，無論此款在中國作何種事業，均認為伸張其行政權於中國領土，中國決不承受，並極端反對之。

進行方法　（一）應函中國委員，不得就職。（二）應由今日列席者為發起人，聯合全國各團體，依據議決案，以個人名義，書面通告英國。（三）應發表反對宣言。（四）公函政府，請先根據同人意見，提出嚴重抗議。

反對宣言　自一九二二年英代辦向吾外交部函稱彼國政府擬退還庚款為中英兩國有利事業之用，我國朝野曾先後表示謝忱。而海內外學界人士，相與研究辦法者，亦既有年。迨一九二四年以後，英政府兩提所謂庚款案於其國會，疊經上下兩院予以詳審縝密之討論與修正，迄去年五月，案始決定。今復派威靈頓子爵、蘇實爾教授、安迪生女爵士三調查員來華，徵求我各方面對於此事之意見。同人良佩英國朝野，深謀遠慮，且能旁諏博采，冀收集思廣益之效。唯該案所定辦法，同人對之，不無遺憾，用特以最誠懇，最嚴正之態度，鄭重發表宣言。查英國該案條文，絕無將庚款拋棄或退還我國等字樣，僅含混其辭曰，「以此款用於教育或其他事業，為外交大臣所認為有益中英兩國者。」其外交大臣實操支配款項決定用途之全權。所設諮詢委員會，不過為外交大臣之顧問機關。而中英委員又皆由外交大臣聘任。關於庚款之收支帳目，且須逐年由外交大臣報告其審計院及國會。照此辦法，是庚款乃屬英之國帑，並未退還中國。所謂「教育或其他事業」，亦為英國之內政。雖謂有益中英兩國者，然兩國互利事業之進行，須兩國以對等形式協商而後可。現英國既未將庚款拋棄或退還我國，而該案辦法可決定於英國一方面，已根本不利於中國。英外交大臣所認為有利中國之事業，在中國觀之，或得其反。即謂諮詢委員會有中國委員在；然中國委員既屬少數，又無絕對否決權。如有以中國觀之為有害中國之事業，而英外交大臣則認為有利，中國委員將何以箝制之。況庚款既未退還，該案所定辦法，主權全在英國。即有中英兩國均認為有利益者，使施行於英國國內，則中國自無間言；苟行之我國領土，實為擴張英國之內政範圍於中國領土。斯則吾人所極端表示反對，而不能不望英國朝野之反省也。庚款者，列強對於清季拳禍之過量懲罰也。一城肇事，而全國受罰；清室既亡，而賠款依舊；揆諸正義，豈可謂平？況非賠償主義乃最近國際上之重要原則。我國於一九一七年參戰，為協約國所邀請，實大有助於最後之勝利。所謂庚款，在法理上，事實上，均應根本取銷。各友邦有鑒於此，固已先後表示退款，分別辦理教育文化事業。然吾國朝野，感謝之餘，對於過去種種辦法，猶多未能滿意。英國庚款案之決定，視其他各國為稍緩。若能懲前毖後，開誠布公，無條件退還庚款，以徹底實行非賠償主義，則其所以裨益國際上之友誼公道者，當非淺鮮，豈徒中英互利而已哉？乃計不出此，致所定辦法，竟害及我國權，同人不得不為英國朝野惜矣。據最近路透電謂，英政府曾正式否認庚款調查團奉有政治上之使命，而威靈頓子爵涖華伊始，即聲明專為庚款而來，於政治上無關係。同人咸信英政府及威靈頓子爵所言，可以代表英國朝野之誠意，無如其國會所定辦法，已寓內政於外交之中，雖欲不疑其有政治作用，豈可得乎？同人等為慎始起見，爰發表極鮮明之主張如下：（一）反對英國政府所定關於庚款之處置辦法，以保國權。（二）要求英國無條件拋棄庚款。如非無條件拋棄，無論以此款在中國作何種事業，均認為伸張其行政權於中國領土，中國決不承受，並極端反對之。上列兩項主張，深望英國朝野，能予以充分之諒解與容納。倘英政府能尊重我國主權，自動的撤銷所定辦法，並無條件拋棄庚款，則關於庚款之保管支配及其用途，自當另議適當辦法。同人不敏，願異日再貢一得之愚，以備採擇。謝純錦、馬敘倫等二十人。

（二）浙江　浙江全省教育界人士　以此次英國庚款調查委員團到杭考察，關係我國收回退款前途，殊非淺鮮，特由省教育會副會長許蟠雲起草對於庚款之意見書，由鄭曉滄譯成英文，以致該委員團。全文如下：

浙江省教育會謹代表全省教育界人士，以最誠懇之忱，

歡迎貴委員團。並以貴委員團抵華之後，博採吾華人民意見，詳查教育現狀之故，深度貴政府委託得人。且信貴國朝野於接受切實詳審之調查報告後，必將修正其一九二五年六月二十六所定之辦法，慨然退還，使直接受其原主中國國民之支配，俾貴國獲受吾華全民至深切之感謝，以增進兩民族友誼上無限之濃度。敝會謹爲兩國前途福利計，陳述意思，維貴委員團轉達貴政府加意考量爲。原貴國所以不將一九二二年後之庚款續取而自用之，乃欲另行存儲，別圖處置，無非由於取之不安。當此次美俄德奥諸國，次第依國際間之正誼，實行退還庚款，貴國倘復執持前此苟得之過分利益，以貶損其國家之德義，於物質上之所得，固不償無形之損失。然使假似退還而握處置之權者仍爲貴國外交大臣與貴國會及貴國財政部，卽令此款悉用於完全有利吾華之事業，吾華人似已不免低徊往事，常多感慨。況如議決案之規定，所謂有益中英兩國之前提，尙須從貴國外交大臣片面之判斷。假令觀察稍偏，於是容納類似一九二三年上海英商公會之主張，擴充貴國在華之大不列顛式，與教會式的教育，致我國自有之教育政策從而失其一致之精神。是貴國之退還庚款，不但譬諸靳珠予櫝，甚且不啻出敝國所愛念之遺劍，以劓刺我民族之胸也。此等顧慮，在華人以久受列強壓迫之故，萬不能免。故爲充分表示退款誠意計，不如貴國將庚款主權交還於吾輸將此款之國民手中，使免於政治之影響。吾華人民則自組委員會，以解決保管分配各問題，聘貴國重要學者爲學術上之顧問，將此款大部分用於教育文化事業，小部分輔助已著成效之生產事業。如此，則所以利吾華人者益溥，吾華人感謝貴國之誼必以益敦；亦卽貴國愈恬澹於物質上之主權，轉多獲無形之代價也。國際交誼，宜植基於大多數民衆之好感，不貴博得暫握政權，求便於其企圖者之同情。此次貴政府，派遣貴勛爵、貴教授、貴爵士來華，吸收華民眞意。敝會對此一舉，極爲滿意。希望後此退款方法，仍以吾華民意爲依歸，俾吾華全民得認爲充分滿意，幸甚幸甚。

（三）上海　上海中華職業教育社對於英國庚款意見書，已由鄒恩潤起草，並由鄒君譯英，備送交英國庚款調查委員會。玆節錄如下：（上畧）處理此事之基本原則有二：一爲顧全中國主權，一爲注意中國大多數民衆之福利。玆請分別言之。英國政府既有意利用庚欵於我國領土內辦理有益兩國之事業，則宜由兩國以對等形式協商決定，由中英兩國聲望素著之人士合組董事會。其中董事中英人士各半。董事長宜以深明中國實際情形之華人任之。美國之中華教育文化基金董事會卽其一例。若僅由英國政府之片面處理，則有參與中國內政之嫌，反足引起中國國民之懷疑，亦非中國國民所心許，大背增進兩國友誼與了解之本旨矣。上述之第一基本原則既已成立，始得進而討論第二基本原則。第二基本原則即應用此欵，須注意爲中國大多數民衆謀福利。（中略）故同人以爲吾人至少須以庚款之一部分，專辦有益大多數平民之事業。而就中國之實際情形而論，以農村教育與工業補習教育爲尤要。蓋據專家之調查，中國全國人口中至少有百分之七十五居住或工作於鄉村及小村落，則農村教育在中國大多數平民方面所佔之重要位置，不言而喻。其次則自新式工業與工廠制度輸入中國以來，中國大多數平民除務農外，則多從事工業。然大抵皆以生計所迫，無相當之知識與訓練之基礎，以增進其前途幸福。其中以童工及藝徒之教育爲尤不可緩。竊以中國大多數平民之需要與其福利，似以農村教育與工業補習教育爲最切要。故深望研究庚款之用途者，加以特別之注意與考慮。（下略）

軍閥擾攘中之直省教育之破產

據四月二十日申報天津通信云：直隸在華北十餘省中，爲首富之區。乃因迭遭變亂，元氣斲傷，至不可收拾之境。全省中等以上學校，共計二十二校，學生約兩萬人。財政廳今已十四個月未發經費。各校始尙以積存學費維持教職員之伙食，繼則四處借貸，勉力支撑。此次國軍退走，聯軍繼來，財政已呈水盡山窮焦頭爛額之象。教廳長張佐漢回任今已十餘日，到教育廳僅兩次。第一次係接篆。第二次係批閱文件。該廳窮得無錢買郵票。未歷十分鐘，張即驅車回寓。各校長覓張不得，乃求見科長，由第一科長某君代見。各校長除要求經費外，並謂各縣校址均被軍隊佔據，校具毀壞，學子星散，卽本埠工業男女師範等校，均駐軍隊，擬請向軍事當局交涉，迅速還讓。第一科長答云：急莫急於軍餉，兇莫兇於武人。現在軍餉無着，且以軍用票、流通劵苟顧目前。無權無勇之教育機關，軍閥那里放在心上。卽想分此不能兌現之劵票，尙不可得，遑云現金。至於要求軍隊讓出校舍一事，無異虎頭捫蝨，教廳實無此勇猛膽壯之人前去交涉。總之，教廳無力維持，無法可想。大家能夠想法支撑殘局則更好；否則，停課亦可，解散亦可，本年內休指望財政廳撥款，等語。各校長聞此斬釘截鐵之談鋒，

遂不歡而散。現在照常上課者，僅有南開學校、甲種商業、第一中學、第一模範四校。南開雖掛名省立，實際不仰求省政府之津貼。其餘三校之維持法，說來亦殊可笑。因此三校學生衆多，所收學費，年有盈餘。近一年間因挪墊教職員之薪水早已告竣，今已四個月未發薪水。而春季預收之學費，已用作陰曆年終薪水。目下勢難支持，乃召集學生家長會議，自本月起，按月向學生商借下學期(秋季)學費，分爲兩種：甲種每人每月繳大洋兩元，乙種每人每月繳大洋一元。各家長以子弟求學要緊，祇好勉強承認照此辦法。教職員每月可分得五六成薪水。至於教部規定火車客票附捐及電話戶附捐，撥作教育基金者，雖已實行，但已不知流往何所，教育界實未一沾餘瀝。此外十八個中學，實行破產，已無恢復之望矣。

「三一八」慘案發生後之上海學校風潮

自三月十八日北京段執政館殺多數學生消息抵滬後，上海學生非常憤慨，立即罷課援助。但學校當局方面認此種罷課爲學業上之無謂的犧牲，且進而禁止學生之自由集會及請人演講。於是頗有引起校內風潮者。茲將著名學校之上海商科大學及同濟大學風潮之經過略述於次：

(一)上海商科大學　該校爲北京慘案，三月二十四日由教授會行政委員會聯席會議議決，星期四日停課一天，以誌哀悼，翌日照常上課。但學生置之不理。學校當局以爲學生違反校章，徒博救國虛名，甘心拋棄學業，認爲無可施教，自是日起，暫停授課，俟學生悔改，於五日內填具新訂願書後，再繼續授課。並議決新訂願書，(一)學生非得學校允許不得結社集會，(二)學生不得干涉學校行政及違背學校之章程及布告。學生會方面當即召集緊急委員會，分派代表至各教授處解釋誤會，並請教授繼續上課，以維學生學業。星期日下午，復召集全體大會，議決，(一)學生此次罷課，與學校交涉，手續未能周到；二十六日繼續出發演講，又未能遵照教授議決上課之意見；應向教授道歉。(二)此次罷課所荒廢之學業，請學校將暑期延遲兩天，以補足之。(三)以後如有同樣事件發生，須先得學校方面之同意。(四)學校令全體同學填願書一事，則因全體同學初入校時，俱已填過願書，在手續上實可不必再填。且此次新願書，內容第一條爲非得學校允許不得結社集會，未免過於嚴厲。且商科爲東大一科，行政當然一致。東大同學既未填此種願書，商科同學實未便擅填。故大衆俱以爲無此必要，務請收回成命。至於上課問題，則請主任程其葆先生再召集教授會議一次，請各教授無論如何，顧全學生學業，即日恢復上課。後教授會乃變通願書內容第一條「非得學校許可不得集會結社」爲「非得學校同意不得有罷課或總請假之舉」，將罷教期限延長二日，令學生填具，否則令退學。學生方面再開大會討論，始終堅持不填，僅允由學生會具函擔保願書內容，以爲最後讓步。但對於教授訓旨，仍復尊重如常。因再派代表分謁各校教授，陳訴不填願書，且不能個別簽字之理由。最後教授頗爲感動，表示除由學生會備函聲明遵守願書內容之意義外，再由各級級會會同具函蓋印，以昭鄭重。至志願書形式，及個別簽字之手續，均可酌量通融，以示師生間精神上之了解。於是此次罷教問題遂告解決。

(二)吳淞同濟大學　吳淞同濟大學爲整頓學生學業起見，於三月三十日由該校校長阮尚介布告各學生，填具誓約書；一面通知各學生家屬，轉囑學生照填。惟學生方面議決反對。自記者發稿時，該風潮尚未了結也。茲並錄學校通告及學生方面消息如下：

校長布告　立國之道，端賴學術；學術不昌，國乃滅亡。民國不幸，內亂頻年。學校受戰事之影響，經濟之窘迫，幾有不能維持之勢，言之已可痛心。而又以政治問題，牽動學潮。八九年來，每以罷課救國爲唯一方法。在學青年，犧牲寶貴之光陰，而收效甚微，殊屬得不償失。本校主持教育者向抱力學救國之志願；在校學生亦素知遵守校旨。去歲五卅慘案，一時激於義憤，犧牲學業，停課月餘。回思此等重大損失，至今尚有餘痛。勇改前非，猶未爲晚。乃三星期以來，本校學生以中山週忌紀念，及北京慘殺案，兩次全體請假，既爲校章所不許，又與重視學業之旨大相違背。我國不幸，國恥重重；而內亂外患，未有已時。開國偉人之死亡者大有人在，若停課遊行，或表示哀悼，則本學期中無安心讀書之日矣。學校當局爲良心所驅使，不能不取糾正方法。爰定以下辦法，其下遵守爲要。(一)非得學校命令公布，不得停課或全體請假。(二)學生大會，須於三日前呈請校長許可。且不許用學生會名義，邀請校外之人演講。以上兩點，各生須於春假期內在自願誓約書上簽名蓋章，送至校長室或齋務處。其不願遵守者，即令退學，決不姑息。此布。

學生方面之態度　該校學生自接到該誓約書後，

於當晚七時,開代表職員聯席會議,當卽議決全校一致行動。(一)致函校長,嚴重抗議。(二)退還誓約書。(三)警告學校當局,嗣後不得有同樣手段發生。

風潮之劇變　四月三日,吳淞警察局局長顏玉琛接奉淞滬警察廳嚴廳長密令,飭派巡官督率長警前往加意防患等情,故卽派令巡官巡長等,帶領巡警多名,在校防守。四日晚八時許,該校全體學生圍繞校長室,要求校長出席學生會議,勢甚嚴重。在校職員特拍電話通知警局,迨巡長戴天錫率警前往時,阮校長已允請列席,未發生事故。各長警亦卽回局。五日則因校長發出之布告上,限未離校學生須上午十二時前塡具誓約等事,警局丁廣海巡官幷戴巡長率帶巡警二十名,及駐紮砲臺灣之陸軍第三營李營長率同陳排長,督帶武裝兵士三四十名,於正午十二時抵校。李營長因學生均在大飯廳開祕密會議,並無甚暴動行爲,故卽率兵士回營而去。惟警局人員,則在校防備,而校門口貼有臨時門禁規則六條如下:(一)來賓參觀暫不招待。(二)訪問者,須通知門房,欲訪何人,應在門外等候,由門房導入。(三)假期內離校之學生回校者,須塡寫誓約書後,始得入校;否則祇准其搬取行李。(四)假期內未離校之學生,未塡寫誓約書者,本校已令其退學,卽非本校學生。故出校後,應以來賓待遇,不准入校,但行李准其搬去。(五)本校教職員工匠藝徒校役小工及各住宅僕役,均有門證,其餘各色人等,暫不准入校。(六)以上五條,自四月五日十二時起實行,至取銷日爲止。但學生方面則宿舍門口貼有學生會議決條件四條如下:(一)全體學生今日不得離校。(二)致函校長堅決聲明。(甲)不簽字,不離校。(乙)不承認校長以不繳學費爲理由而令同學退學。(三)如校長開除數人,全體同學反對。(四)不簽字案中,同學不得以個人與校長有所接洽。

雜　訊

美國限制中國學生之新辦法

美國限制中國學生入境一節,曾經我國駐美公使一再交涉,結果美國始將原案變通,新訂限制辦法六條如下:(一)來美留學者,須年在十五歲以上。(二)須眞正求學而來,並有充足學費,不恃作工。如到美後,不能按時上課,或另覓他項營利職業,立卽驅逐出境。(三)須入美國勞工部認可之學校。(四)須於未來之前,先以成績證明書件寄交所欲入之學校,請求許可入校。此校許可後,當以許可書二份,連同原寄證明書,一併郵還。(五)來學者以一紙證書,到就近領事館領護照,一紙隨身攜帶,備登岸時移民官吏查驗。(六)來學者所乘船名,抵美日期及上口岸,亦應先期通知所入學校,以便該校轉知勞工部與移民局,免登岸時留難。

基督教教育會之徵求意見

基督教教育會副總幹事程湘帆,執行委員長朱經農,曾函全國宗教家,徵求對於基督教教育意見。原函云:敬啓者:去歲教部公布之外人捐資設立學校認可辦法六條,曾經本會詳細考慮,並由提交全國大學聯合會,高等教育參事會討論。就疊次討論結果言之,除第五條及第六條之末項意見能一致外,其第一條、第四條及第六條之首項,大致以爲當然的辦法。並由高等教育參事會推舉委員五人,特別籌畫第五條及第六條末項之辦法。本年三月該委員會曾在上海開會一次,當以第五條原文之意消極,不足表現基督教教育精神,擬請加以解釋,或由基督教學校擬定教育宗旨,請求認可,並推經農與湘帆二人起草。弟等以爲基督教在華開設學校將近百年,而教育宗旨迄未有何規定,以致對內既少努力標準,對外尤難解釋誤會,實爲我基督教教育界之憾事。商摧至再,乃以規定宗旨一事,確爲基督教教育之百年大計,豈僅爲目前註册而已。惟茲事體大,非集思廣益,難於收效,爰將所擬草案,另紙抄送鑒核,務望依照基督教教育之原意,及現在本國趨勢,通盤籌畫,卽就原紙加以斧正之後,郵交湘帆。將來弟等綜合一切,編爲議案,提交本年五月中華基督教教育會年會討論。事關重要,至希賜教。

蘇教廳議定整頓教育機關之辦法

蘇教育廳擬訂整理私立學校暫行辦法,暨教育機關交代暫行辦法,於三月二十五日下午,開廳務會議逐條討論通過,卽日呈省核准施行。茲將前項暫行辦法原文採錄如下:

(一)江蘇整理私立學校暫行辦法　(一)凡私立學校,應受主管官廳之監督。(二)凡設置私立學校,應由創辦人擬具計劃書,訂定學則,並將校舍設備及經費等事項,詳細開列,報由主管官廳派員調查確實,始准暫行試辦。(三)已准試辦之私立學校,主管官廳得隨時考核其成績之優劣。如不能按照原定計畫進行者,應撤銷

其試辦資格。(四)試辦二年以上之私立學校，經主管官廳認爲成績優良者，得由創辦人依照私立學校立案標準，呈請主管官廳立案。(五)本辦法施行以前設置之私立學校，除呈准立案者外，應於三個月內，依照第二條規定手續，呈報主管官廳核辦。其逾期不呈報者，應即查明取締。(六)有左列事項之一者，主管官廳，得於學年結束時，令其停辦。(甲)依照第三條之規定已撤銷試辦資格者。(乙)經濟狀況無維持現狀之能力者。(七)有左列事項之一者，主管官廳，應立予解散。(甲)風紀不良貽誤靑年者。(乙)宗旨悖謬顯與法令牴觸者。(丙)辦學斂財之計，查明屬實者。(八)實施第六第七條之規定辦法，遇必要時，得由主管官廳會同警察廳或警察所辦理。(九)本辦法呈請省長核准施行。

(二)江蘇教育機關交代暫行辦法　(一)凡省縣教育機關主管人員新舊交替時，均適用本辦法之規定。(二)卸職人員，於交替時，應將印章簿據文件儀器圖書器具等項，以及款項財產，分別造册，即日點交新任接收，並報由主管官廳查核。但關於款產清算時期，至遲不得逾一月。(三)卸職人員，於新任未接收以前，仍負保管之責，不得擅離任所。(四)凡各機關經費，截至交替前一日止，以前歸舊任支用，以後歸新任支用。但有特別情形者，應呈明主管官廳酌核辦理。(五)凡省縣教育機關主管人員新舊交替發生糾葛時，得呈由主管官廳派員監同清算。(六)本辦法呈請省長核准施行。

蘇教廳取締學校改用文言之通令

上海縣教育局昨奉江蘇教育廳第五五二號訓令內開：案據本省師範附屬小學校聯合會函稱：全國國語運動大會形式上雖已過去了，但是國語的根基，還沒有穩固，以後還須繼續不斷的鼓吹提倡。吾們希望國語普及，將來收言文一致效果，必須多方合作，方能順利。但是現在抱營業主義的書坊，本迎舊社會心理，又大張旗幟，印行初高級小學文言文教科書，而又明白登載教育部審定，教育廳介紹等廣告。地方小學的教師，採用教科書，本沒有什麼目的，見了這等字樣，那就大膽的採用了。這種現象，顯然和教育部命令抵觸。敝會此次在無錫開十三屆常會時，第九案議決本會當繼續提倡推行國語，並設法請教育行政機關，停止審查或保護推銷文言文的學校各種用書。特請求廳長通令各縣教育局，嚴行取締學校改用文言教科書，以澈底奉行部令，則小學教育前途幸甚等情。據此，除函復並分令外，合行令仰該局長查照辦理，此令。

浙教育會開辦心理測驗講習會

浙江教育廳致一中、女中、宗文、安定、鹽務各校函云：敬啟者：頃接省教育會函開：本會定四月八日起開辦心理教育測驗講習會兩星期，已敦請廖茂如、錢希乃兩先生主講。按測驗爲教育界最新之科學的試驗法，在各國不特盛行於教育界，且已推行到各種事業界。至我國如北京、南京各處學校，亦多倣行而收效。吾浙各校雖多專家研究，提倡不遺餘力，但多屬於數校，而不能普及，致校內師生同感試驗之煩瑣。推行測驗，自爲現今教育上當務之急，因請派員參加講習，至深忻盼。附上簡章，代爲轉達等由到廳。除函復外，相應檢具簡章，函請貴校派員參加，俾資研究。

廣東大學之最近改革

廣大學校校長褚民誼，自接任後，對於廣大校務，亦有多少改革，茲將最近進行各消息，分述如下：(甲)醫科附屬醫院之改良。醫科與醫院，從前相互之關係極少，故學生實習之時間不多。現由褚校長與醫院長達保羅商定改良辦法。(一)組織院務會議，以減輕院長擔負。(二)將外科、內科、及眼耳鼻皮膚花柳婦科，實習化驗科，分別之。各科設主任一人，以便管理。(三)增設贈診時間，使各學生多臨症之機會。以星期一、三、五，十一時爲內科皮膚科婦科贈診時期，星期二、四、六，爲小兒科眼科眼耳鼻科咳科贈診時期。(乙)全校設評議會，以整頓校務。此評議會由校長及各科教授代表，各科學生代組織之。已由六十八次校務會議議決，關於校中一切設施及革新等，皆可由此會議動議，或從長討論，然後提交校務會議取決。(丙)收容大夏離校生及香港罷課生百餘人，日前呈請政府收容。現褚校長已允許其在各科旁聽，俟學期試驗，成績及格，則可按照程度，分插各班。至香港罷課之學生，日前由中央青年部函請收容，現已復函青年部，請將其人數及程度，開列來校，以便安置。(丁)幫助學生會出版費，每月准由學校撥款百元，爲幫助學生會出版之費用，使學生得自由發表其言論。(戊)關於校外事業之擴充。如每月津貼南京中山中學經費，使其附屬本校，及對於歐陽創辦之南京學院因國民政府及陳前代校長之介紹，亦決定補助月費若干，使其日就發展。

江西大學之籌設

贛省籌設江西大學，自經省署派定朱教育廳長爲籌備主任，並聘定籌備員後，關於大學進行事宜，及建設方針，已在考量規畫。至大學根本之組織問題，現有兩種建議：一爲減輕經濟負擔，即以四專校改辦分科大學。一爲特建複級大學。惟預計開辦建築，至少需費十萬元，常年經費亦非有十餘萬元，不敷開支，現在省庫奇絀，欲驟增此二十餘萬元之支出，實非易事。四專校校長亦以爲不如就四校改辦，以資駕輕就熟。聞朱廳長考察各方意見，亦認爲以採用第一說進行較易。擬即以農工醫法四專校組織四科。各科主任即請四專校長充任。再設一總辦事處，以董事或校長管理一切。已將此項意見，分向各方徵求同意云。

候補知事呈請逮捕入黨學生之妙文

蘇省教育廳長胡庶華，奉省長令，特致函省立私立各校長嚴密防止共產黨混入學校，其原函覓錄於下：密啓者：案奉省長函開：據留蘇任用縣知事孫乃湛呈稱：近聞滬上各學校，幾無不有共產黨徒肄業其間。寧垣蘇錫等學校薈萃之區，亦黨混入，亦見聞衆多。在學校當局，或慮釀成風潮，隱忍而不敢有所處置。且既以教育爲天職，固不便動加懲處，以玷師資。但養癰移患，並誤青年，亦非所宜。應請訓令教育廳，通飭公私立各學校校長嚴密查察，遇有學生誤入社會黨籍者，宜善爲訓導，令其悔悟。其有屢戒不悛，甚或誘致同學入黨者，應即密函該生家長限期領回管束，庶於師道無愧，而隱患可弭。至於學生在校外，以言論文字爲煽惑赤化行動，及妨害實歸與其他一切妨害安分良民之聚衆行動，皆應適用治安警察法，立加逮捕，依法嚴懲。祇須察其煽惑證據之確否，與其行動是否爲聚衆示威暨要挾，不必問其爲學生與否也。其餘有傾向赤化嫌疑之政黨團，皆應一併禁絕，以杜後患，不必問其與任何方面有無關係也。凡此皆隸警察範圍，應請訓令警務處通飭各警察廳局所長嚴密注意者也。一孔之見，容或有當。爰敢不揣冒昧，附呈崇座，伏乞鑒核施行等情。除分行警務處外，即希查明酌核辦理見復等因。奉此，除肅函奉復外，相應函請貴校長嚴密查明，妥慎辦理，並希將防範方法見復，以憑核轉爲荷。此致。